

المركز الخيري لتعليم القرآن الكريم وعلومه فرع المدين تالمنورة

#### سِنْسِلَةَ مَطْبُوعَالِتَالْقَارِئُ الْقُرَانِيةِ بْٱلْدِينَةِ النَّبَوْيَةِ (٥)



# هُلَانَيْنَالِيَّ الْكُلِّلِيِّ الْكُلِّلِيِّ الْكُلِّلِيِّ الْكُلِّلِيِّ الْكُلِّلِيِّ الْكُلِّلِيِّ الْكُلِّ مَنْعِمِ الْكُلِّلِيِّ الْكِلِيْلِيِّ الْكِلِيِّ الْكِلِيِّ الْكِلِيِّ الْكِلِيِّ الْكِلِيِّ الْكِلِيِّ الْكِ

فظم لهلام محموق وحمر (الموصمي المعَرُوف دِ"شُعَلة" (ت٢٥٦ه)

شَرَحَ النَّظُومَةَ وَحَقَقَهَا و. بشيربن سن الحميري عضوهيئة التريس في جامعة طيبة

خَالِاللَّهُ عَالِلْمُ الْمُنْكِلِّهُ الْمُنْكِنِّينُ



هُلَالْمَيْرَالِكُمْ لِلْهِ ال منعِ الذَّلِيْنَ الْمِيْرِالِهِ

#### ح بشير حسن على الحميري ، ١٤٤٠هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الحميري ، بشير حسن على

هداية الصمد إلى معانى ذات الرشد. / بشير حسن على

الحميري. - المدينة المنورة ، ١٤٤٠هـ

۱٦٨ ص ١ ٢٤×١٧ سم .

ردمك: ٦-٣-٠٢-٧٨٤٦ ودمك

١- القرآن - القراءات والتجويد أ. العنوان

122./471 ديوى ۲۲۸

> رقم الإيداع: ١٤٤٠/٢٣١ ردمك: ٦-٢-٧٨٤٦-٦ ،٣-٠٠



الطنعة الأولحث -2316 - 5.17



0563566950



مالف بالمناكس المركز ، 8392490 -014



0532329397

لِلطِّبَاعَةِ وَٱلنَّثُ رِوَالتَّوزِيثِع ش.م.م. سَّهَا بِشِيغِ رِمزِيٌ دِمِيشَقِيَّة رَحِمُ اللَّهُ تَعَالَىٰ

سنة ١٤٠٣ ه - ١٩٨٢ع

بَيْرُوت ـ لبتان ـ ص.ب: ٥٥ ١٤/٥٩ هاتف، ۱۱۱/۷.۲۸۵۷ فاکس، ۹٦١١/٧.۲۸۵۷. email: info@dar-albashaer.com website: www. dar-albashaer.com





# بسم لِلِنْدُ الرحِن الرحِيم

المملكة العربية السعودية وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد المركز الخيري لتعليم القرآن الكريم وعلومه فرع المدينة المنورة المقارئ القرآنية (مقارئ)

#### تقريم

#### (المقارئ القرآنية

الحمد لله الذي بَسطَ أنوار هُداه، وأعزَّ بدينِه مَنْ عَبَدَهُ واتَّقاه.

والصَّلاة والسَّلام على الرَّحمة المهداة، سيِّدِنا محمَّد الذي بصَّر البشريَّة بالقرآن الكريم وزكَّاها، وردَّ عين قتادة بعد عماها؛ وصلواتُ ربِّي وأكرمُ سلامِه على صحابتِه الكرام، وآل بيتِه أهل الهدى والسلام.

#### وبعد:

فيسرُّ (المقارئ القرآنية) بالمركز الخيري لتعليم القرآن الكريم وعلومه بالمدينة النبويَّة أن تقدم منظومة: (ذات الرشد في الخلاف بين أهل العدد) للإمام محمد بن أحمد بن الحسين المَوْصلي الشهير بـ(شعلة)، مع شرحها لفضيلة العلَّامة المحقِّق الدكتور بشير بْنِ حسن الحِمْيري؛ نرجو أن تكون زاداً للمبتدي، وعوناً للمنتهى.

وإنَّما تبرز أهمِّيَّة هذا الإصدار في أهمِّيَّة موضوعه، وجلالة مؤلِّفه، وفخامة محقِّقه.

فأمًّا موضوعُه: فهو (علم العدد) الذي هو علم جليل، يُعْنَى بمعرفة الآيات، وأعدادها في السور، وتحديد رؤوس الآي، والاختلاف في المعدود منها والمتروك.

وأما مؤلِّقُه: فهو الإمام المقرئ والعلَّامة الزاهد محمد بن أحمد بن



المملكة العربية السعودية وزارة الشؤون الإسلامين والأوقاف والدعوة والإرشاد المركز الخيرى لتعليم القرآن الكريم بسر (للم المرحمن المرسم وعلومه فرع المدينت المنورة المقارئ القرآنية (مقارئ)

حسين المَوْصلي، الذي أجمع كل من ترجم له على إمامته وعلوِّ كعبه في العلم.

وأما محقِّقه، وشارحُه: فهو الشيخ الدكتور بشير بن حسن الحِمْيري، الذي طالما مارس الكتب والعلماء، وتخصَّص في هذا العلم الشريف (علم العدد، وعلم الرسم والضبط).

نسأل الله تعالى أن يتقبَّل هذا العمل، وأن يطرح له الرضا والقبول، إنه سميع مجيب.

وصلَّى الله وسلَّم وبارك على سيِّدنا محمَّد وآله وصحبه.

ح عَيْدُ اللَّهُ أَنَّ مُعَلِّمُ اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

رئيس الهيئة الإشرافية للمركز الخيري لتعليم القرآن الكريم وعلومه بالمدينت النبويت

المدينة المنورة، طريق الملك عبد العزيز، خلف مصرف الراجحي، جوال (0563566350) quran.mq1433@gmail.com



# ترجمة الناظم شعلة الموصلي

#### \* اسمه:

في نسخة المخطوطة الأصل، ورد اسمه: محمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن الحسين الموصلي، وقال الناسخ أنه نقله من خط المصنف.

وقال الذهبي: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أحمد بن الحسين الموصلي<sup>(۱)</sup>.

وفي «تذكرة الحفاظ»: محمد بن أحمد بن أحمد بن الحسين الموصلي (٢).

وقال سراج الدين عمر بن علي القزويني: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن [الحسين] الموصلي (٣).

وقال ابن حجر: محمد بن أحمد بن محمد الموصلي (٤).

وأما اليافعي فقال: محمد بن أحمد الموصلي (٥).

وقال ابن الجزري: محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين أبو

<sup>(</sup>۱) «معرفة القراء الكبار» (٢/ ٦٧١)، و«سير أعلام النبلاء» (٢٣/ ٣٦٠).

<sup>(</sup>٢) «تذكرة الحفاظ» (٤/ ١٤٣٨).

<sup>(</sup>٣) «مشيخة الإمام سراج الدين عمر بن على القزويني» (١٥٤).

<sup>(</sup>٤) «نزهة الألباب في الألقاب» (٤٠١).

<sup>(</sup>٥) «مرآة الجنان» (٤/ ١٤٧).

عبد الله الموصلي(١).

واختصر الزركلي ما عند الذهبي فقال: محمد بن أحمد بن محمد الموصلي $^{(7)}$ .

والصحيح ما ورد منقولًا من النقل عن خطه في النسخة التي اعتمدتها أصلًا، والمنقولة من خط المصنف، وقد ورد خمس مرات في المخطوط، وذكر الإمام الذهبي في «تذكرة الحفاظ»، كما تقدم، وهذا هو الراجح، أو يكون المصنف حذف اسم جده وانتسب للأعلى منه، وهو بعيد؛ لأنه موهم.

#### \* كنيته:

اتفق كل من ترجم له أنه: أبو عبد الله ( $^{(7)}$ )، ولُقِّب في المجموع الذي أخذت منه النسخة الأصل: شمس الدين ( $^{(8)}$ )، وكذا في «مشيخة القزويني» ( $^{(8)}$ ).

#### \* مذهبه:

كل من ترجم له يذكره من ضمن اسمه، فيقولون: الموصلي الحنبلي<sup>(1)</sup>.

<sup>(</sup>۱) «غاية النهاية في طبقات القراء»، (۲/ ۸۰)، رقم الترجمة (۲۷۸۰).

<sup>(</sup>٢) «الأعلام» (٥/ ٣٢١).

 <sup>(</sup>۳) «معرفة القراء الكبار» (۲/ ۱۷۱)، و«السير» (۲۳/ ۳۲۰)، و«تذكرة الحفاظ» (٤/ ۱۶۳)، و«مشيخة القزويني» (۱۵٤)، و«غاية النهاية» (۲/ ۸۰)، و«الأعلام» (٥/ ۲۲۱).

 <sup>(</sup>٤) مجموع مصور عن: جامعة الإمام محمد بن سعود في الرياض، برقم:
 (٣٩٦١) ص:/٢٦١ظ/.

<sup>(</sup>٥) «مشيخة القزويني» (١٥٤).

<sup>(</sup>٦) المراجع السابقة بصفحاتها.

#### \* ثناء العلماء عليه:

قال الإمام الذهبي: «هو الإمام... المقرئ»(۱)، وقال عنه أيضًا: «الإمام المجود الذكي... المقرئ»(۲)، وقال أيضًا: «وشعره في غاية الجودة... وكان مع فرط ذكائه صالحًا زاهدًا متواضعًا»(۳)، وقال: «وله نظم في غاية الاختصار ونهاية الجودة»(٤)، وقال: «كان شابًا فاضلًا، ومقرئًا محققًا، ذا ذكاء مفرط، وفهم ثاقب، ومعرفة تامة بالعربية واللغة»(٥)، وقال: «المقرئ العلامة»(٦).

وقال ابن حجر: «المقرئ»(V).

وقال اليافعي: «كان شابًا فاضلًا صالحًا محققًا» (^).

وقال ابن الجزري: «إمام ناقل، وأستاذ عارف كامل، وصالح زاهد» (٩).

#### \* شيوخه:

قرأ القراءات على أبي الحسين علي بن عبد العزيز الإربلي (١٠). ولم أجد أحدًا ممن ترجم له ذكر له شيخًا آخر.

<sup>(</sup>١) «معرفة القراء الكبار» (٢/ ٦٧١).

<sup>(</sup>۲) «سير أعلام النبلاء» (۲۳/ ٣٦٠).

<sup>(</sup>٣) «معرفة القراء الكبار» (٢/ ٦٧١).

<sup>(</sup>٤) «السير» (۲۲/ ۲۳).

<sup>(</sup>٥) «معرفة القراء الكبار» (٢/ ٦٧١).

<sup>(</sup>٦) «تذكرة الحفاظ» (١٤٣٨/٤).

<sup>(</sup>٧) «نزهة الألباب في الألقاب» (٤٠١).

<sup>(</sup>٨) «مرآة الجنان» (٤/ ١٤٧).

<sup>(</sup>٩) «غاية النهاية» (٦/ ٨٠).

<sup>(</sup>١٠) «معرفة القراء الكبار» (٢/ ١٧١)، و «السير» (٢٣/ ٣٦٠)، و «غاية النهاية» (٢/ ٨٠).

وقد ذكر في غلاف القصيدة في النسخة الأصل أنه قد سمعها مع شيخه المذكور سابقًا:

شرف الدين أبو عمرو عثمان بن عمران بن موسى المصري، وقد حاولت أن أجد له ترجمة، فلم أجد فيما لدي من مصادر.

والشيخ: طاهر... ولم أتبين باقي الاسم لعدم وضوحه.

#### \* وأما تلاميذه:

# من تلاميذه ما ذُكر في سماع هذه القصيدة:

ا \_ شيخه: أبو الحسن علي بن عبد العزيز بن محمد الأربلي،  $(-74.5)^{(1)}$ .

٢ ـ صاحب الجزء: شرف الدين أبو عمرو عثمان بن عمران بن موسى المصري.

وكلاهما سمعا من الناظم منظومته هذه كما ورد في قيد السماع في أوله.

وأما مصنفاته؛ فقد رواها عنه شيخه، المذكور سابقًا<sup>(۲)</sup>، حيث ذكر ذلك في مقدمة القصيدة من النسخة الأصل المنقولة من خطه، كما قال الناسخ، وذكر في «يتيمة الدرر» له أنه سمع منه القصيدة إلى جانب شيخه المذكور، الشيخ: شرف الدين أبو عمرو عثمان بن عمران بن موسى المصري.

وفي النسخة (أ)، ورد السند كما يلي: قرأها يوسف بن بلبان على الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الله البغدادي المطرز، وهو قرأها على الشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري، وأخبر أن الناظم توفي قبل إكمالها وأنه أكملها (٣).

<sup>(</sup>۱) «الوافي بالوفيات» (٦/٤٤٢)، و«غاية النهاية» (١/ ٥٥٠).

<sup>(</sup>Y) «غاية النهاية في طبقات القراء» (٢/ ٨٠).

<sup>(</sup>٣) مقدمة النسخة (أ).

ولعل ما وصل إليه كان نسخة مبتورة؛ لأن النسخة الأصل التي اعتمدنا عليها، نقلت من خط المؤلف، وهي كاملة، كما ستقرؤه.

#### \* مؤلفاته:

1 - «ذات الرشد في الخلاف بين أهل العدد»، وهي هذه المشروحة بين أيدينا.

 $Y = ((1 + 1)^{(1)})$ , وورد الاسم عند الزركلي:  $(1 + 1)^{(1)}$  والشمعة في القراءات السبعة المرضية)، منظومة رائية في نحو نصف الشاطبية  $(1 + 1)^{(1)}$  قال ابن الجزري:  $(1 + 1)^{(2)}$  هي في نحو نصف الشاطبية  $(1 + 1)^{(2)}$  أما اليافعي فقال:  $(1 + 1)^{(2)}$  الشاطبية  $(1 + 1)^{(2)}$  المناطبية  $(1 + 1)^{(2)}$ 

 $\Upsilon$  - «العنقود في النحو» (٥) ، وقال ابن الجزري: «المقدمة اللامية المشهورة» ، وقال الزركلي: «قصيدة في النحو» (٢) .

3 - (Vi) وأطلق الذهبي فقال: (mi) وأطلق الذهبي فقال: (mi) وقد طبع هذا الكتاب وصدر عن المكتبة الأزهرية للتراث، (١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م)، لأجل معهد القراءات في مصر، باختيار الشيخ عبد الفتاح القاضى (١٩٥٤م).

<sup>(</sup>۱) «معرفة القراء الكبار» (۲/ ۱۷۱)، و«السير» (۲۳/ ۳۲۰)، «نزهة الألباب» (۲۰۱)، و«غاية النهاية» (۲/ ۸۰)، «كشف الظنون» (۱۰٤۸/۲).

<sup>(</sup>٢) «الأعلام» (٥/ ٣٢١).

<sup>(</sup>٣) «غاية النهاية» (٢/ ٨٠).

<sup>(</sup>٤) «مرآة الجنان» (٤/١٤٧).

<sup>(</sup>٥) «غاية النهاية» (٢/ ٨٠)، «الأعلام» (٥/ ٣٢٢)، «كشف الظنون» (٢/ ١١٧٤).

<sup>(</sup>٦) المرجعين السابقين.

<sup>(</sup>V) «غاية النهاية» (٢/ ٨٠)، «الأعلام» (٥/ ٣٢١)، «كشف الظنون» (١/ ٦٤٧).

<sup>(</sup>۸) «السير» (۲۳/ ۳۲۰).

- «جوهر القارئين ودُرَّةِ التَّالين (١٠).
- ٦ «ذاتِ الحُلَى في قراءةِ أبي عمرو بن العلا» (٢).

٧ ـ «يتيمة الدرر في النزول وآيات السور»، قصيدة لامية في عدد آيات القرآن للكوفي، وقد أخرجتها مقارنة بنسختين، إحداهما من جامعة الإمام (٣)، والأخرى من مكتبة الجامع الكبير، وقد ألفها بعد «ذات الرشد».

٨ ـ «صفوة الراسخ في علم المنسوخ والناسخ»، طبع هذا الكتاب
 بتحقیق: د. محمد بن صالح البراك.

 $\bullet$  . (شرح تصحیح المنهاج لابن قاضي عجلون)  $\bullet$ 

•١٠ ـ «التلويح بمعاني أسماء الله الحسنى الواردة في الصحيح» أورده في «كشف الظنون» منسوبًا لكمال الدين محمد بن أبي الوفاء الحلبي (7).

المعلق حزب الفتح»( $^{(v)}$ )، قال الزركلي: وهو شرح لحزب أستاذه أبي الحسن البكري، وذكر في «كشف الظنون»: أن الأصل لأبي العباس أحمد بن يوسف الحريثي المدني، وأن الفتح: لكمال الدين محمد بن أبى الوفا $^{(\Lambda)}$ .

وفي نسبة الكتب الثلاثة الأخيرة إليه شك، ويقوى كثيرًا في الأخيرين؛ للمخالفة في النسبة.

<sup>(</sup>١) «مشيخة الإمام عمر بن على القزويني» (١٥٤).

<sup>(</sup>٢) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٣) «مجموع مصور عن جامع الإمام»، برقم: (٣٩٦١/ف).

<sup>(</sup>٤) «الأعلام» (٥/ ٢٢١).

<sup>(</sup>a) «الأعلام» (٥/ ٢٢١).

<sup>(</sup>٦) «كشف الظنون» (١/ ٤٨٢).

<sup>(</sup>V) «الأعلام» (٥/ ٢٢١).

<sup>(</sup>A) «كشف ألظنون» (١/ ٦٦٢).

#### \* شيء من أحواله:

ليست له ترجمة واسعة في كتب التراجم، إلا أنهم ذكروا عن شيخه الأربلي عنه أنه كان بجانبه فاستيقظ وقال لي: رأيت الآن النبي على فطلبت منه العلم، فأطعمني تمرات، قال شيخه: ومن ذلك الوقت فتح عليه وتكلم (١).

#### \* وفاته:

توفي رضوان الله عليه شابًا، في صفر سنة (٦٥٦هـ)<sup>(٢)</sup>. وكان عمره **٣٣** سنة<sup>(٣)</sup>.

# \* مراجع الترجمة:

۱ ـ «تذكرة الحفاظ»، للإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، (ت٧٤٨هـ)، دار الكتاب العربي، مصورة عن الطبعة الهندية.

٢ - «معرفة القراء الكبار»، للإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، (ت٧٤٨هـ)، تحقيق: بشار معروف وشعيب الأرناؤوط وصالح مهدي عباس، الطبعة الأولى: (١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م)، مؤسسة الرسالة، بيروت \_ لبنان.

٣ - «سير أعلام النبلاء»، الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، (ت٧٤٨هـ)، حقَّقه جماعة، الطبعة الثامنة: (١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م)، مؤسسة الرسالة، بيروت ـ لبنان.

<sup>(</sup>۱) «معرفة القراء الكبار» (۲/ ۲۷۱)، و«السير» (۲۲/ ۳۲۰)، و«غاية النهاية» (۲/ ۸۰).

 <sup>(</sup>۲) «معرفة القراء الكبار» (۲/ ۲۷۱)، و«السير» (۲۳/ ۳۲۰)، و«نزهة الألباب» (۲۰۱)،
 و«غاية النهاية» (۲/ ۸۰)، و«مرآة الجنان» (٤/ ١٤٧)، «الأعلام» (٥/ ٣٢١).

<sup>(</sup>٣) المراجع السابقة عدا الأخير.

- ٤ ـ «مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان»، لأبي محمد عبد الله بن أسعد بن علي الشافعي اليمني المكي، (ت٧٦٨هـ)، الطبعة الثانية: (١٤١٣هـ/١٩٩٣م)، دار الكتاب الإسلامي ـ القاهرة.
- ـ «غاية النهاية في طبقات القراء»، لخاتمة المحققين شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري، (ت٨٣٣هـ)، تحقيق: ج. برجسترآسر، الطبعة الثالثة: (١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م)، دار الكتب العلمية، بيروت ـ لبنان.
- 7 ـ «نزهة الألباب في الألقاب»، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، (ت٨٥٢هـ)، تحقيق: عبد العزيز بن محمد بن صالح السويدي، الطبعة الأولى: (١٩٨٩م)، مكتبة الرشد، الرياض.
- ٧ ـ «كشف الظنون»، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي الحنفي، (ت١٠٦٧هـ)، دط، (١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م)، دار الكتب العلمية، بيروت.
- $\Lambda$  = «الأعلام، قاموس تراجم»، خير الدين الزركلي، الطعبة الخامسة، مايو (۱۹۸۰م)، دار العلم للملايين، بيروت ـ لبنان.
- ٩ ـ «مشيخة الإمام سراج الدين عمر بن علي القزويني»،
   (ت٠٥٧هـ)، تحقيق: د. غانم حسن صبري، الطبعة الأولى: (١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م)، دار البشائر الإسلامية، بيروت ـ لبنان.





#### تعريف بالقصيدة

القصيدة: من بحر البسيط، مخبون العروض والضرب والحشو، ثماني الأجزاء في كل بيت، (مستفعلن فعَلن): أربع مرات، والخَبنُ: حذف الحرف الثانى الساكن من التفعيلة.

وقد جعلت أحرف الرموز بلون مختلف، فإن كان من حساب الجُمَّل لمعرفة عدد آيات السورة: جعلته باللون الأخضر، وإن كان الرمز لأحد العادين: جعلته باللون الأحمر، وجعلت أسماء السور تحتها خط، وأما الآيات القرآنية أو ما يعبِّر عنها فباللون الأزرق.

والرموز التي استخدمها الناظم كَلَّهُ هي نوعين، وقد ذكرها الناسخ نقلًا عن المؤلف في آخر النسخة (ص)، والتي اعتمدتها أصلًا؛ فقال:

ح	ج	ث	ت	ب	-
الشام	الحجاز	المدنيان	المدني الأخير	المدني الأول	مكة
س	ز	ر	ذ	د	خ
الكوفة والحجاز	الكوفة والشام	الكوفة والبصرة	الكوفة	البصرة	الشام والحجاز
	ظ	-P	ض	ص	ش
	البصرة والحجاز	البصرة ومكة	البصرة والمدينة	كوفة والمدينة	كوفة ومكة

آخر رمز أهل العدد.

#### ذكر تفصيل حساب الجمل: بسم الله الرحمٰن الرحيم

ي عشرة	ط تسعة	ح ثمانية	ز سبعة	و ستة	هر <b>خ</b> مسة	د أربعة	ج ثلاثة	ب اثنان	أ أحد
ر مائتان	ق	ص تسعون	:	ع سبعون		`,		ل ئلائون	ك عشرون
		ألف	ظ تسعمائة	ض شماني مائة	ذ سبعمائة	خ ستمائة	ث خمسمائة	ت أربعمائة	ش ثلاثمائة

#### والله أعلم، تعالى عُلاؤه.]

#### وقد وجدت في ورقة العنوان في النسخة (م)، ما نصه وتسطيره:

[القصيدة المعروفة بذات الرشد في الخلاف بين أهل العدد

إنشاء الفقير إلى الله تعالى: محمد بن أحمد بن أحمد بن الحسين الموصلي، عفا الله عنه ما وجدته على نسخة الأصل بخط المصنف المذكور

القصيدة المنقول منها بخطه أيضًا:

قرأت هذه القصيدة: ذات الرشد في الخلاف بين أهل العدد

من نظمي فسمعها شيخي الشيخ الإمام العالم: أبُّو الحسن علي بن عبد العزيز بن محمد

الأربلي الشافعي، وصاحب الجزء الشيخ الإمام الفاضل العالم الحافظ:

(شرف الدين أ(١) أبو (٢) عمرو عثمان بن عمران بن موسى المصري المقري، والشيخ: طاهر

. . . (٣) غفر الله . . . ، وأجزت لهم (٤) وجميع ما يجوز لي روايته ، وكان

ذلك في مجلس واحد يوم الجمعة سابع عشر ذي الحجة ، سنة : ست وأربعين وستمائة ، بالجامع المجاهدي ، في ظاهر الموصل . وكتب : محمد بن أحمد بن الحسين الموصلي غفر الله له وجميع المسلمين]

<sup>(</sup>١) كأنها كذلك، ولم أتبينها لطمس على الكلمة أو الكلمتين.

<sup>(</sup>٢) كذا كتبها.

<sup>(</sup>٣) النقط الثلاث تدل على كلمة لم أستطع قراءتها هنا، ولا فيما يأتي.

<sup>(</sup>٤) كأنها كذلك، فليست واضحة في النسخة.

#### \* تاريخ نظم القصيدة:

وقد نظم هذه القصيدة، وعمره ٢٣ سنة، وذلك أنه في النسخة الأصل أثبت أنه قرأها عام (٦٤٦هـ)، وتوفي بعد ذلك بعشر سنوات، وعمره ٣٣ سنة، فيكون نظم القصيدة وعمره ما ذكرت.

وكل ما تراه، وهو بعد لم يتجاوز الشباب، فكيف لو بلغ، لكان أعجوبة، وكفى في مدحه ما قاله الإمام الذهبي.

# \* منهج الناظم:

- من منهجه أنه حين يذكر كلمة من الآية لا يقيدها إلا إذا تعددت، فإذا كانت واحدة في السورة، فيذكرها بلا قيد، لعدم انصراف الذهن إلى غيرها.
- إذا لم يقيد الناظم الموضع وتكرر في السورة فإنه إن كان الأول قد يقيده، وقد لا يقيده كما فعل في قوله شي : ﴿وَجَمِيرِ آية: ٤٢ في سورة الواقعة فإنه لم يقيده، وكما في سورة الحديد آية: ١٣.
- جعل لقصيدته رمزين: لأسماء العادين، ولعدد الآيات؛ وهو يذكر في أول السورة الأعداد للعادين، فإما أن يصرح باسم العاد ويرمز للعدد، أو يصرح بالاسم والعدد، وهو قليل.
- كان قد ذكر في البقرة عدد مواضع الخلاف في السورة إجمالًا، ثم إنه لم يذكره بعد ذلك في أي سورة تأتي.
- ابتدأ الناظم بذكر السور المتفق على عدها، ثم أتبعه بالسور المختلف في فرشها عن جملة آياتها، ثم ما اختلف فرشه وإجماله.

- يقيد الناظم المواضع المتشابهة في السورة الواحدة بطريقتين:

١ ـ إما أن يقيده بترتيب وروده، فيقول: إنه الأول أو الثاني، أو
 الأخير من المواضع المتشابهة.

٢ ـ أو يقيده بالمجاور للكلمة السابقة أو اللاحقة له، فتكون الكلمة المجاورة له قيدًا للموضع المراد الكلام عنه.





# النسخ المعتمد عليها في التحقيق

#### ١ - نسخة ضمن مجموع من (و١٦) إلى (و٢٢):

وهي مصورة محفوظة في مكتبة الملك فهد بالرياض برقم: (٣٨٥٩)، لم يذكر فيها اسم الناسخ، ولا تأريخ النسخ، بيد أن عليها تملك بتاريخ: (١٠٠٦هـ)، والعنوان عليها هو: «هذه الأبيات ذات الرشد في الخلاف بين أهل العدد» ثم اسم المؤلف، ثم ذكر رموز العادين في النظم ومعناها، وخطها جيد غير أنها تشربت سائلًا من الأعلى أثر على وضوح بعض الكلمات، ورمزها: (أ).

# ٢ ـ نسخة ضمن مجموع أيضًا من (و١٧) إلى (و٢٤):

وهي مصورة محفوظة في مكتبة الملك فهد بالرياض برقم: (٥٤٩٢)، ليس فيها اسم الناسخ، أما تاريخ النسخ فقد كتب بخط الناسخ بعد انتهاء النظم: «تمت القصيدة سنة (١١٢٨هـ) في شهر رجب»، ولا يوجد عنوان لها ولا اسم المؤلف، بل أول صفحة ذكر فيها معاني رموز العادين فقط، وخطها جميل واضح، إلا أن تصويرها يشوبه تداخل بعض الكلمات بحيث تنظمس معالم الكلمات، ورمزها:

#### ٣ ـ نسخة ضمن مجموع أيضًا من (و١١٩) إلى (و٢٦٦):

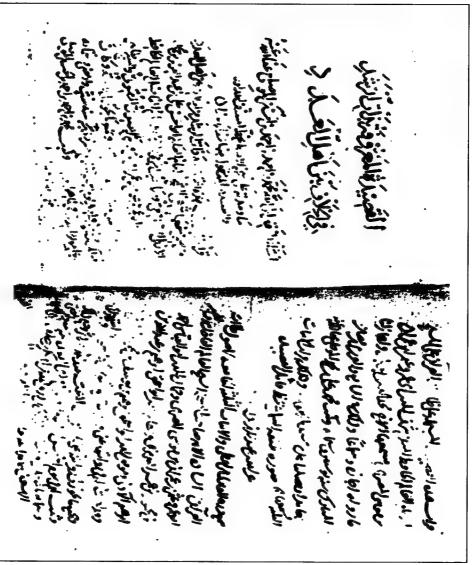
وهي مصورة محفوظة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، برقم: (٣٩٦١/ف)، ومصدرها مكتبة تشستربيتي بإيرلندا،

بالرقم نفسه، لم يذكر فيها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، إلا أن الناسخ ذكر في صفحة العنوان فقال: «ما وجدته على نسخة الأصل بخط المصنف المذكور والقصيدة المنقول منها بخطه أيضًا»، ثم ذكر نص المؤلف أنه قرأ هذه القصيدة من نظمه وسمعها عدة علماء، وذكر إجازته لهم، قال: «في مجلس واحد يوم الجمعة سابع عشر ذي الحجة سنة ست وأربعين وستمائة»، ومعنى هذا أن الناسخ نقلها من خط مصنفها، وعليه فسأعتمدها أصلًا، ورمزها: (ص).

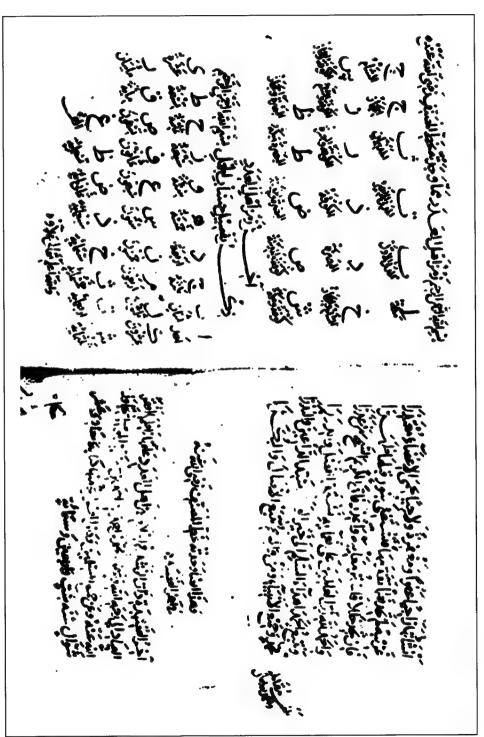




# صور نماذج من المخطوط (ص)



صورة اللوحة الأولى من النسخة (ص)



صورة اللوحة الأخيرة من النسخة (ص)



#### منهجي في التحقيق

نسخت المنظومة من النسخة الأصل، ثم قمت بالمقارنة بينها وبين النسختين الآخرتين.

أثبت في الأصل ما كان موجودًا في النسخة (ص)، إلا إذا خالف مخالفة واضحة، فإنني أختار ما في النسخ الأخرى مع التنبيه على ذلك. فإن كان في غيرها ما أوفق متابعة للفظ القرآني أثبته منها.

ما كان مبدوءًا بهمزة قطع، ولم أكتبها وحركت ما قبلها، فإنها تقرأ بالنقل، حتى يستقيم الوزن.

نظّمت الشعر في أشطار مقسمًا بين الصدر والعجز، لتسهل قراءته وحفظه.

ضبطت المنظومة بالشكل، وهي في الغالب مما هو في النسخة الأصل.

كتبت الآيات القرآنية بالرسم العثماني، وقد كان الشاعر يُدخل الآية في إعراب الكلام من الشعر، ولم ألتزم كتابته بإعراب المصحف؛ لأنه كذلك في الأصل معربة بحسب موقعها الإعرابي.

إن ذكر الناظم كلمات للآية المراد عدها تنطق بعضُها بما لا تحتمله أيُّ قراءة؛ قوَّستُ بالقوسَين المزَهَّرَين ما كان من نصِّ الآية، وبالقوسَينِ المعروفين هكذا: ()، مما ليس في القراءة لأي قارئ بمثل لفظه المكتوب.

شرحت البيت مُبَيِّنًا فيه مقصد الناظم، ومعاني بعض الكلمات، ورموز القراء، وحساب الجمَّل.

نبهت على ما خالف الناظم فيه غيره، وهو موضع واحد في سورة الملك، وكذا ما أهمله من بعض المواضع التي لم يعتبر فيها خلافًا.

ذكرت في الشرح الآية وسورتها ورقمها في السورة.

حددت نهاية الصفحة من المخطوط الأصل إن كان وجه الورقة بـ/و١/مثلًا، وإن كان ظهر الورقة كتبته مثلًا:/ظ١/.

قدمت لهذه القصيدة بترجمة للإمام شعلة على ما تيسر.





# إسنادي إلى هذه المنظومة، وجميع كتب الإمام شعلة الموصلي

أروي هذه المنظومة وجميع مؤلفات الإمام شعلة عن كثير من مشايخي الفضلاء، من أعلاها إسنادًا: ما أرويه عن الشيخ عبد الرحمٰن بن عبد الحي الكِتاني، وهو عن والده العلامة عبد الحي بن عبد الكبير الكِتاني، عن الشيخ محمد سعيد القعقاعي، عن الشيخ محمد بن عمر المكي، عن والده الشيخ عمر بن عبد الرسول<sup>(۱)</sup> المكي، عن الشيخة خديجة بنت عبد الوهاب الطبري، عن الشيخ عبد الواحد بن إبراهيم الحصاري، عن الشيخ الأمين شمس الدين الغمري، عن الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، عن الشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزأبادي، عن الإمام المقرئ سراج الدين عمر بن علي القزويني، عن الشيخ أمين الدين عبد الرحمٰن بن علي بن أبي النداء الموصلي، عن المؤلف.



<sup>(</sup>۱) لا يصح أن يعبد الإنسان نفسه لغير الله، ولعل كاتبه لو غيَّره إلى: عبد [رب] الرسول، يكون أولى.



#### سِلْسِٰلَةَ مَطْبُوعَالِتْ الْقَارِيْ الْقُرَانَيْةِ بِالْدِيَنَةِ النَّبَوْيَةِ (٥)



# الاستالية المرازية ا

نظم لهلام محمرین درحمر (الوصلی المعَرُوف به "شُعَلة" (ت٢٥٦ه)

شَرَحَ النَّطُومَةَ وَحَقَقَهَا د. بشيربنسن المميري عضوهيته التربس في جامعة طيبة

خَالِلْ اللَّهُ عَلَيْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ اللَّهُ المُنْكُمُ اللَّهُ المُنْكُمُ اللَّهُ المُنْكُمُ اللَّهُ المُنْكُمُ اللَّهُ المُنْكُمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّل



#### تقدمة بين يدي الشرح

هذا شرح لم أتوسع في ذكر مسائل الخلاف فيه، ولا في تخريج الأقوال، وإنما اكتفيت بشرح مراد الناظم.

وهذا العلم له ثلاث مراتب: (المعرفة) ثم (العلم) ثم (المقارنة والحكم).

أما المرتبة الأولى فهي: معرفة عامة عن هذا العلم، من حيث التعريف، ومناهج المؤلفين فيه، والمفردات التي يتكون منها هذا العلم، ومعرفة إن كان هذا العلم توقيفيًّا أم اجتهاديًّا، وغيرها من المسائل العامة التي تقصد إلى التعرف على هذا العلم، وقد استقصيت الكلام عن هذه المرتبة في المقدمة التي وضعتها لتحقيق كتاب «حسن المدد في معرفة فن العدد» للإمام برهان الدين الجعبري.

المرتبة الثانية: العلم، وأعني به، الدخول في أهم مباحث هذا العلم، وهي معرفة السور التي اختلف فيها علماء العدد، والسور التي لم يختلفوا فيها، وما عده بعضهم من السور المختلف فيها، وما تركه غيرهم، وهذا موجود في أغلب كتب علم عد الآي، من مثل هذه المنظومة وشرحها، وغيرها من الكتب.

المرتبة الثالثة: المقارنة والحكم، وهذه المرتبة يصل إليها الباحث بكثرة النظر في المراجع المختلفة لهذا العلم، في المسائل التي اختلف فيها النقل عن أحد من أئمة العدد، بين العد والترك، ويحتاج إليه في الأكثر في ما اختلف فيه عن أحد أئمة العدد، بغية التوصل إلى الترجيح

ثم الحكم، وقد نبهت على المواضع المخلتف فيها مع الترجيح في مقدمة وحواشي التحقيق لكتاب «سور القرآن وآياته...» للإمام الفضل ابن شاذان، ولي في هذه المرتبة منظومة أسميتها (عِلْقُ اللَّبيب) تتبعت فيه ما يقارب العشرة مصادر لهذا العلم مما ذكروا فيه اختلافًا لأحد علماء العدد، ثم رجحت فيها، وعدد أبيات المنظومة (٢٨٢) بيتًا، ثمّ شرحتها وأسميت الشرح: «إتحاف الحبيب بكشف مخبّآت عِلق اللَّبيب».

وهذا الشرح يندرج في المرتبة الثانية، وهي العلم بمن يعد ومن لا يعد في المواضع المختلف فيها.

أسأل الله سبحانه أن ييسر ما أردت، ويسامحني فيما زللت، ويتجاوز عني فيما أخطأت.

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين، وصلى الله وسلم على نبيّنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.





# بنُولِيِّ إِلَيَّ اللَّهُ اللّ

قال الفقير إلى الله محمد بن أحمد بن أحمد بن الحسين الموصلي سامحه الله في نظم اختلاف أهل العدد من الأمصار الخمسة (١) التي احتوت عليها: الحجاز والشام والعراق، وهي هذه:

#### مقدمة الناظم

١ - السحَـمُـدُ لـلَّـهِ حَـمُـدًا يُـوجِبُ السدِّررا
 يَفُوقُ<sup>(۲)</sup> فِي الفَخْرِ عِـقْـدًا يَـنْظِمُ السدُّررا
 ٢ - ثُـمَّ الصَّلاةُ عَلَى المَبْعُوثِ مِنْ مُضَرِ<sup>(٣)</sup>
 مُـحَـمَّـدٍ وَعَـلَـى مَـنْ دِيـنَـهُ نَـصـرا<sup>(٤)</sup>

<sup>(</sup>۱) الأمصار الخمسة هي: مكة، والمدينة، والكوفة، والبصرة، والشام. وهذه هي المذكورة في كتب أغلب علماء العدد. وأما العادين فهم ستة: المكي، والمدني الأول، والمدني الثاني، والكوفي، والبصري، والشامي؛ على ما ذكره الناظم في هذه القصيدة وعلى ما فعله أئمة هذا العلم كابن شاذان وابن عبد الكافي والداني وغيرهم. ومن فرَّعَ الشامي إلى: دمشقي وحمصي، جعل العادين سبعة أئمة كالعُمَاني والمعدّل والهذلي والجعبري وغيرهم ـ رضوان الله عليهم أجمعين ـ، وبعضهم قد يقتصر على: المدني الأول والمدني الثاني والشامي والبصري، ولا يدخل المكي والشامي، وهؤلاء في مرحلة متوسطة من والشامي العلم، ثم بدأ العلماء بإدخال العادين الأخيرين ضمن العادين، ومن أوائل من أدخلهم ابن شاذان في كتابه المطبوع، وله في إدخالهم منهج خاص، انظر الكلام عليه في مقدمة تحقيقي لكتاب ابن شاذان.

<sup>(</sup>٢) تحت الكلمة في النسخة (أ) كلمة: «يعلو».

<sup>(</sup>٣) في (ب): «ثم الصلاة على المختار سيدنا».

<sup>(</sup>٤) في (ب): «وعلى آله من دينه».

# ٣ ـ وَبَعْدُ هَذَا قَصِيدٌ قد قَصَدتُ (١) بِهِ

# نَظْمَ الخِلَافِ بِعَدِّ(٢) الآي مُختصِرا

# ٤ ـ خُـلْفُ الحِـجَازِ وَشَام وَالعِرَاقِ، وَلَـمْ

# أَذْكُرْ لِـمَا شَلَّ بَلْ مَا نَصْلُهُ شُهِرا

بدأ الناظم بحمد الله كما افتتح الله كتابه، ولم يبدأ بالبسملة لأن الحمد متضمن لمعناها، أو لأنه ابتدأ بها لفظًا، فاحتُمل الجميع.

ثم نبه على كثرة حمده لله بأنه حمدٌ من كثرته أشبه صلاة الاستسقاء، بكثرة التضرع والطلب، حتى إنه يدعو الله أن يكون جزاؤه إنزال المطر، وأن هذا الحمد يتزيَّنُ ويفتخر به الداعي، أكثر مما يفتخر ذا العِقد المرصع بالجواهر بعِقده.

ثم ثنى بالصلاة على الرسول على حيث ورد في آداب الدعاء أن يبدأ فيه بحمد الله والثناء عليه، ثم الصلاة على رسوله على وأن ذلك أحرى في قبوله، ثم تمم الصلاة على أصحابه على وعلى تابعيهم ممن نصر دين الله، وبلَّغه وبيَّنه للناس على هدى من الله، اقتداء بمن سلف لا ابتداعًا.

ثم دخل في مراده فأخبر أن قصيدته هذه قصد بها نظم الخلاف بين علماء العدد فيما ذُكر وروي عنهم، مما صح واشتهر.

والفرق بين القصيد والنظم؛ أن القصيد هو ما يشتمل على أغراض الشعر من: المدح والهجاء والفخر والوصف والغزل، وغيرها، أما النظم فإنه يختص بالشعر الذي يذكر مسألة علميَّة، أو يذكر مسائل علم معيَّن

<sup>(</sup>۱) في (ب): «قصرت».

<sup>(</sup>٢) في (ب): «لعد»، ولعله الأصح.

من العلوم التي يراد حفظ مسائلها، وبينهما خصوص وعموم، فقد يطلق على النظم وعلى المنظومات عمومًا قصائد، كما يقال: قصيدة ابن مالك في النحو، أو قصيدة الشاطبي في القراءات، أو قصيدة العراقي في الحديث، أو قصيدة الآثاري في الخط، وقد يقال للشعر إنه نظم في المعنى اللغوي للكلمة، بأنه كلام منظوم.

ثم نبّه على الأمصار التي ينسب العدد إليها فذكر الحجاز، وعنه ثلاثة مذاهب: المدني الأول والمدني الثاني والمكي، وأما الشامي ففيه مذهبان: الدمشقي والحمصي، وهذا لم يعتمده الناظم، وإنما ذكر الخلاف بكماله للشامي، والشامي عندهم هو الدمشقي عند المفرّعين، دون تفريق، ثم مذهب أهل العراق وفيه: الكوفي والبصري، ثم أخبر أنه سوف يذكر ما اشتهر عن كل مصر دون الخلاف الوارد في بعضها، وترك المواضع التي ذُكِر فيها خلاف والراجح عدم العد، وأنه لم يتعرض للشاذ في نظمه هذا.

والشاذ في نظر المؤلف ما حكي فيه الخلاف عن أحد العادين ثم رُجِّح الترك وعدم العد، ومثاله قوله ﷺ: ﴿وَلَا شَهِـيدُ ﴾ [البقرة: ٢٨٢] فقد حُكى فيها الخلاف للمكي، ورجحوا عدم العد.

وأيضًا ما نسب عده إلى أحد العادين من طريق، ونسب تركه له من طريق آخر، ثم اختلطت الطرق، فلا يُدرى من عد ممن لم يعد، ومثاله ما ورد في سورة (ص) في قوله ﷺ: ﴿قَالَ فَٱلْحَقُ وَٱلْحَقَ أَقُولُ فَقد ورد فيها الخلاف عن البصري؛ فقيل: إن عاصمًا الجحدري لم يعده، ويعقوب الحضرمي وأيوب بن المتوكل عداه، ثم قال الداني: (وقيل: إن الجحدري يعدها، وأيوب يسقطها)(١).

<sup>(</sup>١) «البيان في عد آي القرآن» (ص: ٢١٤).

ذاك بالنسبة للشاذ، أما ما قصده بالنقل المشتهر فهو يلمِّح إلى تركه الكلام عن عد الحمصي، فقد ذكر الداني أنه لم يُدخله في فرش السور، بل ذكر تفرُّدات الحمصي في العدِّ، وتفرُّداته في الترك في مقدمات كتابه، وأنه فعل ذلك: (لدثور عددهم، وعدم من يتولاه ويأخذ به من المتصدرين)(۱).

وأيضًا فقد ترك الناظم بعض المواطن التي اختلف فيها الرواة عن أحد أئمة العدد، وأخذ بما ذكره الأكثر، والذي يُشكِّل إجماعًا منهم على روايته، دون ما تُكلِّم عليه، من حيث الرواية، سواء صح الخلاف أم لم يصح.

وهناك مواضع ذكر الخلاف فيها خلافًا لما قاله هنا، من مثل ذكره للقول الشاذ في عدد آيات آل عمران للشامي: ١٩٩ آية، ومن مثل ذكره للخلاف عن المكي في عد: ﴿سَمَّنَكُمُ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ [الحج: ٧٨]، وكذا ما ذكره في سورة الملك، وما ذكره من الخلاف للمكي في سورة المزمل أيضًا.

# ٥ - وَقَدْ رَمَ زُتُ رُمُ وِزًا لِلهِ لَهِ فَ مَنْ

# يُصِخْ لَهَا سَمْعَهُ يَسْظُرْ بِهَا عِبَرا

استخدم المؤلف الرمز في هذه القصيدة لغرضين:

الأول: رموز لأئمة العدد، منسوبين إلى مواطن كما هو واضح، اجتماعًا وافتراقًا، واعتمد فيه على الحروف الهجائية بالترتيب المشرقي لها، وهي: أب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي.

والثاني: للأرقام وهي الأعداد في آيات السور، وما يسمى: بحساب الجُمَّل وسيأتي شرحه في مكانه، واعتمد فيه على الحروف

<sup>(</sup>۱) «البيان في عد آي القرآن» (ص: ۷۰).

الأبجدية، وهو تنظيم عددي قديم، وفيه خلاف في ترتيب بعض حروفه والذي اعتمده الناظم، هو: (أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ)، فكل حرف من البداية يأخذ رقمًا من بداية الأرقام؛ فحرف الألف يساوي الرقم: ١، والحرف ب يساوي: ٢، وهكذا حتى نصل إلى حرف الياء وهو يساوي عشرة، وحرف الكاف وهو يساوي الرقم: ١٠، وأما الأعداد المركبة من الرقم: ١٠ إلى الرقم: ٢٠ فيتكون من حرفين، فالرقم: ١١ هو حرفي: (ي أ)، فالياء يساوي عشرة، والألِف واحد، فيكون المجموع: ١١، وأما الرقم ١٢ فهو (ي ب)، وهكذا حتى نصل الرقم (١٩) وهو (ي ط)، وأما الرقم: (٢٠) فتقدم أنه حرف الكاف وهكذا.

وقد فرقت بينهما في إخراج هذه المنظومة بأن جعلت الرمز بلون مختلف عن بقية البيت، فإن كان للعادِّين: جعلته باللون الأحمر، وإن كان عددًا؛ جعلته باللون الأخضر.

ومعنى (يُصِخ): يُنصِت باهتمام.



#### رموز النظم

٦ \_ جَعَلْتُ لِللَّالِفِ: المَكِّلِيْ، وَلِلْمَدَنِي

الأُوَّلِ: السبَاءُ(١)، وَالسَّا: لِللَّخِيْسِرِ(٢) جَسِرا

٧ \_ وَالنَّا: إِذَا اتَّفَقَا، ثُمَّ الحِجَازُ لَهُ:

جِيْهُ، وَحَاءٌ: لِشَامِ لَيْسَ فِيهِ مِرا

٨ - وَعَنْهُمُ: الخَاءُ، ثُمَّ الدَّالُ يُنصَرُ عَنْ:

بَصْرِ، وَذَالٌ عَنِ: السَّكُوفِيِّ بَعْدُ يُسرا

٩ \_ وَعَنْهُ مَا: الرَّاءُ، ثُمَّ الزَّايُ (٣): كُوفَةُ مَعْ

شَام، وَسِينٌ: لِكُوفٍ وَالسِجِازُ سَرا

١٠ \_ وَالسِّمْ اللَّهِ عَمْ مَكِمْ وَمَكِّميٌّ ، وَمَعْ مَدَنٍ :

صَادٌ، وَضَادٌ: لَهُ مَعِ بَصْرَةٍ سُبِرَا

١١ \_ وَالطَّا: لِمَكَّةَ وَالبَصْرِيْ، وَبَصْرَةُ وَالـ

حِجَازُ: ظَاءٌ (٤)، فَهَذَا الرَّمْزُ مُعْتَصَرا /و١٢٠/

<sup>(</sup>١) كلمة: «الباء» في: (أ)، ملحقة إلحاقًا، مما يدل على مراجعتها.

<sup>(</sup>٢) في (أ): «الأخير»، ولا يستقيم الوزن.

<sup>(</sup>٣) في (ب): «الزاء».

<sup>(</sup>٤) في (أ) أضيفت الظا إضافة بخط صغير.

# ذكر في هذه الأبيات الرموز التي اعتمدها للعادين وهي على النحو الآتي:

ت: المدني الثاني	ب: المدني الأول	أ: المكي
ح: الشامي	ج: الحجازي	ث: المدنيان
ذ: الكوفي	د: البصري	خ: الحجازي والشامي
س: الكوفي والحجازي	ز: الكوفي والشامي	ر: الكوفي والبصري
ض: البصري والمدنيان	ص: الكوفي والمدينان	ش: الكوفي والمكي
	ظ: الحجازي والبصري	ط: المكي والبصري





#### منهج المؤلف

# ١٢ - وَكَالُّ سُورةٍ احْلُلْ رَمْزَ جُمْلَتِها:

بِجُمَّلٍ، وَاعْتَمَدْ مِنْ بَرْقِهِ المَطَرا

في هذا البيت يذكر أنه رمز لعدد الآيات في السور بالحروف على مقتضى حساب الجُمَّل، وسوف أذكر الحروف وقيمة كل حرف على ما يأتي:

د: ٤	ج: ٣	ب: ۲	۱: ۱
ح: ۸	<b>v</b> :;	و: ٦	ه: ٥
ل: <b>۳۰</b>	۲۰ : با	ي: ۱۰	ط: ٩
ع: ۷۰	س: ٦٠	ن: ٥٠	م: ٠٤٠
ر: ۲۰۰	ق: ۱۰۰	ص: ۹۰	ف: ۸۰
خ: ۲۰۰	ث: ٥٠٠	ت: ٤٠٠	ش: ۳۰۰
غ: ۱۰۰۰	ظ: ۹۰۰	ض: ۸۰۰	ذ: ۲۰۰

الغالب الأعم في علم عد الآي أن لا يزيدوا عن حرف الراء، وهو يساوي: ٢٠٠، فيقفون عنده؛ لأنه لا توجد سورة تصل عدد آياتها إلى الثلاثمائة.

١٣ ـ وَالـــرَّمْـــزُ: أَوَّلُ كِــلْــمٍ دُونَ سَــائِــرِهَــا
 مَــحَــلَــهُ، فَــلْــتَــرِدْ مِــنْ رَوْضِــهــا خَــضِــرَ

وقيد في هذا البيت ورود الرمز وأنه يأتي فقط في أول الكلمة، ولا يؤثر ورود الواو العاطفة قبل الكلمة فإنها منفصلة عن الكلمة. وفي تكرار الرمزين، يؤخذ بالأول ويبقى الثاني حشوًا. انظر: (ولكوف: ميز مختبرًا).

# ١٤ - وَوَاوٌ(١) الأَصْلُ: [رَمْدِزً](٢)، وَالسِّبِي دَخَلَتْ

زِيَادَةً قُلُ: لِفَصْلٍ فِي الكَلَامِ يُرَى (٣)

فصَّل هنا القول في: الواو، وذكر أنها تأتي على نوعين:

الأول: الواو الأصلية؛ أي: أنها من ذات الكلمة وليست زائدة فهذه تعد رمزًا في القيمة العددية لأنه لم يأت رمزًا للعادين.

الثاني: ما كانت لفصل الكلام عطفًا أو غيره، فمن المعلوم بداهة أنها لا تعد رمزًا، بل ليَفْصِلَ بين الحكمين، أو: عطف أحدهما على الآخر.

# ١٥ - وَالْـمُسْتَعَانُ إِلَهُ (٤) الْعَالَجِينَ، بِهِ

أَرْجُوهُ بِأَرْجَاءِ رُحْمَى (٢) جُودِهِ وَزَرَا

<sup>(</sup>١) في (أ): «واو»، وزيادة الواو قبلها في (ب)، ولضرورة الوزن.

<sup>(</sup>٢) في (أ وب وص): «لرمز»، والأصح حذف اللام للوزن.

<sup>(</sup>٣) في (أ وب): «تُرا».

<sup>(</sup>٤) كلمة: «له»، غير واضحة في (أ).

<sup>(</sup>٥) في (ص): «أرجوا».

<sup>(</sup>٦) في (ب): «بأرجاء رحما»، وفي (ص): «بأرجاء رحمى»، والمعنى: أطلب في أرجاء جوده ملجًا.

ولما كان الإنسان عاجزًا بغير حول الله وقدرته، استعان بالله على هذا العمل.

وقوله: (أرجو بأرجاء رحمى جوده وزرا)؛ أي: أطلب في أرجاء جوده ملجاً ومعينًا وناصرًا.

# ١٦ ـ وَهَا أَنَا مُبِتَ لِ فِيْمَا (١) ذَكَ رْتُ وَلَا حَـوْلٌ وَلَا قُـوَّةُ إِلَّا بِـمَ رْ<sup>(٢)</sup> قَـدَرَا

نفى أن يكون له حول أو قوة، وأسندهما للقادر والذي منه الحول والقدرة، وهذا غاية الالتماس والاستعطاف لله أن يعينه على ما قصد، وييسر له ما أراده.



<sup>(</sup>١) غير واضحة في (أ).

<sup>(</sup>٢) في (أ): «لمن».

#### القسم الأول

# الكلام على السور المتفقة إجمالًا وحشوًا

١٧ - القَولُ فِي سُورٍ لَا خُلفَ بَيْنَهُمُ

فِيْهِنَّ فِي جُمْلَةٍ وَالحَشْوِ مُدَّكُرا

قَسَّم المؤلف القرآن إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: السور المتفق عليها إجمالًا وحشوًا، فلم يَرِدْ فيها خلاف لأحد؛ فيذكرها بعدد آياتها، وهي هذه التي ذكرها في هذا البيت، وهي: ٠٤ سورة.

القسم الثاني: السور التي اتُّفقَ فيها على عدد الآيات إجمالًا، واختُلِف في الحشو، وهي: ٥ سور.

القسم الثالث: السور التي اختلف فيها في العدد الإجمالي لعدد آيات السورة، واختلف في حشوها في مواضع العد، وهي: ٦٩ سورة.

ولا يلزم القِسم الرابع من القِسمة العقلية: لأنه يستحيلُ أن يَتَّفِقَ الحشو، ثم لا يتفقُ الإجمالُ.

وابتدأ المؤلف بالقسم الأول فقال:

١٨ - فَيُوسُفُ: الحُسنِ قَد يُهْوَى. وَطَائِعُهُمْ

صَفَا: بِحِجْرٍ. وَنَحْلُ: قَدْ كَسَتْ حِبَرَا

هذه أول السور المتفق على عدها، وهي سورة يوسف، ورمز لعدد آياتها بالأحرف: ١، ق، ي، من قوله: (الحسن قد يهوى)، وهي تساوي = ١١١ آية عدد آيات السورة.

وقوله هذا من باب التورية في علم البديع، فإن الجملة لها معنى بغير الرموز، أن يوسف من جماله يستحق أن يهوى، مع أن المؤلف إنما ساق العبارة ليبين عدد آيات هذه السورة بحساب الجمل، وهذه المعاني قد تكون واضحة جدًّا ـ مثل ما ذكره هنا(۱) ـ وقد تحتاج إلى إعمال فكر في الأغلب، وسوف أذكر الظاهر منه.

ثم ذكر السورة الثانية وهي سورة الحجر، عدد آياتها ٩٩ آية. رمز لها بـ: ط، ص، من قوله: (طائعهم صفا).

وختم البيت بسورة النحل عدد آياتها ١٢٨ آية. رمز لها بـ: ق، ك، ح، من قوله: (قد كست حبرا). وهي السورة الثالثة.

# ١٩ ـ وَآيُ فُـرْقَـانِـهَا: زَيْسِنٌ عَـلا. وَجَـلا

عُسلًا: بِالْاحْزَابِ. فَتْحٌ: طِيبُهَا كَثُرَا

والرابعة سورة الفرقان، عدد آياتها ٧٧ آية. ورمز لها بـ: ز، ع، من قوله: (زين علا).

والخامسة سورة الأحزاب، وعدد آياتها ٧٣ آية. رمز لها بـ: ج، ع، من قوله: (جلا علا).

والسادسة سورة الفتح وعدد آياتها ٢٩ آية. ورمز لها بـ: ط، ك، من قوله: (طيبها كثرا).

# ٢٠ ـ وَتَحتَهَا (٢) وَكَذَا تَحْتَ النِّفَاقِ: يُسرَى

حُـسْنٌ. وَقَافُ (٣): هُـدَى مَـجْدٍ. وَتَحْتُ: سَـرا

<sup>(</sup>١) وهي طريقة تجدها عند الشاطبي كثيرًا في منظومته: «حرز الأماني».

<sup>(</sup>٢) يعني سورة الحجرات، وكل ما يأتي بلفظه، فمعناه السورة التي تلي السورة المذكورة.

<sup>(</sup>٣) في (أ): «وفاق».

تحتها؛ أي: تحت سورة الفتح وهي السورة السابعة سورة الحجرات، وتحت النفاق؛ أي: سورة التغابن، وهي السورة الثامنة وعدد آياتهما ١٨ آية. رمز لهما بـ: ي، ح، من قوله: (يرى حسن).

ثم ذكر سورة ق وهي السورة التاسعة، وعدد آياتها ٤٥ آية، رمز لها بـ:ه، م، من قوله: (هدى مجد).

وتحتها؛ أي: تحت سورة ق وهي سورة الذاريات وهي السورة العاشرة، وعدد آياتها ٦٠ آية، وهي المرموز لها بـ: س، من قوله: (سرا).

# ٢١ - وَتَحْتَ نَجْمٍ: هُدَى نُسورٍ. وَكَمْ دُرَرٍ:

بِالْحَشْرِ. بَلْ بِامْتِحَانٍ: يَعْتَلِيْ جُدُرا(١)

تحت سورة النجم وهي سورة القمر وهي السورة الحادية عشرة، وعدد آياتها ٥٥، ورمز لها بـ: هـ، ن، من قوله: (هدى نور).

ثم ذكر سورة الحشر وهي السورة الثانية عشرة، وعدد آياتها ٢٤ آية، ورمز لها بـ: ك، د، من قوله: (كم درر).

ثم سورة الممتحنة وهي السورة الثالثة عشرة، وعدد آياتها ١٣ آية، رمز لها بـ: ي، ج، من قوله: (يعتلى جدرا).

٢٢ ـ وَالصَّفُّ: دَامَ يَدًا. وَالعَادِيَاتُ مَعَ الضَّ

ضُحَى النِّفَاقُ وَالأُمِّيِّينَ (٢): إذْ يَـسَرا

سورة الصف وهي السورة الرابعة عشرة، وعدد آياتها ١٤ آية، ورمز لها بـ: د، ي، من قوله: (دام يدا).

<sup>(</sup>١) في (أ): «جذرا».

<sup>(</sup>٢) كذا في (أ وص).

ثم ذكر سورة العاديات وهي السورة الخامسة عشرة، ثم سورة الضحى وهي السورة السادسة عشرة، ثم سورة المنافقين، وهي السورة السابعة عشرة، ثم سورة الجمعة وعبر عنها بقوله: الأميين، وهي السورة الثامنة عشرة، أخبر أن جميع هذه السورة عدد آياتها: ١١ آية، وقد رمز لها بـ: ١، ي، من قوله: (إذ يسرا).

٢٣ - وَفِي التَّحِلَّةِ (١): يَا بَاسٌ. وَنُونُ (٢): بِهَا

نُورٌ. وَالْإِنْسَانُ: إِذْ لَاحَتْ. وَتَحْتُ (٣): نَرا

سورة التحلة هي التحريم وهي السورة التاسعة عشرة، وعدد آياتها ١٢ آية، ورمز لها بـ: ي، ب، من قوله: (يا باس).

ثم ذكر سورة القلم وهي نون وهي السورة العشرون، وعدد آياتها ٥٢ آية، ورمز لها بـ: ب، ن، من قوله: (بها نور).

ثم سورة الإنسان وهي السورة الواحدة والعشرون، وعدد آياتها ٣١ آية، ورمز لها بـ: ١، ل، من قوله: (إذ لاحت).

وتحت سورة الإنسان سورة المرسلات وهي السورة الثانية والعشرون، وعدد آياتها ٥٠ آية رمز لها بـ: ن، من قوله: (نرا).

٢٤ - وَفِي إِذَا الشَّمْسُ: طُولَى كُرْبَةٍ. وَبِمَا

تَـنْـلُـو، وَسَبِّعْ: يُسرَى طِيبْ ذَكَا عَـطِـرَا(١)

<sup>(</sup>١) كتب تحت الكلمة في (أ): «سورة التحريم».

<sup>(</sup>٢) في (أ): «نون»، بغير حرف الواو.

<sup>(</sup>٣) كلمة: «وتحت»، ملحقة بالهامش.

 <sup>(</sup>٤) ورد هذا البيت في النسخة (ب) هكذا: «وفي إذا انفطرت طيب يُرى، وكذا عدَّنَّ في سورة الأعلى، وحز دُررا».

أي أن عدد آيات سورة التكوير وهي السورة الثالثة والعشرون: ٢٩ آية، وقد رمز للعدد بـ: ط، ك، من قوله: (طولى كربة).

وأن السورة التي تتلوها وهي سورة الإنفطار وهي السورة الرابعة والعشرون، وسورة الأعلى وهي السورة الخامسة والعشرون، عدد آياتهما ١٩ آية رمز لهما بـ: ط، ي، من قوله: (يرى طيب).

٢٥ \_ وَمَنْ يُطَفُّ فْ: لَـهُ وَيْلُ(١). وَغَاشيَةٌ:

# كَــفَــتْ وَرَى. وَبُــرُوجٌ: بَــدُرُهَــا كَــــــــــرَا

ثم ذكر سورة المطففين وهي السورة السادسة والعشرون، وعدد آياتها ٣٦ آية، رمز لها بـ: ل، و، من قوله: (له ويل)، وتأمل كيف عبر عن عدد آيات سورة المطففين بما يشبه التورية بهذين اللفظين، مع أنه قصد ذكر عدد آياتها بحساب الجمل، ولكن ناسب اللفظ المعنى، وهو من لطيف العبارة.

ثم سورة الغاشية وهي السورة السابعة والعشرون، وعدد آياتها ٢٦ آية، ورمز لها بـ: ك، و، من قوله: (كفت ورى).

ثم ختم البيت بسورة البروج وهي السورة الثامنة والعشرون، وعدد آياتها ٢٢ آية، رمز لها بـ: ب، ك، من قوله: (بدرها كثرها).

٢٦ ـ وَتَحْتَ فَجْرٍ (٢): كَفَى (٣)، وَاللَّيلُ: إِذْ كَـمُـلَتْ

وَالشَّرْحُ وَالتِّينُ مَعْ أَلْهَاكُمُ: حُصِرًا /ظ١٢٠/

وسيذكر الناظم أن في فرش السور أن سورة التكوير لم يرد فيها خلاف إلا ما
 حكي عن أبي جعفر، ومع أنه خلاف، إلَّا أنَّه لم يعتد به؛ لأنه خلاف مفرَّغ،
 وليس خلافًا أصليًّا لأحد أئمة العدد.

<sup>(</sup>١) سورة المطففين.

<sup>(</sup>٢) علقها في (ص) في الحاشية مع التصحيح.

<sup>(</sup>٣) أضيف في (أ) بخط صغير.

وتحت فجر، هي سورة البلد وهي التاسعة والعشرون، وعدد آياتها ٢٠ آية، رمز لها بـ: ك، من قوله: (كفي).

ثم ذكر سورة الليل وهي الثلاثون، وعدد آياتها ٢١ آية، رمز لها بـ: ١، ك، من قوله: (إذ كملت).

ثم ذكر سورة الشرح وهي السورة الواحدة والثلاثون، وسورة التين وهي السورة الثانية والثلاثون، والتكاثر \_ عبر عنها بألهاكم \_ وهي السورة الثالثة والثلاثون، وعدد آياتها ٨ آيات، رمز لها بـ: ح، من قوله: (حصرا).

# ٢٧ - وَالفِيلُ، مَعْ فَلَقٍ، مَعْهَا أَبُولَهَبٍ:

هَـولٌ. وَفِي كَوثَرٍ مَعْ نَصْرِهَا: جُهِرا

ذكر في هذا البيت السور: الفيل وهي الرابعة والثلاثون، والفلق وهي الخامسة والثلاثون، والمسد \_ عبَّر عنها بـ: (أبو لهب) \_ وهي السورة السادسة والثلاثون، وعدد آياتها ٥ آيات، رمز لها بـ:هـ، من قوله: (هول).

سورة الكوثر وهي السورة السابعة والثلاثون، والنصر وهي السورة الثامنة والثلاثون، وعدد آياتهما ٣ آيات رمز لها بـ: ج، من قوله: (جهرا).

٢٨ ـ وَالسَكَافِرُونَ: وَعِسِدٌ. وَالسِتِي وَعَدَتُ (١)

وَيْسَلَّا لِهَ مَّسَازِهَا: تسسّعٌ فَسَسَتْ خَبَسَرًا

<sup>(</sup>۱) في (ب): «وعلت».

# 

خَمْسًا: بِهَا الخُلْفُ حَشْوًا عِنْدَ مَنْ خَبَرَا

ثم ذكر سورة الكافرون وهي السورة التاسعة والثلاثون، وعدد آياتها ٦ آيات، رمز له بـ: و، من قوله: (وعيد).

سورة الهمزة وهي السورة الأربعون، وعدد آياتها ٩ آيات، وجملة: (والتي وعدت) يجانس بها لفظ الوعيد في سورة الكافرون.

وكم أجمل وأحسن الناظم باستخدام الكلمات هنا، للتعبير عن معاني السور، مع إرادته حساب الجمل، فذكر الوعيد للكافرين بأن لهم ويل، ثم عقّبها بتهديد الهماز، وهذا من بديع العبارة.

وممًّا تقدَّم يكون عدد السور المتفق على إجمالها وفرشها: أربعون سورة، كما ذكرها قبلُ، والاختلاف حاصل في سورة التكوير، فإن الناظم لم يأخذ بالخلاف الحاصل فيها أنه يقتضي أن تُجعل مع السور المختلف فيها، باعتبار الاختلاف أتى من أحد رواة أئمة العدد، وليس من أئمته.



<sup>(</sup>۱) في (ب): "وفي ثلاثين مع تسع الوفاق"، وفي حاشية (أ): "وفي ثلاثين مع تسع الوفاق"، وكلمة الوفاق غير ظاهرة، وهذا على اعتبار أن سورة التكوير فيها الخلاف، وهو مذهب الجعبري، والذي عدَّل هذه القصيدة؛ لأنه وصلت إليه ناقصة، فظن أن مؤلفها توفي قبل أن يكملها، فأصلحها وأكملها.



#### القسم الثاني

# الكلام على السور المتفقة إجمالًا والمختلفة حشوًا

# ٢٩ ـ فَلَا خِلَافَ بِهَذِي الأَرْبَعِيْنَ، وَخُلْد

# خَمْسًا: بِهَا الخُلْفُ حَشْوًا عِنْدَ مَنْ خَبَرَا

ذكر هنا أنه أنهى القسم الأول من تقسيم السور، وهي: السور التي لا خلاف بين العلماء فيها لا في الإجمال ولا في الحشو \_ على تعبيره \_ أي: داخل السور، وقد يسمَّى: الفرش.

ثم ابتدأ هنا بالقسم الثاني: في ذكر السور التي اتفق علماء العدد على عدد الآيات فيها إجمالًا، واختلفوا في حشو السور ـ أي: أثنائها ـ فذكر أنهن خمس سور.

# ٣٠ ـ فَالأُمُّ: سَبْعٌ لِكُلِّ، عَدُّ تَسْمِيَةٍ:

# شَهِدٌ، وَغَيرُ ﴿عَلَيْهِمْ ﴾ أَوَّلًا ذَكَرَا

ابتدأ بسورة الفاتحة، وسماها: الأم؛ لأنها أم القرآن. فذكر أن عدد آياتها: ٧ آيات عندهم جميعًا، وأن الخلاف الحاصل بينهم أن المرموز لهم به: ش من كلمة: (شهد) وهما: الكوفي والمكي عدوا التسمية وهي قوله ﷺ: ﴿يِسْسِمِ اللهِ ٱلرَّمْنِ ٱلرَّحِيمِ آية منفصلة. وأن غيرهما عد: ﴿عَلَيْهِمُ الأولى وهي: ﴿صِرَطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِم ﴾ الأولى وهي: ﴿صِرَطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِم ﴾ فعدها آية غير من ذكر، وهم بقية علماء العدد: المدنيان والبصري والشامي.

# ٣١ \_ وَتَحْتَ نَمْل: حِمَى فَوِدٍ، فَأَحْرُفُهَا:

# كُوْفٍ يَسعُدُّ وَمَدَّ السِعِرْقَ فَانْتَشَرَا

تحت نمل هي سورة القصص، وهي السورة الثانية من السور المتفق على عدها إجمالًا، وعدد آياتها: ٨٨ آية، ورمز لعدد الآيات بـ: ح، ف، من قوله: (حمى فوز).

ثم ابتدأ بذكر الخلاف فيها، فبدأ بذكر الحروف المقطعة فذكر أول سورة القصص: ﴿طَسَمَ ﴾، وأن الكوفي يعدها.

# ٣٢ \_ فَحَدَّ: الْاعْدرَافَ طَهَ مَدرْيَدمًا وَكَذَا

# يَسِ(١) مَعْ بَاقِرٍ مَعْ خَهْسَةٍ نُظَرَا

هذا استطراد من المؤلف في ذكر الحروف المقطعة، ومذاهب العد فيها حتى لا يكررها في كل سورة، فقال: إن الكوفي يعد فاتحة الأعراف وهي: ﴿المّصَّ﴾، وفاتحة طه: ﴿طه﴾، وفاتحة مريم وهي: ﴿كَهيعَصَ﴾، وفاتحة يس: ﴿يسَّ﴾، وأنه يعد خمس سور تشبه سورة البقرة في الافتتاح وهن: آل عمران، والعنكبوت، والروم، ولقمان، والسجدة؛ فكلها مفتتحة بـ ﴿المّرَ». وعبر عن سورة البقرة بلفظ: باقر، وسبرد مرة أخرى.

# ٣٣ \_ وَآلَ حَمِيْمَ سَبْعًا، بَلْ بِسَالِثِهَا

# عَدِّنُ نِ ، عُدَّ ، وَزَيِّدْ أَحْرُفَ السَّعُرَا

وأكمل أن الكوفي يعد أيضًا فواتح الحواميم السبع وهنَّ: غافر، وفصلت، والشورى، والزخرف، والدخان، والجاثية، والأحقاف، وسُمِّيت آل حاميم؛ لأنها تبدأ برحمَ

<sup>(</sup>١) تُقرأ: ياسين، وكذا كل ما أتى من مثلها.

وقوله: بل بثالثها؛ أي: ثالث السور السبع وهي سورة: الشورى، فذكر أن فيها عدَّينِ، وليس عدًّا واحدًا، فمع ﴿حَمَّ عَمَ عَد الكوفي أيضًا ﴿عَسَقَ ﴾.

ثم ذكر أن الكوفي يعد فاتحة الشعراء \_ وقصرها لاستقامة الوزن \_ وهي ﴿ طُسَمَ ﴾، ولم يذكر القصص لأنه قدمها في البيت رقم ٣١ بقوله: (فأحرفها كوف يعد).

# ٣٤ - وَلَا خِسْلَافَ بِسِإِسْفَسَاطٍ: لِسَنْسُونَ وَطَس

سِينِ وَقَافَ وَصَادٍ مَعْ فَواتِعِ رَا

بعد أن ذكر ما يعده الكوفي، انتقل هنا إلى ما اتفق مع غيره من علماء العدد فلا يعده أحدٌ، فذكر أن ﴿نَّ ﴾ في أول سورة القلم، و﴿طَنَّ ﴾ في أول سورة قاف، و﴿ضَّ ﴾ أول سورة ص، وأن السور التي في أواخر حروفها المقطعة حرف (الراء) لا تعد أيضًا لأحد، ولم يكن يلزمه أن يذكر هذا؛ لأنه سيؤخذ من الضد من كلامه السابق، ولكنه تبرَّع بذكره زيادة في الإيضاح.

والسور المفتتحة براء هي: يونس، وهود، ويوسف، وإبراهيم، والحجر فهذه افتتحت بـ (المَرَّ).

٣٥ - وَفِي ﴿مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ ﴾ اعْدُدُوا لِسِوَى:

# كُونٍ، وَفِي عَنْكَبُوتٍ: سَائِرٌ طَهُرا

بعد أن أكمل الحروف المقطعة مستطردًا لها بسبب الكلام عن أول سورة القصص، عطف هنا بذكر المختلف فيه تكملة في تلك السورة، فذكر أن قوله تعالى: ﴿مِنْ النَّاسِ يَسْقُونَ ﴾ آية: ٢٣ يعدها الجميع عدا الكوفي.

وإلى هنا يكون انتهى من سورة القصص، وهي السورة الثانية بعد الفاتحة.

ويجب التنبه أنه لم ولن يذكر الخلاف في العد الحمصي لما سبق بيانه وشرحه عند قوله: (ولم أذكر لما شذّ، بل ما نقله شهرا).

ثم انتقل إلى السورة الثالثة وهي سورة: العنكبوت، فذكر أن عدد آياتها ٦٩ آية، رمز للعدد بـ: س، ط، من قوله: (سائر طهرا).

٣٦ \_ فَ ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ﴾: الشَّآم مَعَ الْ

بَصْرِي(١)، ﴿السَّبِيلَ﴾ بِلُوطٍ: لِلحِجَاذِ سَرَا

ثم ذكر الموضع الثاني فقال: إن قوله تعالى: ﴿وَتَقَطَّعُونَ ٱلسَّكِيلَ﴾ آية: ٢٩ معدود للحجازي وأن غيره لا يعده. وإنما قال: (بلوط)، ليقيِّد موضع ﴿ٱلسَّكِيلَ﴾ في هذه السورة بأنه المذكور في قصة لوط.

٣٧ \_ وَالْجِنُّ: حُسْنٌ كَفَا، ﴿ يُجِيرَنِي ﴾ ﴿ أَحَدُ ﴾ :

مَكِّ، وَ﴿مُلْتَحَدًا﴾: لِلْغَيْرِ (٢) مُشْتَهِرا

هذه هي السورة الرابعة، وهي سورة الجن وعدد آياتها ٢٨ رمز للعدد بـ: ح، ك، من قوله: (حسن كفا).

ثم ذكر أن قوله ﷺ: ﴿لَن يُجِيزِنِ مِنَ ٱللَّهِ أَحَدُ ﴾ آية: ٢٢ يعدها المكى ويسقطها غيره، واكتفى بذكر أول الموضع: ﴿يُجِيزِنِ ﴾، وآخره:

<sup>(</sup>١) لا تقرأ الياء في كلمة: (البصري) لا متحركة ولا ساكنة؛ لأن الوزن يختل بقراءتها، وكذا هي في الأصل.

<sup>(</sup>٢) قبل: «للغير»، في (أ): ألف مشطوبة.

﴿ أُحَدُّ ﴾ للدلالة عليه. وأن قوله تعالى: ﴿ مُلْتَحَدًّا ﴾ آية: ٢٢ يعدها غير المكى ويسقطها المكي.

٣٨ - وَالْعَصْرِ: جُودٌ، فَ(عَصْرًا): أَسْقَطَ المَدَنِي الْ

اً خِسِيسرُ، وَ﴿ ٱلْسِحَسِيُّ ﴾ (١): عَسنْسهُ عَسدُّهُ زُبِسرَا

هذه السورة الخامسة والأخيرة مما اتفق عليه علماء العدد في الإجمال واختلفوا في الحشو. فذكر أن عدد آيات سورة العصر ٣ آيات رمز لهن بـ: ج.

ثم ذكر أن قوله تعالى: ﴿وَالْعَصْرِ﴾ آية: ١ أسقطها: المدني الأخير فلم يعدها وعدها غيره، وأن قوله ﷺ: ﴿ بِالْحَقِ ﴾ آية: ٣ عدها المدني الأخير وأسقطها غيره، وإنما قال الناظم: الحق، بغير قيد؛ لعدم وجود مشابه لها في السورة فيتعين قصده بها لانفرادها.

ومعنى (الزَّبر): الكتابة.



<sup>(</sup>١) كلمة «الحق» ملحقة في: (أ).

#### القسم الثالث

## الكلام على السور المختلفة إجمالًا وحشوًا

# ٣٩ ـ الـقَـولُ فِي سُورِ فِيْهَا البخِلَافُ بِإِجْـ

# حَمَالٍ وَحَشْوِ يُهْ ضَاهِي عَنْ بَرًا عَطِرَا

هذا هو النوع الثالث من تقسيم السور الذي اعتمده الناظم كَلَلهُ، وهو ذكر السور التي اختلف فيها علماء العدد في جملة الآيات، واختلفوا أيضًا في مواضع العد من السورة. فذكر أن الخلاف في هذه السور موجود في إجمال عدد الآيات، وفي حشو السور أيضًا.

٠٤ \_ وَهُ ـنَّ: سِتُّونَ مَعْ تِسْعِ (١) سَأَذْكُرُ (٢) مَا

فِيْهَا، لِنَقْضِيَ مِنْ أَنْفَاسِهَا الوَطَرَا

ذكر هنا أن عدد السور المختلف فيها جملة وحشوًا: تسع وستون سورة.

<sup>(</sup>۱) في حاشية (أ) وفي (ب): "وهن سبعون يا هذا". وإنما قال في (أ): "سبعون" لأنه جعل عدد السور التي لا خلاف فيها: تسع وثلاثون سورة، بينما هي: أربعون سورة. وجعلها هنا: سبعون سورة بينما هي تسع وستون سورة، وتقدم أن الخلاف حاصل في سورة التكوير، فإن الناظم يرى أنه لا خلاف في عدها، ولم يعتبر خلاف أبي جعفر، وغيره يرى أن فيها الخلاف، فيدرجها في السور المختلفة في الفرش والإجمال، فتأمل. وهذا التعديل من الجعبري على المنظومة.

<sup>(</sup>۲) في (ب): «فأذكر».

وتقدم أن عدد السور المتفق عليها جملة والمختلف فيها حشوًا: خمس سور.

> وأن عدد السور المتفق عليها جملة وحشوًا: أربعون سورة. فيكون مجموع سور القرآن: مائة وأربعة عشر سورة.

# ري سورة البقرة الم

# ٤١ - فَبَاقِرٌ: رَوْضَةٌ فَاحَتْ، وَبَصْرَتُهُمْ:

زَيْنٌ، وَكُوفَةُ: وَجْهٌ، غَيْرُهُمْ: هَـمَرَا /و١٢١/

ذكرالمؤلف أن عدد آيات سورة البقرة ـ المعبَّر عنها بـ: باقر \_: ٢٨٠ آية، رمز لها بـ: ر، ف، من قوله: (روضة فاحت).

ثم ذكر أن البصري يزيدها ٧ آيات، ورمز للعدد بـ: ز، من قوله: (زين)، ليكون مجموع عدده: ٢٨٧ آية.

وأن الكوفي يزيدها ٦ آيات رمز لها بـ: و، من قوله: (وجه)، فيكون مجموع آياته ٢٨٦ آية.

ثم ذكر أن بقية العادين يزيدونها: ٥ آيات رمز لها بـ:هـ، من قوله: (همرا)، فيكون مجموع عدد الباقين ـ غير البصري والكوفي ـ هو: ٢٨٥ آية.

# ٤٢ - خِلافُهَا: يُسرْقَضَى أَصْلًا، فَأَسْقَطَ: حُسرْ لَسِ مُسمْسلِحُسونَ ﴾، ﴿ أَلِيكُ عَسدُهُ: حُسبرَا(١)

<sup>(</sup>۱) في (ب): «خبرا»، والصحيح ما ذُكر لأن الذي عدَّ موضعًا وأسقط الآخر هو الشامي وحده، المرموز له بـ: ح، من لفظ: (حُبرا)، فإن قلنا: إن الرمز للعادين هو: خ، من: (خبرا) فسيدخل الحجازي مع الشامي لأن الخاء رمزهما، ولم يقل به أحد.

ذكر في هذا البيت أن مواطن الخلاف: ١١ موضعًا ورمز للعدد بن ين ا، من قوله: (يرتضى أصلًا). وهو لم يذكر سوى عشرة مواضع لأن الحروف المقطعة تقدم ذكرها، ولم يذكر الخلاف عن المكي في عد قوله تعالى: ﴿وَلَا شَهِيدُ لَا لَهُ قَدْ قَدْم أَنْه لا يذكر الشاذ في أول النظم، وقد فصلتُ شرحه هناك.

ثم بدأ يُعَدِّدُ مواضع الخلاف فقال: إن قوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنَمَا غَنُ مُمْلِحُونَ ﴾ آية: ١١ يسقطها الشامي المرموز له بـ: ح، من قوله: (حز). وأن غيره يعدها، ولم يذكر لها قيدًا لأنه لا يوجد غيرُها بلفظها في هذه السورة.

وأن قوله ﷺ: ﴿وَلَهُمْ عَذَابُ أَلِيكُ آية: ١٠. يعده الشامي الذي رمز له بـ: ح، من قوله: (حبرا). ولم يقيد لفظ ﴿أَلِيكُ ويؤخذ من تقديمه له أنه يقصد الموضع الأول وهو كذلك.

وقول الناظم \_ عليه رحمة الله \_: (حُبرا)، مأخوذ من (الحَبْرُ)، وهو السرور.

٤٣ \_ وَ ﴿ غَآبِفِينَ ﴾: دَنَا، (أَلْبَابُ)(١) ﴿ لَيْسَ ﴾ سِوَى:

بَـلْ إِذْ، ﴿ خَلَقِ ﴾: لِخَيْرِ الآخِرِ انْتُقِرا

ثم ذكر الموضع الثالث وهو قوله ﴿ وَ أُولَتِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَن يَدُخُلُوهَا إِلَّا خَابِفِينَ ﴾ آية: ١١٤. فذكر أن البصري يعدها وقد رمز له ب: د، من قوله: (دنا). ولم يقيده لأنه لا يوجد غيره في المصحف بلفظه.

وأن قول الله عَلَى: ﴿وَاتَقُونِ يَتَأُولِي ٱلْأَلْبَكِ ﴾ آية: ١٩٧. لم يعدها المدني الأول والمكي، ورمز لهما بـ: ب، ١، من قوله: (بل إذ)، وأن غيرهما يعدها. وقيد ﴿ٱلْأَلْبَكِ ﴾ بأن ما بعدها ﴿لَيْسَ ﴾.

<sup>(</sup>١) في (ب): «الألباب».

وأن قوله تعالى: ﴿وَمَا لَهُ, فِ الْآخِرَةِ مِنْ خَلَقِ آية: ٢٠٠ معدودة لغير المدني الأخير، فالمدني الأخير لا يعدها، وقد قيد الموضع بأنه المجاور للكلمة التي قبله، وهي: ﴿الْأَلْبَابِ ﴾؛ لأن: ﴿خَلَقِ ﴾ الأولى هي في الآية: ١٠٢.

وقوله الناظم ـ رحمه الله رحمة واسعة ـ: (انتُقرا)، من: نقر الطائر الحبة، إذا التقطها، فكأن غير المدني الأخير أخذ بعد هذا الموضع، ولم يأخذه المدني الثاني.

# ٤٤ - وَ ﴿ يُنْفِقُ ونَ ﴾ بُعَيْدَ الخَمْرِ: بَانَ إِذَا،

وَ ﴿ فِسِي ﴾ (السَّفَ خُسرِ): زَيْسنٌ تَسمَّ وَاشْتَ لَهَ رَا

ثم ذكر أن قوله تعالى: ﴿وَيَسْتُلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ ﴾ آية: ٢١٩. عدها: المدني الأول والمكي ورمز لهما به: ب، ١، من قوله: (بان إذا). وقيد الموضع بأنه المذكور بُعَيْدَ ﴿ٱلْخَمْرِ﴾، وإنما قال: (بعيد) للقُرب؛ لأنه في نفس الآية.

وأن قوله تعالى: ﴿لَعَلَّكُمْ تَنَفَكَّرُونَ ﴾ آية: ٢١٩. يعدها: الكوفي والشامي والمدني الثاني ورمز لهم بـ: ز، ت، من قوله: (زين تم). وقيد موضع (التفكر) بما فيه كلمة: ﴿فِي﴾، ولا توجد إلا في الموضع الأول، وهو كذلك.

# ٥٤ - وَعَدَ ﴿مَعْرُوفَ ا﴾: الْبَصْرِي، وَآية (كُرْ

سِعِّ) لِفَيُّ ومِهَا: أَصْلُ تَسلا دُرَرَا

ذكر أن قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَن تَقُولُوا قَولًا مَعْرُوفًا ﴾ آية: ٢٣٥. يعدها البصري، وأن غيره لا يعدها. ولم يقيده لأنه لا يوجد غيره في سورة البقرة.

٤٦ \_ وَاعْدُدْ ﴿ إِلَى ٱلنُّورِ ﴾ (١): بَدْرًا، وَهُوَ آخِرُهَا (٢)

# فِيْهَا مِنَ الخُلْفِ فَانْظُرْ نَاضِرًا خَضِرَا

أخبر أن قول الله تعالى: ﴿ يُخْرِجُهُم مِّنَ الظَّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ﴾ آية: ٢٥٧، يعدها: المدني الأول وقد رمز له بـ: ب، من قوله: (بدرًا)، وقيده بـ: الأخير.

ثم ذكر أن هذا الموضع هو الموضع الأخير، ونبَّه على نظمه بسهولته أنه يشبه المنظر الأخضر الناضر.

# کی سورة آل عمران کی

٤٧ \_ وَ آلُ عِــمْــرَانَ: رَوضٌ، وَالسخِــلافُ بِــهَــا

# لِلشَّامِ قِيلَ: قَرِيبًا طِيبُهُ صَدَرَا

بدأ بذكر الخلاف في سورة آل عمران، فذكر أن عدد آياتها: مائتا آية، رمز لها بـ: ر، من قوله: (روض).

ثم ذكر قول من قال: إن الشامي يعدها: ١٩٩ آية، وقد رمز له بـ: ق، ط، ص، من قوله: (قريبا طيبه صدرا)، وهذا يخالف قوله أول النظم أنه يترك الشاذ، ويَأْخذ بالمشهور، والمشهور عن الشامي أنه مثل عامة العادين، يعد هذه السورة: ٢٠٠ آية.

<sup>(</sup>۱) سقطت كلمة «النور» من: (ب).

<sup>(</sup>٢) في (أ) بخط صغير: «البقرة».

# ٤٨ - فَخَيرُ شَام: لِ (إِنْ جِيلِ) بِأُوَّلِهَا،

وغَيْرُ كُوفَةَ: بِ﴿ٱلْفُرْقَانَ ﴾ قَدْ جَهَرَا

بدأ بذكر الخلاف فقال إن قول الله تعالى: ﴿وَأَنَزَلَ ٱلتَّوَرَبَةَ وَٱلْإِنجِيلَ﴾ آية: ٣، يعده غير الشامي، وقد قيده بالموضع الأول.

# ٤٩ ـ وَمَع ﴿ يُعَلِّمُهُ ﴾ ﴿ ٱلْإِنْجِيلَ ﴾: كُوفَتُ هُم

وَعَدَّ بَسِصْرَةُ: ﴿إِسْرَوْ اللَّهِ مُسنْتَ صِرَا

ذكر في هذا البيت الموضع الثالث فأخبر أن قوله ﴿ وَيُعَلِّمُهُ الْكِنْبَ وَٱلْحِكُمَةُ وَٱلْإِنْجِيلَ ﴾ آية: ٤٨، يعدها الكوفيون، ولا يعدها غيرهم.

ثم ذكر الموضع الرابع، فأخبر أن البصري وحده يعد قوله تعالى: ﴿ وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِي ٓ إِسْرَءِيلَ ﴾ آية: ٤٩. ولم يقيده وهو الموضع الأول من موضعين.

٥٠ \_ ﴿مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾: خُلْهُ، وَ(المَقَامُ) لِـ ﴿إِب

رْهِيهُ، وَاتْرُك: ﴿تُحِبُّونَ ﴾ المُنِيفَ ذُرَا

الموضع الخامس هو قوله تعالى: ﴿ لَنَ لَنَالُواْ اللَّهِ حَتَّى تُنفِقُواْ مِمَّا يُحِبُّونَ ﴾ آية: ٩٢. فأخبر أن المرموز لهم بـ: خ، من قوله: (خذ)؛ وهم الحجازي والشامي يعدوه، وأن غيرهم لا يعده.

ثم أخبر في البيت الثاني أن أبا جعفر يعد هذا الموضع مع الشامي، ولا يعد الموضع الأول وهو قوله: ﴿حَقَّ تُنفِقُواْ مِمَّا يُحِبُّونَ ﴾: ٩٢.

ومن الملاحظ أن المؤلف قد يخالف غيره من أئمة العدد في تقسيم السور، فإن الأكثر يجعلون سورة آل عمران من أقسام السور المتفقة في الإجمال والمختلفة في الفرش؛ لأن الخلاف فيها للشامي مرجَّحٌ بالسلب، وتقدم أن الناظم جعل سورة التكوير في المتفقة الإجمال والفرش، ولم يعتبر اختلاف أبي جعفر فيها، مع ورود الخلاف فيه.

وقوله: (المنيف ذرى)، هو الذي بلغ غايته في الشرف والرِّفعة.

### کی سورة النساء کی

٢٥ - ثُـمَّ النِّسَاءُ: قُـوَى عِـرٌّ، وَسَبَّعَ: حُـرْ

وَذَاعَ: سَـــدَّسَ، وَاذْكُــرْ خَــمْــسَ مَــنْ غَــبَــرَا

بدأ هنا بذكر الخلاف في عدد آيات سورة النساء، فأخبر أن عدد آياتها: ١٧٠ آية، ورمز للعدد بـ: ق، ع، من قوله: (قوى عز).

ثم أخبر أن المرموز له ب: ح، من قوله: (حز) وهو: الشامي يزيدها سبعًا فيكون عدده: ۱۷۷ آية.

ثم ذكر أن المرموز له بـ: ذ، من قوله: (ذاع)، وهو الكوفي يزيدها ستة فيكون عدده: ١٧٦ آية.

وأن غيرهما \_ الشامي والكوفي \_ يزيدونها: خمس آيات، فيكون عدد آياتها لغيرهما: ١٧٥ آية.

# ٥٣ - فَفِي ﴿ تَضِلُّوا ٱلسَّبِيلَ ﴾: اعْدُدْ لِكُوفَةَ مَعْ

شَام، ﴿أَلِيمًا ﴾ بِأُخْرَاهَا: الشَّام قَرَا

ذكر في هذا البيت مواضع الخلاف في هذه السورة فأخبر أن قوله الله و و السامي الكوفي والشامي بصريح اللفظ، وأن غيرهما لا يعده.

ثم أخبر عن الموضع الثاني وهو قوله ﷺ: ﴿فَيُعَذِّبُهُم عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ آية: ١٧٣، يعده الشامي وحده، وأن غيره لا يعده، وقيده بالموضع الأخير عن الثلاثة المواضع قبله.

### کی سورة المائدة کی

٥٥ - وآيُ مائدةٍ: عِـشْرُونَ مَـعْ مِائَـةٍ:

ذَكَا، وَنَسَلَّتْ: دَنَا، وانْسنَانِ: حُسرْ جُسدُرا

ابتدأ في هذا البيت بسورة المائدة فأخبر أن عدد آياتها: ١٢٠ آية للمرموز له بـ: ذ، من قوله: (ذكا)، وهو الكوفي.

وأن المرموز له بـ: د، من قوله: (دنا)، وهو البصري يزيدها ثلاث آيات فيكون عدد آياتها عنده: ١٢٣ آية.

وأن المرموز لهم بـ: ح، ج، من قوله: (حز جدرا). وهم ـ بالترتيب ـ الشامي والحجازي يزيدونها آيتين فيكون عدد آياتها عندهم: ١٢٢ آية.

# ٥٥ \_ ﴿ فَإِنَّكُمْ غَلِبُ ونَ ﴾: البَصْرِ، تَرْكُ ﴿ وَيَع

فُواْ عَن كَثِيرِه، وَ﴿ أَوْفُواْ بِالْعُقُودِ ﴾: ذُرًا

ثم ذكر مواضع الخلاف فأخبر أن قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا دَخَلَتُمُوهُ وَلَهُ تَعَالَى: ﴿ فَإِذَا دَخَلَتُمُوهُ فَإِلَكُمْ غَلِبُونَ ﴾ آية: ٢٣، يعدها البصري، وأن غيره لا يعدها.

ثم ذكر الموضع الثاني فأخبر أن قوله ﴿ وَيَعْفُواْ عَن كَثِيرٍ ﴾ آية: ١٥. وأن قوله ﴿ يَالْمُقُودُ ﴾ آية: ١. وهو الموضع الثالث، أن هاتين الآيتين يترك عدهما المرموز له به: ذ، من قوله: (ذرا)، وهو الكوفي، وأن غير الكوفي يعدهما.

# 

# ٥٦ \_ وَعُدَّ الأَنْعَامَ: قُدلْ سَمْعًا، وَخَمَّسَ: ذَرْ

وَجَاءَ: سَبَّعَ، وَالتَّسْدِيْسُ: حُرْدُ دُرَرًا /ظ١٢١/

أخبر الناظم أن عدد آيات سورة الأنعام هو: ١٦٠ آية رمز له بـ: ق، س، من قوله: (قل سمعا).

ثم أخبر أن المرموز له بـ: ذ، من قوله: (ذرى)، وهو الكوفي يزيدها خمسًا، فيكون عدد الكوفي: ١٦٥ آية.

وأن المرموز لهم بـ: ج، من قوله: (جاء)، وهم الحجازيون يزيدونها سبع آيات، فيكون عدد الحجازيين: ١٦٧ آية.

ثم أخبر أن المرموز لهم بـ: ح، د، من قوله: (حز دررا)، وهم ـ بالترتيب ـ الشامي والبصري يزيدونها ست آيات، فيكون عدد الشامي والبصري: ١٦٦ آية.

٧٥ \_ فَعَدَّ ﴿ وَٱلنَّورَ ﴾: جُسنْدٌ، ثُمَّ كُوفَتُهُم:

﴿عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ﴾ مَعْ ﴿لِّكُلِّهِ يُسرى

بدأ في هذا البيت فذكر مواضع الخلاف فأخبر أن قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلَ الظُّلُمَٰتِ وَاللَّوْرَ ﴾ آية: ١. عده المرموز لهم بـ: ج، من قوله: (جند)، وهم الحجازيون، وأن غيرهم لا يعده، ولم يقيده لأنه لا يوجد غيره في السورة.

ثم أخبر أن قوله تعالى: ﴿قُل لَسْتُ عَلَيْكُم بِوَكِيلِ ﴾ آية: ٦٦. وهو الموضع الثاني؛ يعده الكوفي، وقوله: (مع ﴿لِكُلِ ﴾ يرى)، هذا قيد ومعناه الذي بعده: ﴿لِكُلِ ﴾، على أنه هو الموضع الأول ومع ذلك قيده.

٨٥ \_ وَتَرْكُ(١) ﴿ كُن فَيَكُونُ ﴾: الكوفِ(٢) قَائِلُهُ،

وَ ﴿ مُّ سُنَةِ عِيمٍ ﴾: لَهُ أَيْضًا اتُّركُوا أُخُرَا

ثم ذكر الموضع الثالث فأخبر أن قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَقُولُ كُن فَي كُن مِن الموضع الثالث فأخبر أن قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنِّنِ هَلَا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيدٍ ﴾ فيكُونُ آية: ١٦١. وهو الموضع الرابع؛ أن هذين الموضعين يترك عدهما الكوفي، ويعدهما غيره من العادين. وقيده بالموضع الأخير عن الموضعين قبله.

### يه سورة الأعراف الله

٥٩ \_ وَآيُ الأعْـرَافِ: رَوْضَاتٌ، وَبَـصْـرَةُ مَـعْ

شَامٍ: لِخَمْسٍ، وَبَاقٍ: سِتُّهَا نَصَرَا

ذكر في هذا البيت أن سورة الأعراف: ٢٠٠ آية، ورمز له بـ: ر، من قوله: (روضات).

<sup>(</sup>١) في (ب): «واترك»، وهو خلل في الوزن.

<sup>(</sup>٢) في (ب): «الكوفي».

ثم ذكر تصريحًا أن البصري مع الشامي يزيدونها: خمسًا، فتكون: ٢٠٥ آيات.

وأن باقى العادين يزيدون: ستًّا، فتكون: ٢٠٦ آيات.

٦٠ \_ فـ ﴿مُخْلِصينَ لَهُ ٱلدِّينَ ﴾: الشَّآم مَعَ الْـ

بصري، ﴿تَعُسودُونَ﴾: كُسوفٍ عَسدَّ دُوْنَ مِسرًا

٦١ ـ وَعَدَّ ﴿ضِعْفًا مِنَ النَّارِ﴾: الحِجَازُ، وَ﴿إِسْ

رَاْءِيلَ﴾ مَعْ (كِلْمَتٍ) ﴿حُسنَىٰ﴾(١) لَهُمْ: ظَهَرَا

اختلف في هذه السورة في خمسة مواضع، لم يذكر الأول لأنه تقدم أنه للكوفي، وهو ﴿الآمَلَ﴾: ١.

وبدأ بذكر الخلاف في السورة فذكر أن قوله تعالى: ﴿وَآدَعُوهُ مُغْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ ﴾ آية: ٢٩؛ يعدها الشامي والبصري.

وأن قوله تعالى: ﴿كُمَا بَدَأَكُمْ نَعُودُونَ﴾ آية: ٢٩، يعدها الكوفي وحده.

وأن قوله تعالى: ﴿فَتَاتِهِمْ عَذَابًا ضِعْفًا مِنَ ٱلنَّارِ ﴾ آية: ٣٨؛ وقوله ﷺ: ﴿وَتَمَّتُ كَلِمَتُ رَبِكَ ٱلْحُسْنَى عَلَى بَنِيَ إِسْرَةِ يَلَ ﴾ آية: ١٣٧؛ عدهما: الحجازيون، وقوله كَاللهُ: (مع كلمت حسنى)، إنما هو قيد لكلمة: ﴿إِسْرَءِيلَ ﴾.

وقيده لأنه تكرر في السورة في أربعة مواضع هي: ١٠٥ و١٣٤ و١٣٧ و١٣٨.

<sup>(</sup>۱) في (ب): «كلمات حسن»، وهو أصح للوزن.

# يه سورة الأنفال لهد

٦٢ \_ وَعَـدُ الأَنْفَالِ: عَـنْ وَجْهِ، وكوفة : هَـلْ(١)،

والشامِ: زُرْ. ﴿ يُغْلَبُ ونَ ﴾ اعْدُدُ: حِمَى دَثَرَا

٦٣ \_ وَقَـبْلَ ﴿ أَلَّفَ ﴾ تَـرْكُ ﴿ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ : دَنَا

وَ ﴿ كَانَ مَا فُعُولًا ﴾ الأَوْلَى اتْرُكُوا: ذِكَرَا

بدأ بذكر عدد آيات السورة وهي: ٧٦ آية، رمز لها بـ: ع، و، من كلمتي: (عن وجه).

ثم أخبر أن الكوفي يعدها: ٧٥ آية، رمز لها بـ: هـ، من كلمة: (هل). وأن الشامي يعدها: ٧٧ آية رمز لها بـ: ز، من كلمة: (زر).

وأن الباقين يعدون آياتها كما تقدم أيْ: ٧٦ آية، وهم: الحجازيون، والبصري.

ثم ابتدأ بذكر مواضع الخلاف في السورة وهي ثلاثة مواضع، فذكر أن قوله تعالى: ﴿ فَسَيُنفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ ﴾ آية: ٣٦، يعدها من رمز لهما بـ: ح، د، من كلمتي: (حمى دثرا)، وهما بالترتيب: الشامي والبصري.

وأن قوله تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِى آَيَدُكَ بِنَصْرِهِ وَبِالْمُؤْمِنِينَ ﴾ آية: ٦٢، وقيدها بأنها قبل قوله ﷺ: ﴿ أَلَفَ ﴾؛ ترك عدها المرموز له بـ: د، من قوله: (دنا)، وهو: البصري، فيعدها غيره.

وأن قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَ لِيَقَضِى اللّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا ﴾ آية: ٢٤، وقيدها بالموضع الأول، ترك عدها: الكوفي المرموز له به: ذ، من قوله: (ذكرا)، وعدها الباقون.

<sup>(</sup>١) غير واضحة في (أ).

#### ريه التوبة المرابية المرابية

# ٦٤ - وَفِسِي بَسرَاءَةَ: لِسلَّاجِسي قِسرًى، وَكَسفَستْ

طِيْبًا: لِكُوفٍ (١). (بَرِيءُ) ﴿ٱلْمُشْرِكِينَ﴾: دَرَا

٦٥ \_ وحُسزْ: ﴿أَلِيمًا﴾ مَعِ ﴿الَّا تَنْفِرُواْ﴾، ولِمَنْ

حَـوَى الـحِـجَازُ: (تَـمُـودٌ) عَـدُّهُ سُـطِرا

ذكر كَتْلَهُ أَن عدد آيات سورة براءة: ١٣٠ آية، رمز لها بـ: ل، ق من كلمتي: (للاجي قرًى).

وأن الكوفي يعدها: ١٢٩ آية، وقد رمز للعدد بـ: ك، ط من كلمتي: (كفت طيبا).

وعليه؛ فيكون العدد الأول لجميع العادين غير الكوفي، وهم: الحجازي والبصري والشامي.

ثم ذكر أن قول الله تعالى: ﴿ أَنَّ اللهَ بَرِىٓ ۗ مِّنَ الْمُشْرِكِينِ ﴾ آية: ٣؛ يعدها البصري المرموز له به: د، من كلمة: (درا).

وأن قَــولــه: ﴿ أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَوْمِ نُوجٍ وَعَادِ وَثَمُودَ ﴾ آية: ٧٠، يعدها الحجازيون كما صرح بذلك.

وقوله: (للاجي قرى)، يعنى: أن الملتجئ إليك يلزمك إطعامه.

<sup>(</sup>۱) من كلمة: «قرى» إلى هنا، كتبت في (ب): «قراه وكيف طيب كوف»، وبه يختل الوزن.

### پی سورة یونس کی

٦٦ \_ ويُونُسنُ: طِسيْبُ قُسرًاءِ، وَقَسدْ يَسنَعَتْ:

لِلشَّام. شَام: ﴿لَهُ ٱلدِّيسنَ ﴾ اعْدُدوا حِسبَرَا(١)

٧٧ - وَغَيْرُهُ بَعْدُ عَدَّ: ﴿الْشَّاكِرِينَ ﴾، وَفِي

(شِفًا) ﴿لَّمَا فِي ٱلصَّدُورِ﴾: الشَّامُ قَدْ شُهِرَا

انتقل إلى سورة يونس فذكر أن عدد آياتها: ١٠٩ آيات، رمز للعدد بد: ط، ق من كلمتي: (طيب قُرَّاء)، لغير من سيذكره بعده.

ثم ذكر أن الشامي يعدها: ١١٠ آيات، ورمز للرقم بـ: ق، ي، من قوله: (قد ينعت).

فيكون الأول عدد الباقين غير الشامي.

ثم ذكر أن قوله تعالى: ﴿ وَعَوا اللَّهَ مُعْلِصِينَ لَهُ اللِّينَ ﴾ آية: ٢٢؛ يعدها الشامي مصرحًا بذلك، وزاد فذكر رمزه في حرف (ح) من كلمة: (حبرا).

وأن قوله تعالى: ﴿ لَهِنَ أَنَجُيْتُنَا مِنْ هَلَاِهِ لَنَكُوْنَكَ مِنَ ٱلشَّكِرِينَ ﴾ آية: ٢٢، يعدها غير الشامي، وهم بقية العادين.

وأن قوله ﷺ: ﴿وَشِفَآءٌ لِمَا فِي ٱلصُّدُورِ﴾ آية: ٥٧، يعدها الشامي كما صرح بذلك، وتقرأ كلمه: ﴿شِفَآءٌ﴾ بالتنوين بغير همز للوزن، ولذلك أخرجتها من القوسين الحاصرين للآية.

# چی سورة هود علیه کهر

٦٨ \_ وَهُودُ: إِحْدَى وَعِشْرُونَ اعْتَلَتْ مِائَةً،

وثَـلَّتُ: الحوف، والشِّنْتَانِ: بَسانَ حِسرَا

<sup>(</sup>١) في (أ وب): «اعدوا»، وفي (أ) كتب الكلمة التي بعدها: «جرا».

ثم انتقل إلى سورة هود وذكر أن عدد آياتها: ١٢١ آية، لغير من سيذكرهم بعد.

ثم ذكر أن الكوفي يعدها: ١٢٣ بقوله: (وثلَّث الكوف).

ثم ذكر أن المدني الأول والشامي يعدانها: ١٢٢ آية، وقد رمز لهما بـ: ب، ح من كلمتي: (بان حرا).

فيكون العدد المذكور أولًا هو للمكي والمدني الثاني والبصري.

٦٩ - فَاعْدُدْ لِكُوْفَةَ: ﴿مِمَّا تُشْرِكُونَ﴾(١)، وَ﴿مِنْ

سِبِّبلِ»: ٱذْ تَسمَّ، ﴿مَّنْضُودٍ»: لِمَن غَبَرَا ٧٠ - وَعَدَّ ﴿فِي قَوْم لُوطٍ﴾ غَيْرُ: دُمْ، وَجَسنًا:

﴿إِنْ كُنْتُمْ مُّوْمِنِينَ ﴾ احفَظ وَعِ الفِكَرَا ٧١ \_ وَحُورُ رِضًا بَانَ: ﴿إِنَّا عَلِمِلُونَ ﴾، وَفِي (٢)

﴿ وَلَا يَازَالُونَ ﴾ ذَا (خُلْهِ) (٣): زَكَا دِرَرَا /و١٢٢/

وانتقل هنا إلى ذكر مواضع الخلاف في سورة هود فقال: إن قوله تعالى: ﴿وَٱشْهَدُوٓا أَنِي بَرِىٓءُ مِّمَّا تُشْرِكُونَ﴾ آية: ٥٤، يعدها الكوفي.

وأن قوله ﷺ: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِن سِجِيلِ ﴾ آية: ٨٢، يعدها: المكي والمدني الثاني، وقد رمز لهما به: ١، ت من كلمتي: (إذ تم).

<sup>(</sup>١) في غير (ب): «لكوفةٍ: ﴿ تُشْرِكُونَ ﴾ اعْدُدْ بِهُوْدَ »، وما في (ب) أخف لفظًا وأدق معنى.

<sup>(</sup>۲) في (ب): «وتلو».

<sup>(</sup>٣) في (ب): «فاعدده». وهي يريد قوله ﷺ: ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُغَلِفِينَ﴾، فعبر عن بقية الآية بالمعنى.

ثم أخبر أن قول الله تعالى: ﴿وَأَمْطَرُنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِن سِجِيلِ مَنضُودٍ ﴾ آية: ٨٢ يعده الباقون غير: المكي والمدني الثاني، غير أن قوله: (لمن غبرا)، إنما تعنى لمن مضى، ومن مضى قبلها لا يعدها.

ثم ذكر أن قوله ﷺ: ﴿يُجَدِلْنَا فِي قَوْرِ لُوطٍ ﴾ آية: ٧٤، يعدها جميعهم غير البصري، الذي رمز له بـ: د من كلمة: (دم).

ثم أخبر أن قوله ﷺ: ﴿بَقِيَتُ اللّهِ خَيْرٌ لَكُمْ إِن كُنتُم مُؤْمِنِينَ ﴾ آية: ٨٦، يعدها الحجازيون المرموز لهم بـ: ج من كلمة: (جنا)، وضبطها في البيت بصلة ميم الجمع، وكذا قرأ: ابن كثير وقالون بخلف.

ثم ذكر أن قول الله تعالى: ﴿ أَعْمَلُواْ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنَّا عَلِمِلُونَ ﴾ آية: 1۲۱ يعدها الشامي والكوفي والبصري والمدني الأول، وقد رمز لهم بـ: ح، ر، ب، من قوله: (حز رضى بان).

ثم ختم المواضع بقوله أن ما بعد قوله ﴿ وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ لَجَمَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَيَحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُغْنَلِفِينَ ﴾ آية: ١١٨، يعدها: الكوفي والشامي والبصري، المرموز لهم: ز، د، من كلمتي: (زكا دررا)، وصَعُب عليه الإتيان بالفاصلة بلفظها، فأتى بمعناها قريبًا من لفظها، وميزها بالذي قبلها من الألفاظ.

وقوله: (الدِّرر)، يعني: الكثرة والسيلان.

# ﷺ سورة الرعد ﷺ

٧٢ ـ وَالسَّاعُدُ: مَسجُدٌ دَنَا، وَالسَّامُ: زَاهِرَةٌ،

وَالبَصْرِ: هَادٍ، وَكُونِ: جَادَ مُسنَّهَ مِرَا

ذكر المؤلف كَلْلهُ أن عدد آيات سورة الرعد: ٤٤ آية، لمن لم يذكرهم بعد، ورمز للعدد بـ: م، د من كلمتي: (مجد دنا).

ثم أخبر أن الشامي يعدها: ٤٧ آية، رمز للعدد سبعة بـ: ز من كلمة: (زاهرة).

ثم قال إن البصري يعدها: ٤٥ آية، ورمز للعدد الأول بـ: هـ من كلمة: (هاد).

ثم ذكر أن الكوفي يعدها: ٤٣ آية، وقد رمز للعدد بـ: ج، م من كلمتى: (جاد منهمرا).

وعليه؛ فإن غير الشامي والبصري والكوفي يعدها بما ذُكِر أولًا وهو: ٤٤ آية، وهم الحجازي.

٧٣ - ﴿خَلْقِ جَدِيدٍ﴾: سِوَى كُوْفٍ، كَذَاكَ فَقُلْ

فِيْ: (ٱلنُّورِ)، لَكِنْ (بَصِيْرٌ) قَبْلَهُ: حُـجِرَا

٧٤ - ﴿ سُوءُ ٱلْحِسَابِ ﴾ بِالأُولَى: الشَّام عَدَّ، وَفِي

﴿مِّسن كُلِّ بَسَابٍ﴾: حَسِيسْتُ رَاحَ وَاعْتَسَمَوَا

أخبر الناظم كَلَّهُ أَن قوله تَكِلَّ : ﴿ أَءِنَا لَفِي خَلْقِ جَدِيدً ﴾ آية: ٥ يعدها غير الكوفي كما صرح بذلك.

ثم أخبر الناظم أن قوله: ﴿ قُلُ هَلَ يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ ﴾ آية: ١٦، وقيده بأنه قبل كلمة النور، يعده: الشامي الذي رمز له بـ: ح، من كلمة: (حجرا).

ثم ذكر أن قوله تعالى: ﴿ أُولَٰئِكَ لَهُمْ سُوَّهُ لَلْمِسَابِ ﴾ آية: ١٨، وقيده بالموضع الأول، عده الشامي كما صرح بذلك.

وختم السورة بأن قوله تعالى: ﴿وَٱلْمَلَيْكِكَةُ يَدَّخُلُونَ عَلَيْهِم مِّن كُلِّ بَابٍ﴾

آية: ۲۳، الشامي والكوفي والبصري المرموز لهم بـ: ح، ر، في كلمتى: (حبيب راح).

وقوله: (حُجِرا)؛ يعني: مُنِعَ، وهو يقصد الكوفي، منع من عد الآية المذكورة.

# يه سورة إبراهيم الله الهر

٧٥ ـ وَفِي الخَلِيلِ: دَنَا نُسورٌ، وَخَمَّسَ: حُسرْ،

واثْنَانِ: كُوفٍ، وَبَصْرِ: آيَاةً بَصُرَا

كَنَّى الناظم كَلَّلُهُ عن سورة إبراهيم بأنها سورة الخليل، وبدأ بذكر الخلاف في عدد آياتها فقال:

إن عدد آياتها لغير من يذكرهم هو: ٥٤ آية، رمز للعدد بـ: د، ن، من كلمتي: (دنا نور).

ثم ذكر أن الشامي يعدها: ٥٥ آية، ورمز للشامي به: ح، من كلمة: (حز).

ثم أخبر أن الكوفي يعدها: ٥٢ آية مصرحًا بذلك.

وختم الخلاف في عدد آياتها إجمالًا بقوله أن البصري يعدها: ٥١ آية صراحة باللفظ.

وعليه؛ فإن العدد الأول وهو: ٥٤ آية هو للحجازي.

٧٦ ف ﴿ ٱلنُّورِ ﴾ الاثننين: خُذُ (١) ، وَاعْدُدْ ﴿ ثَمُودُ ﴾: ظُبًّا ،

وَقُلْ بِ ﴿ خَلْتٍ جَدِيدٍ ﴾: بِاللهُدَى زَهَرَا

<sup>(</sup>١) غير واضحة في: (أ)، وفي (ب): «خذه»، ولا يستقيم بها الوزن.

٧٧ - ﴿ وَفَرْعُهَا فِي ٱلسَّمَاءِ ﴾ اسْقِطْ: بَدَا(١) ، وَكَذَا ﴿ ٱلنـ

نَهَارَ﴾: دُمْ، وَالشَّام: ﴿الطَّالِمُونَ ﴾ قَرَا

ثم ذكر أن قوله تعالى: ﴿قَوْمِ نُوجٍ وَعَادِ وَثَمُوذُ ﴾ آية: ٩، عدها الحجازي والبصري، ورمز لهما به: ظ من كلمة: (ظُبا).

ثم أخبر أن قول الله ﷺ: ﴿إِن يَشَأَ يُذْهِبَكُمُ وَيَأْتِ بِخَلْقِ جَدِيدِ ﴾ آية: 19، عدها المدني الأول والكوفي والشامي وقد رمز لهم بـ: ب، ز، من كلمتي: (بالهدى زهرا).

ثم عقب ذلك بأن قوله تعالى: ﴿وَفَرْعُهَا فِي ٱلسَّكُمَآءِ﴾ آية: ٢٤، أسقط عدها المدني الأول المرموز له به: ب، في كلمة: (بدا).

وأخسر أن قول الله ﷺ: ﴿وَسَخَرَ لَكُمُ ٱلۡيَلَ وَٱلنَّهَارَ ﴾ آية: ٣٣، أسقط عدها أيضًا البصري والذي رمز له بـ: د من كلمة: (دم).

وختم المواضع بقول الله تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَكَ ٱللَّهَ غَلْهِلَّا عَمَّا يَعْمَلُ ٱلظَّالِمُونَ ﴾ آية: ٤٢، وأن الذي عدها هو الشامي الذي رمز له به: ق من كلمة: (قرا).

# رير الإسراء السراء السراء

٧٨ - وَسُوْرَةٌ لِبَنِي اسْرائِيلَ: قَد يَسنَعَتْ (٢)،

وَ آيَا اللَّهُ وَدُ لِكُونِ ؟ ﴿ سُاجَا اللَّهُ أَخُالُ أَخُالًا ﴾ أُخُارًا

<sup>(</sup>١) الكلمتين مطموستين في: (أ)، وصححت من: (ب وص).

<sup>(</sup>٢) هذه الكلمة مطموسة في: (أ)، وصححت من: (ب وص).

ذكر الناظم في هذا البيت سورة الإسراء بعدد آياتها وخلافها، فذكر أن عدد آياتها: ١١٠ آيات، ورمز للعدد بـ: ق، ي، من كلمتي: (قد ينعت).

ثم ذكر أن الكوفي يزيدها آية فيكون عددها عنده: ١١١ آية.

وأن الآية التي انفرد بعدها قوله ﷺ: ﴿ يَخِرُونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا ﴾ آية: ١٠٧.

#### يه سورة الكهف الهي

٧٩ \_ وَالكَهْفُ: قُـلْ هَـلْ: حِجَازٌ، وَالشَّآم: وَعَى (١)

وَالسُّوفِ: يُسهْدَى، وَبَصْرِيٌّ: أَلَيسَ يُسرَى

ذكر الناظم أن سورة الكهف عدد آياتها: ١٠٥ آيات للحجازيين ورمز للعدد بـ: ق،هـ، في كلمتي: (قل هل).

ثم ذكر أن الشامي يعدها: ١٠٦ آيات، ورمز للعدد بـ: و، من كلمة: (وعي).

وأن الكوفي يعدها: ١١٠ آيات، ورمز للعدد بـ: ي من كلمة: (يهدي).

وأن البصري يعدها: ١١١ آية، ورمز للعدد بن ا، ي، من كلمتي: (أليس يرى).

٨٠ \_ سِوَى الشَّام: ﴿وَزِدْنَاهُمْ هُدىً ﴾، وَ﴿غَدَّا ﴾:

سِوَى الأَخِيْرِ، ﴿قَلِيلٌ ﴾ قَبْلُ: عَنْهُ يُرَى

<sup>(</sup>۱) في (أ): «رعى»، وفي (ب): «وعن».

٨١ ـ وَ ﴿ هَاذِهِ أَبَدًا ﴾ أَسْقِطُ: تُهِد (١) حَسَنًا،

كَـذَاكَ، ﴿بَـيْنَهُ مَـا زَرْعَـا﴾: أَمَـا بَـهَـرَا مِرْعَـا﴾: أَمَـا بَـهَـرَا مِرَا مِرَا مِرْعَـا مِنْ اللهُ عَلَى مَا اللهُ عَلَى مَا اللهُ عَلَى مَا اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى

وَبَصْرَةٌ: أَثْرَبَتُ وَا ثَلَاثَا اَ أُخَرَا مِهُ وَالْدَا فَالْدَا عَيْرَ كُوفَةَ وَالْدِ مَا الْمُعَالِكُ اعْدُدُ: غَيْرَ كُوفَةَ وَالْد

أَخِيْرِ، وَاعْدُدْ لِـ﴿أَعْمَالًا﴾(٣): دَعَا زُمَرَا

ذكر الناظم أن قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ فِتْيَةً ءَامَنُوا بِرَبِهِمْ وَزِدْنَهُمْ هُدًى﴾ آية: ١٣، معدودة للكل عدا الشامي، كما صرح بذلك.

ثم أخبر أن قوله تعالى: ﴿ وَلَا نَقُولَنَ لِشَانَ ۚ إِنِّ فَاعِلُ ذَلِكَ عَدًا ﴾ آية: ٢٣ يسقطها المدني الثاني المعبر عنه: بالأخير، وقد عطف على الكلمة السابقة من أن الأولى يسقطها الشامي، والثانية يسقطها المدني الأخير، ولم يعبر بلفظ الإسقاط لتقدم ما يدل عليه.

ثم ذكر أن قوله تعالى: ﴿مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾ آية: ٢٢، وقيدها بأنها قبل الآية السابقة: ﴿غَدًا ﴾ وأن الذي يعدها هو المدني الثاني الذي أضمره في قوله: (عنه).

ثم قال إن قوله ﴿ قَالَ مَا أَظُنُ أَن تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا ﴾ آية: ٣٥، أسقط عدها المدني الثاني والشامي، اللذين رمز لهما بـ: ت، ح، من كلمتى: (تفد حسنا).

<sup>(</sup>١) في (ب): «تفت»، ولعل هذا يدلل أن كاتبها كتبها إملاءً، وهو يسمع، ولذلك أسقط حروفًا.

<sup>(</sup>٢) في (ب): «وعندهما»، وليست في الآية كذلك، ولا يستقيم بها الوزن.

<sup>(</sup>٣) في (أ وب): «بل عد أعمالًا»، وهذا أضبط للوزن، وإن كان قد أدخل الخبن على مستفعلن، وأتم فاعلن، وهي مخبونة في الغالب.

وأن قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا﴾ آية: ٣٢، قال: كذاك؛ أي: أسقطها: المكي والمدني الأول، ورمز لهما به: ١، ب، في كلمتي: (أما بهرا).

وأن قـولـه ﷺ: ﴿وَءَانَيْنَهُ مِن كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا﴾ آيـة: ٨٤، وقـيـدهـا بالموضع الأول، أسقطاها المكي والمدني الأول أيضًا.

وأن المواضع الثلاثة الأخيرة من قوله: ﴿ فَأَنِّعَ سَبَبًا ﴾ آية: ٨٥، و﴿ أُنَّعَ سَبَبًا ﴾ آية: ٨٥. و﴿ ثُمُّ أَنْتَعَ سَبَبًا ﴾ ٨٩، ٩٢، يعدها البصري والكوفي كما صرح بذلك.

ثم أخبر أن قوله تعالى: ﴿وَوَجَدَ عِندَهَا قَوْمَاً ﴾ آية: ٨٦، يعدها غير الكوفي والمدني الأخير مصرحًا بذلك لفظًا.

وأن قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ نُنَيِّنُكُم إِلْأَخْسَرِينَ أَعْنَلاً ﴾ آية: ١٠٣، عدها البصري والكوفي والشامي، المرموز لهم به: د، ز، من كلمتي: (دعا زمرا).

وقول الناظم: (سببا الاولى)، تقرأ بنقل حركة الهمزة للام قبلها، ثم إدغام التنوين في اللام ليستقيم الوزن، كقراءة: نافع وأبي عمرو ويعقوب في قوله على الله المرادة المرادة

# کی سورة مریم کی

٨٤ - وَمَـرْيَـمُ (١): صَـدَقَتْ حَـمْلًا، وَمَـكَّـةُ مَعْ

الأخِيرِ عَدُّهُ مَا: تِسْعًا قَدِ اشْتَهَرَا

٥٥ \_ فَعَنْهُمَا عُدَّ: ﴿إِنَّهِيمَ ﴾ الأَوَّلُ (٢)، وَ﴿ٱلر

رَحْمَانُ مَدًّا﴾: لِغَيرِ الكُوفَةِ انْتَشرَا

<sup>(</sup>١) كلمة: «مريم»، ألحقت لاحقًا في حاشية (أ)، وكأن النسخة مراجعة.

<sup>(</sup>٢) ألحقت في (أ) إلحاقًا.

ذكر المؤلف أن عدد آيات سورة مريم هي: ٩٨ آية، لمن لم يذكرهم بإفراد، وقد رمز للعدد بـ: ص، ح، في كلمتي: (صدقت حملا).

ثم نص على أن المكي والمدني الأخير يعدانها: ٩٩ آية.

وعليه؛ فيكون العدد المذكور أولًا وهو: ٩٨ آية هو للمدني الأول والعراقي والشامي.

ثم انتقل إلى مواضع الخلاف في السورة فذكر أن المتقدمين وهما: المكي والمدني الأخير يعدان قوله تعالى: ﴿وَانْكُرُ فِي ٱلْكِئْكِ إِبْرَهِيمَ ﴾ آية: ٤١، وقيده بالموضع الأول احترازًا عن الموضعين الآخرين.

ثم أخبر لَخَلِلْهِ أَن قُولُه ﷺ: ﴿فَلَيْمَدُدُ لَهُ ٱلرَّمْنَنُ مَدَّاً ﴾ آية: ٧٥، يعدها غير الكوفي، وأن الكوفي يسقطها.

ولم يذكر الحروف المقطعة في أول السورة وهي قوله ﷺ: ﴿ كَهِيعَسَ ﴾ آية: ١؛ لأنه قدم الكلام عنها سابقًا، وأنها معدودة للكوفي وحده.

#### يه سورة طه الها

٨٦ - وَآيُ طَهِ: قُصوَى لَساجِ دَنَا، وَهَدَى:

كُوفٍ، وَبَصْرٍ: بَدَا، وَالشَّامِ: قَدْ مَهَرَا /ط١٢٢/

انتقل المؤلف إلى الحديث عن سورة طه، وهي من أطول السور التي تحتوي على مواضع خلاف كثيرة فقال:

إن عدد آياتها: ١٣٤ آية، لمن لم يذكرهم.

ثم أخبر كَاللهُ أن الكوفي يعدها: ١٣٥ آية، ورمز للعدد بـ: هـ، من كلمة: (هدى).

ثم ذكر أن البصري يعدها: ١٣٢ آية، وقد رمز للعدد ب: ب، من كلمة: (بدا).

ثم ختم الخلاف في إجمالي عدد آيات السورة بأن الشامي يعدها: 18٠ آية، وقد رمز لكامل العدد بـ: ق، م، من كلمتي: (قد مهرا). وعلمه؛ فبكون العدد الأول وهو: ١٣٤ آية للحجازيين.

٨٧ \_ ﴿مَحَبَّةً﴾ (مِّنِّي) اعْدُدْ: خُلْهُ، ﴿لِنَفْسِي﴾: زُرْ،

وَغَيْرُ بَصْرٍ: ﴿كَثِيرًا﴾ فِيْهِمَا كَثَرَا ٨٨ ـ وَفِي ﴿فُتُونًا﴾: حِمَى دَاع، وَشَامُهُمُ:

﴿فِيَ أَهْلِ مَديَنَ ﴾ ، ﴿وَلَا تَحْزَنْ ﴾ بِغَيْرِ مِرَا

ابتدأ بذكر المواضع في هذه السورة فذكر أن قوله تعالى: ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مُعَبَّةً مِّنِي﴾ آية: ٣٩، يعدها الحجازي والشامي، وقد رمز لهم بـ: خ، من كلمة: (خذ).

ثم أخبر أن قوله ﷺ: ﴿وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾ آية: ٤١، عدها الكوفي والشامي، وقد رمز لهما به: ز، من كلمة: (زر)، وقيد الآية بما قبلها حرف اللام؛ لأن الموضع الآخر: ﴿نَفْسِي﴾، فقط من غير: لام.

ثم ذكر أن قوله تعالى: ﴿ قُ نُسَبِّمَكَ كَثِيرًا ﴿ وَنَذَكُرُكَ كَثِيرًا ﴾ آية: ٣٣، هي الموضعين بقوله: (فيهما).

ثم انتقل في البيت الثاني فأخبر أن قول الله تعالى: ﴿فَنَجَيَّنَكَ مِنَ الْغَيِّرِ وَفَنَنَّكَ فَنُونَاً ﴾ آية: ٤٠، عدها الشامي والبصري، وقد رمز لهما بـ: ح، د، من كلمتي: (حمى داع).

ثم ذكر أن قوله تعالى: ﴿فَلَبِئْتَ سِنِينَ فِيَ أَهْلِ مَدْيَنَ﴾ آية: ٤٠، يعدها: الشامي فقط، كما صرح بذلك لفظًا ويلزم للوزن، تسكين حرف النون من كلمة: ﴿مَدْيَنَ ﴾، ولأنها لفظ آية مقطوعة مما بعدها.

ثم ختم البيت بأن قوله ﷺ: ﴿فَرَجَعْنَكَ إِلَىٰٓ أُمِّكَ كُنْ نَقَرَ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنُّ ﴾ آية: ٤٠، يعدها: الشامي أيضًا، فتكون الواو عاطفة للآيتين بأن الشامي يعدهما وحده، كما صرح به المؤلف، ويلزم للوزن، تسكين حرف النون من كلمة: ﴿تَحْزَنْ﴾، ولأنها لفظ آية مقطوع مما بعدها.

فجملة المواضع في هذين البيتين: سبعة مواضع.

وقول الناظم: (لنفسي) تقرأ على مذهب أهل سما في تحريك ياء الإضافة إذا أتى بعدها همزة وصل.

٨٩ \_ كَلْذَاكَ: (مَعْنَا)(١) (بَنِي اسْرَا عِيلَ) ثُمَّ: ﴿إِلَىٰ

مُوسَى ﴾؛ قُبَيْلَ: ﴿أَنِ ٱسْرِ ﴾ العَدُّ عَنْهُ سَرَى

٩٠ - وَكُوفَةٌ: (مَا غَشِيْهِمْ) مَعْ: ﴿ رَأَيْتَهُمْ

ضَلُّوٓاْ﴾، وَ﴿مِنِّى هُدَّى﴾: عَنْ غَيْرِهَا (٢) صَدَرَا

٩١ \_ وَهَكَذَا: ﴿ زُهْرَةَ ﴾ ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ ، وَقُلْ ﴿ أَسِفًا ﴾ :

إِذْ بَانَ، بُل ﴿ حَسَنًا ﴾: لِلآخِر انْتُقِرَا (٣)

﴿موسى﴾ بعيد: ﴿إِلَى﴾، ﴿إِسرائيلِ ﴾ قبل: ﴿ولا ﴾ كوفيهم: ﴿ما غشي ﴾، ﴿ظلوا ﴾، وقد هدرا: أنر بدا، ﴿حَسَنًا﴾: عن الآخر انتُقِرَا ﴿منى هدى﴾، و﴿لدنيا﴾ ﴿زهرة﴾، ﴿أسفا﴾: أما في النسخة (ب) فقد نظم البيتين هكذا، فقال:

وعنه أيضًا إلى موسى كذا معنا بنى إسرائيل، فاستوا في أربعًا زهرا ضلوا وما غشى الكوفي حطَّ لدنـ يا سامري كلهم عـدوا، وفي أسـفا

يا زهرة وهدى منى كذاك يُرا أعلم به، حسنا عن الأخير انتقرا \_

<sup>(</sup>١) بإسكان العين ضرورة الوزن، وسيأتي في البيت التالي بكسر الشين وإسكان الياء في كلمة: «غشيهم»، ضرورة وهي كذاك في النسخة المنقولة من نسخة المؤلف.

<sup>(</sup>٢) كذا قال، والصحيح: «غيره»؛ أي: الكوفي.

<sup>(</sup>٣) هذه الثلاثة الأبيات كذا في (ص)، وأما في (أ) فهي:

أخبر الناظم رحمه أن قوله ﴿ وَأَرْسِلُ مَعَنَا بَنِيَ إِسْرَءَيلَ ﴾ آية: ٤٧، معدود للشامي، حيث قال الناظم: كذاك؛ أي: أنه معدود له أيضًا، معطوف على ما قبله في البيت السابق.

ثم أخبر أن قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَىٰ آية: ٧٧، وقيده بأنه الذي قبله قوله ﷺ: ﴿أَنَّ أَسْرِ﴾، والآية هي: ﴿وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ﴾، فأخبر أنه معدودة للشامي أيضًا؛ لأنه عطف عليه الضمير في قوله: (عنه).

<sup>=</sup> فنلاحظ أن النظم هنا أوضح بالنسبة لعدد الشامي للأربع الكلمات، ثم كتابة كلمة: «ضلوا» صحيحة بعكس النسخة (أ)، إلا أن الأبيات أصبحت ثلاثة بدل اثنين، وما ذكرته في النص هو المقطوع به لشعلة.

ومحصل الخلاف بين النسختين واحد، إلا أن النسخة (ب)، ذكرت قوله سبحانه: ﴿يَسَمِرِيُ ﴾ آية: ٩٥، معدودة لكلهم باتفاق، وهو حشو لا داعي له؛ لأنه حين يذكر كلمة السامري المختلف فيها سيقيدها كما سترى في البيت التالي، وما عدا ذلك فمحصل البيتين واحد، وتبقى قضية في إجمالي عدد الأبيات كما سيذكر في آخر النظم، فسيتغير تبعًا لهذا الأمر، ولعل هذه الأبيات تعديل من الإمام الجعبري كَثَلَّهُ لأنه وصلته المنظومة ناقصة فظن أن الناظم توفي قبل إكمالها فأكملها، وصرح به في آخر المنظومة، من قوله: «قضيت حق الذي حالت منيته مراده».

وأن قوله: ﴿فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِنِي هُدَى﴾ آية: ١٢٣، لم يعدها الكوفي، وأخذ عدم العد له من قوله: (عن غيره).

وأن قوله تعالى: ﴿ مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْمُيَوْةِ الدُّنْيَا ﴾ آية: ١٣١ لـم يعده الكوفي، وأخذ من قوله: (وهكذا)؛ يعني: مثل الآية السابقة، والتي لم يعدها الكوفي أيضًا.

ثم أُخبر أن قوله ﴿ أَنَ عَوْلَهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّا اللَّالَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ثم ذكر أن قوله تعالى: ﴿قَالَ يَقَوْمِ أَلَمْ يَعِدُكُمْ رَبُكُمْ وَعَدًا حَسَنَا ﴾ آية: ٨٦، يعدها المدنى الأخير. وعبر عنه بقوله: (للآخر).

وقول الناظم: ﴿أَنِ ٱسْرِ﴾ تقرأ على مذهب نافع وابن كثير يجعلان همزة (أسر) همزة وصل ويكسرون لالتقاء الساكنين.

٩٢ - وَغَـيْـرُهُ عَـدَّ: ﴿ أَلْـقَـى ٱلـسَّـامِـرِيُّ ﴾، وَفِي

﴿إِلَــــُ مُ قَــوْلًا ﴾: اعْـــدُهْ عَــنْــهُ مُــؤْتَــمِــرَا ٩٣ - وَ﴿صَفْصَفًا ﴾: [رُدْ] (١) حِـمَاهُ. وَاعْتَبِرْ بِـهُدَى (٢):

﴿إِلَكُ مُسُوسَى ﴾ ، ﴿نَسِيَ ﴾ : لِلْغَيْرِ مُدَّكَرَا

ذكر أن قوله ﷺ: ﴿فَقَذَفْنَهَا فَكَثَلِكَ أَلْقَى ٱلسَّامِئِ ﴾ آية: ٨٧، يعدها غير من ذكره في آخر البيت السابق، وهو المدني الأخير، وعليه فيعدها الجميع عدا المدني الأخير.

<sup>(</sup>۱) في: (أ وص): «زر»، وهو خطأ لأن الزاي رمز: للكوفي والشامي، والحاء بعده رمز للشامي أيضًا، فيسقط البصري، مع أنه يعدها، والصحيح أن الكلمة: «رد» كما في: (ب)، ليشمل رمز الراء: الكوفي والبصري، ويأتي الشامي بالحاء في الكلمة بعده.

<sup>(</sup>٢) ممسوحة من (أ).

ثم أخبر أن قول الله عَلَىٰ: ﴿ أَفَلَا يَرَوِنُ أَلَّا يَرَجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا ﴾ آية: ٨٩، يعدها المدني الأخير أيضًا لقوله: (اعدد عنه)، فالضمير هنا وفي صدر البيت يرجع إلى المدني الأخير المذكور في نهاية البيت السابق، وقول الناظم: (قولا: اعدد) بنقل حركة الهمزة إلى التنوين الساكن قبله، فيُكْسَرُ التنوين لذلك، وتحذف الهمزة في كل ما فيه نقل.

ثم ذكر أن قوله تعالى: ﴿فَيَنَذُرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا ﴾ آية: ١٠٦، يعدها الكوفي والبصري والشامي، وقد رمز لهم بـ: ر، ح، في كلمتي: (ردحماه).

ثم ذكر أن قوله تعالى: ﴿فَقَالُواْ هَلْذَا إِلَهُكُمْ وَإِلَكُ مُوسَىٰ ﴾ آية: ٨٨، يعده المكي والمدني الأول، وقد رمز لهما بـ: ١، ب، من كلمتي: (اعتبر بهدى).

ثم ختم السورة بقوله تعالى: ﴿فَقَالُواْ هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِلَهُ مُوسَىٰ فَنَسِيَ﴾ آية: ٨٨، وأنه يعدها غيرهما؛ أي: غير المكي والمدني الأول.

فيكون ذكر في هذين البيتين: خمسة مواضع، فيكون مجمل المواضع التي ذكرها في سورة طه هي: ٢٠ موضعًا. ولم يذكر قوله تعالى: ﴿طه آية: ١، باعتبار أنه قدم الكلام عن فواتح السور، وأن هذه يعدها الكوفي، فيكون مجموع الخلاف في السورة: ٢١ موضعًا. ولمن يعد الحمصي منفردًا، سيزيد موضعين له هي قوله ﷺ: ﴿فَأَقْذِفِهِ فِ النَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ

# ريه الأنبياء الهري المرابياء الهرياء

٩٤ - وَالْانْبِيَا: يَا أَخِيْ قُرْبٌ، وَكُوفَتُهُمْ:

يُهْدَى بِهَا، فَ (يَضُرْكُم): عَنْهُمُ سُطِرَا

ذكر الناظم رحمه الله تعالى أن عدد آيات سورة الأنبياء هي: ١١١

آية، وقد رمز للعدد بـ: ي، ا، ق، في قوله: (يا أخي قرب).

وتأمل استخدامه لألفاظ دالة على المعنى، فإن طريق الأنبياء مما يقرب إلى الله، ولذلك فقربهم هو المطلوب، والمقصود القرب من هديهم، وخاتمتهم نبينا محمد ﷺ.

ثم ذكر أن الكوفي يعدها: ١١٢ آية، وقد رمز لعدده بـ: ي، ب، في كلمتي: (يهدي بها).

وعليه؛ فيكون العدد المذكور أولًا وهو: ١١١ آية، هو للحجازي والبصري والشامي.

ثم ذكر أن الخلاف في موضع واحد، وهو قوله ﷺ: ﴿مَا لَا يَفَكُمُ مَا يَكُ مُكُمُ مَا يَكُ مُكُمُ مَا يَكُ مُكُمُ اللهِ عَدُهُمُ اللهِ اللهُ ا

# يه سورة الحج الله

٩٥ \_ وَالحَبُّج: عَنْ وَاصِلِ، وَالشَّامُ: رَبَّعَهَا،

وَالبِصْرِ(١): خَمْسٌ، وَكُوفٍ: لِلشَّمَانِ أَرَى

انتقل إلى سورة الحج فذكر أن عدد آياتها: ٧٦ آية، وقد رمز للعد ب: ع و، من قوله: (عن واصل) لمن لم يذكر بعد.

ثم ذكر بصريح اللفظ أن الشامي يجعلها أربعًا فيعدها: ٧٤ آية. ثم أخبر أن البصري يجعلها: ٧٥ آية.

وختمها بأن الكوفي يعدها: ٧٨ آية، مصرحًا لكلهم باللفظ.

وعليه؛ فيكون الحجازي يعدها: ٧٦ آية، كما تقدم في الأول.

<sup>(</sup>١) في (أ): «والبصري»، ويختل به الوزن.

٩٦ - عَنْهُ: ﴿ٱلْحَمِيمُ ﴾ ﴿ٱلجُلُودُ ﴾: اعْدُدْ، ﴿تَمُودُ ﴾ سِوَى:

شَامٍ، وَفِي ﴿قَوْمُ لُوطٍ﴾: سَارَ وَاشْتَهَ رَا ٩٧ \_ ﴿سَمََّكُمُ مَنْ: ٩٧ \_ ﴿سَمَّنَكُمُ ٱلمُسْلِمِينَ﴾ البَعْضُ يَذْكُرُ عَنْ:

مَــلِّ، فَـتَـكُمُ لُ عَنْهُمْ: زَاكِيَاتِ عُــرَى

ثم بدأ بذكر مواضع الخلاف، فأخبر أن قوله ﴿ يُصَبُّ مِن فَوْقِ رُمُوسِهِمُ اَلْحَمِيمُ آية: ١٩، وقوله ﴿ يُصَهَمُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ ﴾ آية: ٢٠، يعدها من أضمره في قوله: (عنه)، وأقربهم هو الكوفي فيكون هو الذي يعد هذين الموضعين دون غيره.

ثم ذكر أن قوله تعالى: ﴿كَنَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوجٍ وَعَادُ وَبَمُودُ﴾ آية: ﴿كَانُ مِنْكُودُ﴾ آية: ٤٢، يعدها غير الشامي كما صرح بلفظه.

ثم أخبر أن قوله ﴿ وَقَوْمُ إِبْرَهِيمَ وَقَوْمُ لُوطِ ﴾ آية: ٤٣، يعدها الكوفي والحجازي، وقد رمز لهم به: س، في كلمة: (سار).

ثم ذكر أن قوله ﷺ: ﴿هُوَ سَمَّنَكُمُ ٱلْسُلِمِينَ ﴾ آية: ٧٨ أن المكي يعدها بخلاف عنه فيها، وقد عبر عن الخلاف في عد المكي لها بقوله: (البعض يذكر عن مك). ثم أنه لما ذكر الخلاف للمكي في عد الآية، ذكر أن مجموع آيات السورة عنده على اعتبار العد لهذه الآية يكون: ٧٧ آية، وقد رمز لعدد الآيات بـ: ز،ع، من كلمتي: (زاكيات عرى)، فهو خلاف مرجَّح بالسلب.

# کے سورۃ المؤمنون کھی۔

٩٨ - وَالْمُوْمِنُونَ: قِسرَاهَا طَابَ يَسانِعُهُ

وَالكُوفِ: يَسهدِي حِسمًى. ﴿هَارُونَ ﴾: خُسذْ دُرَرَا

ثم انتقل إلى سورة المؤمنون فذكر أن عدد آياتها: ١١٩ آية، وقد رمز للعدد بـ: ق، ط، ى، من قوله: (قراها طاب يانعة).

ثم أخبر أن الكوفي يعدها: ١١٨ آية، وقد رمز لعدده بـ: ي، ح، في كلمتي: (يهدي حمى).

فيكون العدد المذكور أولًا هو لغير الكوفي، وهم: الحجازي والبصري والشامي.

ثم انتقل إلى موضع الخلاف فأخبر أن قوله ﷺ: ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى وَأَخَاهُ هَـٰرُونَ ﴾ آية: 80، يعدها: الحجازي والشامي والبصري، وقد رمز لهم بـ: خ، د، من كلمتي: (خذ دررا).

# یک سورة النور کی

٩٩ \_ وَالنُّورُ: دُمْ سَيِّدًا، وَاثْنَانِ: جِـهْبِذُهَا،

فَاعْدُدُ ﴿ بِالْابْصَارِ ﴾ ، ﴿ وَٱلْأَصَالِ ﴾ : دُمْ زَهِرَا

ثم انتقل كَالله إلى الحديث عن سورة النور فذكر أن عدد آياتها: ٦٤ آية، لمن لم يذكرهم، وقد رمز للعدد بـ: د، س، من كلمتي: (دم سيدا).

ثم ذكر أن الحجازي يعدها: ٦٢ آية، وقد رمز للعادين بـ: ج، من كلمة: (جِهْبِنِهَا). فيكون غيرهم يعدها: ٦٤ آية، وهم: العراقي والشامي، وهذا هو المذكور أولًا.

ثم ذكر مواضع الخلاف فقال إن قوله تعالى: ﴿يَكَادُ سَنَا بَرُقِدِه يَدْهَبُ اللَّهِ مَنَا بَرُقِدِه يَدْهَبُ اللَّهُ مَنَا بَرُقِدِه يَدُهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمِهَا بِٱلْغُدُوِّ وَٱلْأَصَالِ ﴾ آية: ٣٦ يعدهما البصري والكوفي والشامي، الذين رمز لهم بـ: د، ز، في كلمتي: (دم زهرا)، وتقرأ الكلمة بالنقل تبعًا لقراءة ورش.

ولم يذكر الموضع الثالث وهو قوله: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةُ لِأَوْلِي السَّامِي. الْأَبْصَلِ ﴾ آية: ٤٤؛ لأن الحمصي فقط يسقطه، وهو لم يفرع الشامي.

## ريخ سورة الشعراء كهر

# ١٠٠ - وَعُدَّ لِسلشُ عَرَا: رَوْضًا كَسفَى زَهَرًا(١)،

وَالسِّتُّ: أَصْلُ تَسلا دِيْنًا (٢) وَقَدْ زَهَرَا

ذكر الناظم رحمه الله تعالى أن عدد آيات سورة الشعراء: ٢٢٧ آية، لمن لم يذكرهم، وقد رمز للعدد بـ: ر، ك، ز، من قوله: (روضا كفى زهرا).

ثم أخبر أن المكي والمدني الثاني والبصري يعدونها: ٢٢٦ آية، وقد رمز للعادين بـ: ١، ت، د، من قوله: (أصلا تلا دينا). ولعل قوله في تتمة البيت: (وقد زهرا)؛ حشو للوزن فقط.

وعليه؛ فإن العدد المذكور أولًا وهو: ٢٢٧، هو للمكي والمدني الثانى والبصري.

# ١٠١ - فَ ﴿ تَعْلَمُونَ ﴾ قُبَيْلَ الْقَطْع، أَسْقَطَهُ:

كُوفٍ. وَمَعْ (٣) ﴿ أَيْنَ مَا ﴾ اسْقِطْ ﴿ تَعْبُدُونَ ﴾: دَرَا / و١٢٣/

١٠٢ - وَ(لِلشَّيَاطِينِ) الأوْلَى اسْقِطْ: أَمَا تَـرَكُوْا.

وَالنَّهُ لِ: صَاحِبُهَا هَادٍ، وكوف: جَرى

ثم انتقل الناظم إلى ذكر الخلاف في سورة الشعراء، فذكر أن قوله تعالى: ﴿فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ آية: ٤٩، أسقطه الكوفي فلم يعده، وعده الباقون، وقد قيد هذا الموضع؛ بأنه المذكور قبل القطع، لأن بعده: ﴿لَأَقَطِّعَنَ ﴾.

<sup>(</sup>١) في (ب): «نهرا»، ولا يستقيم معه العد لآيات السورة.

<sup>(</sup>٢) في (ص): «حسنا».

<sup>(</sup>٣) سقطت من: (ب).

ثم أخبر أن قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ لَمُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ تَعَبُدُونَ ﴾ آية: ٩٢، يسقط عدها البصري، ويعدها الباقون، وقد رمز للبصري بد: د، من كلمة: (درا)، وقد قيد هذا الموضع بأنه يأتي مع كلمة: ﴿أَيْنَ مَا ﴾ في قول الله: ﴿أَيْنَ مَا كُنتُمْ تَعَبُدُونَ ﴾.

ثم ختم مواضع السورة بأن قوله تعالى: ﴿وَمَا نَنَزَّكَ بِهِ ٱلشَّيَطِينُ﴾ آية: ٢١٠، أسقظ عدها: المكي والمدني الثاني، وقد رمز لهما به: ١، ب، من كلمتي: (أما تركوا).

ولم يذكر أول السورة: ﴿طَسَمَ ﴾ آية: ١، لأنه تقدم أن الكوفي بعدها.

# کی سورة النمل کی

١٠٢ - وَ(لِلشَّيَاطِينِ) الأوْلَى اسْقِطْ: أَمَا تَرَكُوْا.

وَالنَّمْلِ: صَاحِبُهَا هَادٍ، وكوف: جَرى وَالشَّام وَالبَصْرِ<sup>(۱)</sup>: دَاعِ. فَالحِجَازُ: ﴿أُوْلُواْ

بَأْسِ شَدِيد. ﴿قَوَارِيسرَ ﴾ اسْقِطُوْا: ذِكَرَا

ذكر كَاللَّهُ أن عدد آيات سورة النمل: ٩٥ آية، لمن لم يذكرهم تفصيلًا، وقد رمز للعدد بـ: ص،هـ، من كلمتي: (صاحبها هاد).

وأخبر أن الكوفي يعدها: ٩٣ آية، وقد رمز للعدد بـ: ج، من كلمة: (جرا).

وختم العدد الإجمالي بأن الشامي والبصري يعدانها: ٩٤ آية.

<sup>(</sup>١) في (أ): «والبصري»، ولا يستقيم الوزن.

وعليه؛ فإن الباقين هم أصحاب العدد الأول، وهم: الحجازيون، فيعدونها: ٩٥ آية.

ثم انتقل المؤلف إلى ذكر الخلاف، فأخبر أن قوله ﷺ: ﴿قَالُوا نَحْنُ اللَّهُ اللّ

وأن قول الله تعالى: ﴿ قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِن قَوَارِيرً ﴾ آية: ٤٤، أسقطها فلم يعدها الكوفي، وقد رمز للكوفي بـ: ذ، من كلمة: (ذكرا).

# يه سورة الروم الله

١٠٤ - وَالرُّومُ: سِتُّونَ، وَانْقُص آيَةً: تَـبِعَتْ

أَصْلًا، (فَلِلرُّومِ): أَسْقِطْ عَنْهُ مَا وُقُرَا

١٠٥ - وَ ﴿ يُفْسِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ ﴾ اعْدُدْ: لِلَاوَّلِ، بَلْ

إِسْقَاْطُ (بِضْعَ سِنِينَ): بِالْهُدَى ذُكِرَا

ذكر الناظم كَلَّلُهُ أن عدد آيات سورة الروم: ٦٠ آية، لمن لم يذكرهم.

وأن المدني الثاني والمكي ينقصانها آية، فيكون عدد آياتها عندهما: ٥٩، وقد رمز للعادِّين بـ: ت، ١، من كلمتي: (تبعت أصلًا)، والتعبير بالنقص، تخلص رائع من المؤلف، حتى لا يحتاج إلى ذكر رموز كثيرة.

فيكو العدد الأول وهو: ٦٠ آية للمدني الأول والعراقي والشامي.

ثم بدأ بذكر الخلاف فأخبر أن قوله تعالى: ﴿ غُلِبَتِ ٱلرُّومُ ﴾ آية: ٢، أسقط عدها من عبَّر عنهما بالضمير في قوله: عنهما، وهما: المدني الثاني والمكي، وعليه فإن الباقين يعدونها آية.

وأن قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ ﴾ آية: ٥٥، يعدها المدني الأول، كما صرح بلفظه، والباقون لا يعدونها آية.

ثم ختم المواضع بأن قوله تعالى: ﴿ فِي بِضْعِ سِنِينَ ﴾ آية: ٤، يسقط عدّها: المدني الأول والكوفي، وقد رمز لهما به: ب، ذ، من كلمتي: (بالهدى ذكرا).

والمؤلف لم يعتمد الخلاف للمكي في قوله تعالى: ﴿وَهُم مِّنَ بَعْدِ عَلَيْ وَوَهُم مِّنَ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَكَغْلِبُونَ﴾ آية: ٣، تبعًا للداني فإنه لم يذكر خلافًا.

ولم يذكر قوله ﴿ المَهُ المَهُ اللهُ اللهُ الكوفي يعده دون غيره.

#### کی سورة لقمان کی

١٠٦ - وَآيُ لُقْمَانَ: دَاعِيْهَا لَجَا(١)، وَجَلَا:

حِجَازُهَا. ﴿ٱلدِّينَ﴾ فَاعْدُد: دَافِعًا حَسِذِرَا

ذكر الناظم رحمه الله تعالى أن عدد آيات سورة لقمان: ٣٤ آية، لمن لم يذكرهم، ورمز للعدد بـ: د، ل، من كلمتي: (داعيها لجا).

وأن الحجازيين عدوها: ٣٣ آية، ورمز للعدد بـ: ج، من كلمة: (جلا). فيكون غير الحجازيين على العدد الأول.

فيكون غيرهم وهم: العراقي والشامي يعدونها الرقم المذكور أولًا وهو: ٣٤ آية.

وأخبر أن الخلاف في موضع واحد وهو قوله ﷺ: ﴿ دَعُوا اللَّهَ خُلِصِينَ لَهُ اَلِدِّينَ ﴾ آية: ٣٢، وأن البصري والشامي يعدانها دون غيرهما، وقد رمز لهما بـ: د، ح، من كلمتى: (دافعا حذرا).

ولم يذكر قوله ﴿ المراهِ المرا

<sup>(</sup>١) حرف اللام ليست واضحة في النسختين: (أ وب).

#### ري سورة السجدة

# ١٠٧ - وَسَجْدَةٌ: لَاحَ، وَالبَصْرِيُّ: يَنْقُصُهَا

لِآيَةٍ. فَوَجِدِيدٍ ﴾: حُسسنُهُ جُسهِرا

ذكر أن سورة السجدة عدد آياتها: ٣٠ آية، رمز لها بـ: ل، من كلمة: (لاح)،

ثم أخبر أن البصري ينقصها آية عن خلاف غيره من علماء العدد، فيعدها: ٢٩ آية، بصريح اللفظ.

وبقية العلماء يعدونها: ٣٠ آية المذكور أولًا، وهم: الحجازي والكوفي والشامي.

وذكر أن الخلاف في موضع واحد، وهو قوله ﷺ: ﴿ أَءِنَّا لَغِي خَلْقِ جَدِيدً ﴾ آية: ١٠، أن الشامي والحجازي يعدوها دون غيرهم.

ولم يذكر قوله ﴿ آلَهُ ﴾ آية: ١؛ لأنه قدم أن الكوفي يعده دون غيره.

## ري سورة سبأ لهر

١٠٨ - وَفِي سَبَا: نُسورُ دَاع، وَالشَّامَ (١): هَسدَى.

فَعَنْ شَامٍ: ﴿شِمَالٍ﴾(٢) عُدَّ مُستَعَلَمُ رَا

أما سورة سبأ فعدد آياتها: ٥٤ آية، عند جميع العادين، وقد رمز للعد ب: ن، د، من كلمتي: (نور داع). خلا الشامي فأخبر الناظم أن عدد آيات السورة عنده: ٥٥ آية، وقد رمز لعدده ب: هـ من كلمة: (هدى).

<sup>(</sup>١) في: (أ) ألحقت بالحاشية.

<sup>(</sup>۲) في (ب): «بشمال»، والوزن بحذف الواو قبل: ﴿وَشِمَالِّكِ».

وأخبر أن الخلاف في هذه السورة في موضع واحد هو قوله في : ﴿ جَنَّتَانِ عَن يَمِينِ وَشِمَالًا ﴾ آية: 10، يعدها الشامي دون غيره بصريح اللفظ.

## کی سورة فاطر کی

١٠٩ \_ وَفَاطِرٌ: مِنْ هُدًى، وَالسِّتُ: حُرْ(١) تَبَعًا.

فَسِفِسِي ﴿عَسِذَابٌ شَسِدِسِدٌ﴾: دَاْرِمٌ حُسِجِسرَا ۱۱۰ ـ وَغَيرُ بَصِرِ: ﴿جَدِيدٍ﴾، ﴿وَالْبَصِيرُ﴾، كَذَا:

وَ ﴿ ٱلنَّورُ ﴾ . وَالسَّامِ إِسْقَاطَ : ﴿ ٱلْقُبُورِ ﴾ أَرَى 111 \_ وَ ﴿ أَنْ تَزُولَا ﴾ : لِبَصْرِيِّ يُعَدُّ . وَ ﴿ تَبِ

لِيلًا ﴿: دَنَا حُسسنُ تَسالِيْهِ، وَقَلْ ظَهَرَا

انتقل المؤلف إلى سورة فاطر فأخبر أن عدد آياتها: ٤٥ آية، لمن لم يذكره.

ثم ذكر أن الشامي والمدني الثاني يعدانها: ٢٦ آية، وقد رمز للعادين بـ: ح، ت، من كلمتي: (حز تبعا).

وعليه؛ فيكون عدد المكي والمدني الأول والعراقي هو: 20 آية، وهو العدد المذكور أولًا.

وبدأ بالخلاف في السورة فأخبر أن قوله ﷺ: ﴿ اللَّذِينَ كَفَرُواْ لَهُمُّ عَذَابُ شَدِيدٌ ﴾ آية: ٧، يعدها البصري والشامي، ورمز لهما بـ: د، ح، من كلمتي: (دارم حجرا).

وأن قـوك ﷺ: ﴿إِن يَشَأْ يُذْهِبُكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقِ جَدِيدٍ ﴾ آيـــة: ١٦، يعدها غير البصري، وأن البصري لا يعدها.

<sup>(</sup>۱) في: (أ): «مطموسة».

ثم ذكر أن قوله تعالى: ﴿وَمَا يَسَّتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ ﴾ آية: ١٩، وقوله ﷺ: ﴿وَلَا ٱلظُّلُمَٰتُ وَلَا ٱلنُّورُ ﴾ آية: ٢٠، يسقطها أيضًا البصري، ويعدها غيره في الثلاث الآيات.

وأن قوله ﷺ: ﴿وَمَا أَنتَ بِمُسْمِعٍ مِّن فِي ٱلْقَبُورِ ﴾ آية: ٢٢، يسقطها الشامي فلا يعدها، مصرحًا باللفظ.

ثم ختم المواضع بأن قوله ﷺ: ﴿ فَلَن تَجِدَ لِسُنَتِ اللّهِ تَبْدِيلاً ﴾ آية: ٣٤، يعدها: البصري والشامي والمدني الثاني، وقد رمز لهم به: د، ح، ت، من قوله: (دنا حسن تاليه)، فيكون غيرهم لا يعدها، وإنما لم يقيد ﴿ بَنّدِيلاً ﴾ مع أنه موضعين؛ لأن الموضع الثاني معدود لكلهم، ولذلك ختم البيت بقوله أن المقصود ظاهر، وهو الموضع الأول؛ لاتفاقهم على عد الموضع الثاني، ثم إن هناك قرينة أخرى في قوله: (دنا) فهو يقصد الموضع الأدنى: يعنى القريب من أول السورة.

ولم يذكر خلاف الحمصي عن الدمشقي في عدد الشامي، وهو في هذه السورة في موضعين هما قوله تعالى: ﴿ لِتَبْنَغُواْ مِن فَضَلِهِ وَلَعَلَكُمْ تَشَكُرُونَ ﴾ آية: ١٢، وقوله ﷺ: ﴿إِنْ أَنتَ إِلَّا نَذِيرٌ ﴾ آية: ٢٣، فإن الحمصي يسقط عدهما دون علماء العدد.

# کی سورة پس کی

١١٢ - وَبَسانَ فَسوزٌ: بِس﴿يسَ ﴾(١)، وَكُوفَةُ: جُسدْ.

وتَحَدِّتَ هَا: قُربَاتٌ فِوزُهُ بَهِ رَا

<sup>(</sup>١) تقرأ: بِيَاسِيْنٍ.

أخبر الناظم كَلَّ أن عدد آيات سورة يس: ٨٢ آية، وقد رمز للعدد بـ: ب، ف، من كلمتى: (بان فوز).

وأن الكوفي يعدها: ٨٣ آية، وقد رمز لعده بـ: ج، من كلمة: (جد).

فغيره وهم: الحجازي والبصري والشامي يعدونها: ٨٢ وهو الرقم المذكور أولًا.

والآية المختلف فيها ظاهرة وهي قوله في : ﴿يَسَ ﴾ آية: ١، فإن الكوفي يعدها دون غيره، وإنما لم يذكرها لأنها تندرج في الحروف المقطعة المقدَّم ذِكرُ حكمِها.

#### کی سورة الصافات کی ا

١١٢ \_ وَبَانَ فَسوزٌ: بِإِيسَ، وكُسوفـةُ: جُـدْ.

وتَـحْتَهَا: قُـرُبَاتٌ فَـوزُهُ بَـهَـرَا

١١٣ - وَعَنْ أَبِي جَعْفَرٍ: أَصْلٌ وَبَصْرَتِهِم.

فَـــ﴿يَـعْبُدُونَ﴾ بِـالأُولَــى: تَــرْكُــهُ دَئَــرَا اللهُولَــى: تَــرْكُــهُ دَئَــرَا اللهُولَــي: ﴿إِنْ اللهِ مِعْـفَرٍ أَسْقِـطْ بِالآخِـرِ: ﴿إِنْ

كَانُوا﴾ ﴿ يَفُولُونَ ﴾ . صَادٌ: وَجْهُهَا فَسَرَا

وتحتها، يعني: تحت سورة يس، وهو يقصد: سورة الصافات، فأخبر أن عدد آياتها: ١٨٢ آية، ورمز للعدد بد: ق، ف، ب، من قوله: (قربات فوزه بهرا).

وأن أبا جعفر والبصري عداها: ١٨١، ورمز للعدد بـ: أ.

وأن بقية علماء العدد يعدونها: ١٨٢ المذكور أولًا، وهم: الحجازي غير يزيد والكوفي والشامي.

ثم أخبر أن البصري ترك عد قوله تعالى: ﴿ اَخْشُرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَجَهُمْ وَمَا كَانُواْ يَعْبُدُونَ ﴾ آية: ٢٢، والباقون على عدها، وقد رمز له بـ: د، من قوله: (دثرا).

وأن أبا جعفر أسقط عد قوله تعالى: ﴿ وَإِن كَانُواْ لَيَقُولُونَ ﴾ آية: ١٦٧، وأن الباقون على عدها، وقيده بالموضع الأخير.

#### يه سورة ص الهد

١١٤ - وَعَـنْ أَبِي جَعْفَرِ أَسْقِطْ بِالأَخِرِ: ﴿إِنْ

كَانُوا﴾ ﴿يَفُولُونَ﴾. صَادٌ: وَجُهُهَا فَسَرَا

١١٥ \_ والبَصرِ: هَادٍ، وكُونٍ: حَافِظٌ. فَلَهُ:

﴿ ذِي الذِّكْرِ ﴾ (وَٱلْحَقَّ أَقُولُ) (١) اعْدُدْ بِغَيْرِ مِرا

١١٦ \_ وَأَسْقَطَ البَصْرِ: ﴿غَوَّاصِ﴾. وَبَانَ عُلًا:

تَنْزِيْلُ، وَالشَّامُ: جُودٌ، كُوفةٌ: هَمَرَا

سورة ص، أخبر المصنف أن عدد آياتها: ٨٦ آية، وقد رمز للعدد بـ: و، ف، من قوله: (وجهها فسرا).

وأن البصري يعدها: ٨٥ آية، وقد رمز لعدده بـ: هـ، من قوله: (هاد).

وأن الكوفي يعدها: ٨٨ آية، ورمز للعدد بـ: ح، من قوله: (حافظ).

وعلى ذلك فيكون العدد المذكور في أول السورة لغيرهما، وهم: الحجازيون والشامى.

<sup>(</sup>١) بحذف الهمز من: «أقول» للوزن.

ثم انتقل إلى فرش المواضع، فأخبر أن قوله تعالى: ﴿ صَّ وَالْفُرْءَانِ فِي الدِّكْرِ ﴾ آية: ١، وقوله ﷺ: ﴿ قَالَ فَالْخَقُ وَالْخَقَ أَقُولُ ﴾ آية: ٨٤، معدودة للكوفي، والضمير في قوله: فله، يعني: أن الكوفي عد هذين الموضعين بغير شك.

ولم يذكر المؤلف الخلاف عن البصري في الموضع الثاني، كما ذكره الداني وغيره، والمؤلف تابع للفضل بن شاذان، فقد ذكر الداني أن أيوب: يعدها، وأن عاصم الجحدري: لم يعدها، ثم ذكر أنه قد يكون بالعكس.

ثم أخبر أن البصري يسقط عد قوله تعالى: ﴿وَالشَّيَطِينَ كُلُّ بَنَآهِ وَعَلَيه فَعَلَيه فَعَلَم عَلَماء العدد وَعَلَيه فَعَلَية عَلَماء العدد يعدونها.

ومما اختلف فيه الحمصي والدمشقي، قوله ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ عَظِيمُ ﴾ آية: ٦٧، فأخبر أن الحمصي ترك عدها، والباقون جميعًا على عدها.

وقوله: (فسرا) بمعنى: بان وظهر.

# يه سورة الزمر الهي

١١٦ \_ وَأَسْقَطَ البَصرِ: ﴿غَوَّاصِ﴾. وَبَسانَ (١) عُسلًا:

تَنْزِيْلُ، وَالشَّامُ: جُسودٌ، كُوفَةٌ: هَسمَرَا /ظ١٢٣/

١١٧ - ثَانِي ﴿لَهُ الدِّينَ ﴾: زَيْسَنٌ، ﴿فِيهِ يَختَلِفُو

نَ﴾ اسْ قِطْ: ذُرًى، وَ﴿ لَهُ بِينِ ﴾: لَــهُ وَقَــرَا

<sup>(</sup>١) في (ب): «وبا».

١١٨ \_ وَإِذْ بَسِدَا: ﴿تَحْتِهَا الأَنْهَارُ﴾، بَسِلْ تَسرَكَا:

﴿بَــشِّــر عِــبَادِ﴾، وَكُــوفٍ عَــدُهُ زُبِــرَا:

١١٩ \_ ﴿مِنْ هَادٍ ﴾ الثَّانِ، أَيْضًا ﴿تَعْلَمُونَ ﴾: لَهُ.

وَالسطَّوْلُ: فَسوزٌ دَنَا، وَالسشَّامُ: فَسوزُ وَرَى

أخبر رضوان الله عليه أن سورة الزمر، وعبَّر عنها بقوله: تنزيل، أن عدد آياتها: ٧٧ آية، وقد رمز للعدد بـ: ب، ع، وذلك في قوله: (بان علا).

ثم أخبر أن الشامي يعدها: ٧٣، ورمز له بـ: ج، من قوله: (جود).

وأن الكوفي عدها: ٧٥، وقد رمز للعدد بنه، من قوله: (همرا). وعلى ذلك يكون العدد المذكور أول السورة هو للباقين، وهم: الحجازي والبصري.

وأن قوله ﷺ: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَعَكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَعْتَلِفُونَ ﴾ آية: ٣، أسقط عدَّه: الكوفي، وقد رمز له بـ: ذ، من قوله: (ذري).

فبقية العلماء على عده، وكان الواجب أن يقيده المؤلف بالموضع الأول، لاتفاقهم على عد الموضع الثاني.

وأخبر أن قوله ﷺ: ﴿قُلِ ٱللَّهَ أَعَبُدُ مُخَلِصًا لَّهُ دِينِى ﴾ آية: ١٤، معدود للكوفي، وقد ذكره بقوله: له، وغيره لا يعده، ومعنى: وقرا؛ أي: ثبتا.

ثم أخبر أن قوله ﷺ: ﴿ لَهُمْ غُرَفٌ مِن فَوْقِهَا غُرَفُ مَّنِيَّةٌ بَعْرِى مِن تَعْلِهَا اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

ثم أخبر أنهما تركا عد قوله تعالى: ﴿ لَمُمُ الْبُشْرَيُّ فَلَشِرْ عِبَادِ ﴾ آية: ١٧، وقد ذكرهما بالضمير في قوله: تركا، فيكون البقية من علماء العدد على عد هذا الموضع.

وأخبر أن قوله سبحانه: ﴿وَيُحَوِّفُونَكَ بِاللَّذِينَ مِن دُونِهِ ۚ وَمَن يُضَّلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴾ آية: ٣٦، وقيده بالموضع الثاني، بأن الكوفي يعده، وقد صرَّح بذلك لفظًا، وبقية علماء العدد على تركه.

وختم المواضع بأن الكوفي أيضًا عد قوله تعالى: ﴿قُلْ يَكَوَّمِ الْحَمَّوُ عَلَى الْمَوْفِ الْحَمْوُنَ اللهِ اللهِ والضمير في قوله: له، يعود للكوفي المذكور قبله، وإنما لم يقيد هذا الموضع لأنه لا يوجد في السورة غيره.

فجملة المواضع المختلف فيها في هذه السورة: سبعة مواضع.

ومعنى قوله: (همرا) أمطر بغزارة، وأما قوله: (وقرا) فهي بمعنى: ثبت، و(زبرا) بمعنى: كَتَبَ.

## کی سورة غافر کی

١١٩ - ﴿مِنْ هَادٍ ﴾ الثَّانِ، أَيْضًا ﴿تَعْلَمُونَ ﴾: لَهُ.

وَالسطُّولُ: فَسوزٌ دَنَا، وَالسَّامُ: فَسوزُ وَرَى

١٢٠ \_ وَالكُوفِ: هَادٍ، وَبَصْرٍ: بَانَ. غَيْرُ حِمِّى:

﴿يَوْمَ السَّلَوْ ﴾، وَعَنْهُ: ﴿بَارِزُونَ ﴾ يُسرَى

١٢١ \_ و ﴿ كَاظِمِينَ ﴾ : سِوَى الْكُوفِ، ﴿ ٱلْكِتَابَ ﴾ : بِـهِ

زُرْ إِذْ، وَأُخْرَى (بَصِيرٍ): تَسابِعٌ حِسبَرَا(١)

١٢٢ \_ وَ ﴿ يُسْحَبُونَ ﴾: ذُرَا حُسسْنِ تَسلًا، وَأَمَا

بَسانَ (٢): ﴿ٱلْحَمِيمِ ﴾. وَزَاكٍ: ﴿تُشْرِكُونَ ﴾ مَرَا

انتقل الناظم ـ عليه رحمة الله ـ في هذه الأبيات إلى ذكر الخلاف في سورة: غافر، وقد عبر عنها بقوله: الطَّوْل، فأخبر أن عدد آيات هذه السورة: ٨٤ آية، وقد رمز للعدد بـ: ف، د، من قوله: (فوز دنا).

ثم أخبر أن الشامي يعد هذه السورة ٨٦ آية، وقد رمز للعدد بـ: ف، و، من قوله: (فوز ورا).

وأن الكوفي جعل إجمالي عد آياتها: ٨٥ آية، وقد رمز للعدد بـ: هـ، من قوله: (هاد).

وأن البصري يعدها: ٨٢ آية، وقد رمز للعدد بـ: ب، من قوله: (بان).

ثم ابتدأ بذكر مواضع الخلاف في السورة فأخبر أن قوله ﷺ: ﴿ لِنُنذِرَ يَوْمَ ٱلنَّلَاقِ ﴾ آية: 10، معدودة لغير: (حمى)، وهو الشامي الذي يرمز له بحرف: الحاء، وأن بقيه علماء العدد على عده.

وأن الشامي أيضًا المذكور في الضمير من قوله: وعنه، يعد قوله ﷺ: ﴿ وَمَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُولِ المُلْمُ اللهِ اللهُ المُلْمُلْمُ اللهِ المُلْمُمُ اللهِ المُ

ثم أخبر أن قوله عَيْلًا: ﴿ وَأَنذِرهُمْ يَوْمَ ٱلْآذِفَةِ إِذِ ٱلْقُلُوبُ لَدَى ٱلْحَنَاجِرِ

<sup>(</sup>١) في (ب): «خبرا»، ولا يصح لأنه رمز مختلف.

<sup>(</sup>٢) غير واضحة في (أ).

كَظِمِينَ ﴾ آية: ١٨، معدودة لغير الكوفي، كما صرح به، فيكون بقية علماء العدد، وهم: الحجازي والبصري والشامي يعدون هذا الموضع.

ثم قال كَلَهُ أن قوله كَا : ﴿ وَمَا يَسَتَوِى الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ ﴾ آية: ٥٨، معدود: للمدني الثاني والشامي، وقد رمز لهما بـ: ت، ح، من قوله: (تابع حبرا)، وأن بقية علماء العدد لا يعدونها، وقد أحسن المؤلف بتقييد الموضع بقوله الأخير؛ لأن في السورة أربعة مواضع منه.

ثم أخبر أن قوله ﴿ إِذِ ٱلْأَغْلَالُ فِي آَعُنَاقِهِم وَالسَّلَسِلُ يُسْحَبُونَ ﴾ آية: ٧١، معدود للمرموز لهم بـ: ذ، ح، ت، في قوله: (ذرا حسن تلا)، وهم بالترتيب: الكوفي، والشامي، والمدني الثاني، وأن بقية علماء العدد لا يعدونها.

وختم المواضع المختلف فيها بقوله تعالى: ﴿ مُمَّ قِيلَ لَهُمُ أَيْنَ مَا كُتُمُ تُشَرِّكُونَ ﴾ آية: ٧٣، فذكر أنها معدودة للكوفي والشامي، وقد رمز لهما بـ: ز، من قوله: (زاك). فغيرهما لا يعدها آية.

تقدم عند المؤلف أن الكوفي يعد فواتح السور من الحواميم، وهي الآية الأولى: ﴿حَمَى من سورة غافر.

وقوله: (حِبَرا) هو بُردٌ يمانيٌّ.

وقوله: (مَرَا) هو استمراء الطعام.

## ري سورة فصلت الهر

١٢٣ - وَفُصِّلَت: نُسورُ جُسودٍ، وَاثْنَتَانِ(١): حِسمَى(٢)

دَاعِ، وَرَبِّع (٣): ذُرَى، أُولَى ﴿ ثَسَمُ ودُ ﴾: سَسرَى

انتقل إلى سورة فصلت، فأخبر أن عدد آياتها لمن لم يذكرهم هي: ٥٣ آية، وقد رمز للعدد بـ: ن، ج، من قوله: (نورُ جود).

وأن الشامي والبصري عدا السورة: ٥٢ آية، وقد رمز لهما بـ: ح، د، من قوله: (حمى داع).

وأن الكوفي المرموز له بن ذ، من قوله: (ذرى)، يعدها: ٥٤ آية.

فيكون الحجازيون هم الذين يعدون آيات السورة بالرقم الأول.

ثم أخبر أن موضع الخلاف في هذه السورة هو قوله تعالى: ﴿ فَإِنّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

ولم يذكر قوله ١٤٠٠ ﴿ حَمْ ﴾؛ لأنه تقدم ذكره، وأن الكوفي يعده.

<sup>(</sup>١) في (ب): «واثنتا».

<sup>(</sup>٢) غير واضحة في (أ).

<sup>(</sup>٣) في (ص): «وثلَّث»، والتصحيح من: (أ وب).

#### 

١٢٤ \_ وَآيُ شُوْرَى: نُهِي، وَالكُوفِ: جُدْ. فَلَهُ: ﴿ٱلْهِ

أُعلَام ﴾. وَالرُّخُرُفَ اعْدُدُ: فَائِرًا طَهُرَا

انتقل هنا إلى سورة الشورى، فأخبر أن عدد آياتها: • ٥ آية، وقد رمز للعدد بـ: ن، من قوله: (نهى).

ثم أخبر أن الكوفي يجعلها: ٥٣ آية، وقد رمز للعدد بـ: ج، من قوله: (جد).

وعليه؛ فيكون الباقون يعدونها العدد الأول.

ثم أخبر بالضمير العائد على الكوفي من قوله: (فله)، أنه يعد قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ ءَايَتِهِ ٱلْجُوَارِ فِي ٱلْبَحْرِ كَٱلْأَعْلَامِ ﴾ آية: ٣٢. وأن غيره لا يعدها.

ولم يذكر الناظم عليه رحمة الله عد الكوفي للموضعين في أول السورة، وهما قوله تعالى: ﴿حمَّ و﴿عَسَقَ اللَّذَانَ يعدهما الكوفي، ووافق الحمصيُّ الكوفيَّ في عد الموضع الثاني فقط، ولا يدخل معه في عد الموضع الأول، ومن قال به فقد أخطأ.

#### ريه الزخرف الله الله اللهامية

١٧٤ \_ وآيُ شُوْرَى: نُهيَّ، والكوفِ: جُدْ. فَلَهُ: ﴿الْهِ

أَعْدَلُهُ ﴾. وَالدُّرُخُدُونَ اعْدُدُ: فَدَائِدًا طَهُدرَا

١٢٥ \_ وَالشَّامُ: حُسْنٌ. ﴿مَهِينٌ ﴾ ظَاهِرٌ. وَنَسَمَى

وَجْهُ: الدُّخَانِ، وَسَبْعُ: البَصْرِ، تِسْعُ: ذُرَى

أخبر الناظم تَظَلَّمُ أن عدد آيات سورة الزخرف: ٨٩ آية، وقد رمز للعدد بـ: ف، ط، من قوله: (فائزا طهرا).

وأن الشامي يعد السورة: ٨٨ آية، وقد رمز للعدد ب: ح، من قوله: (حسن).

ثم أخبر أن قوله ﴿ وَأَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِى هُوَ مَهِينٌ ﴾ آية: ٥٢، معدود للمرموز لهم بـ: ظ، وهم: الحجازي والبصري، وأن غيرهم لا يعدها، ولم يقيد الموضع لأنه لا يوجد غيره في السورة.

وقد تقدم كلامه عن قوله ﷺ: ﴿حَمَّ﴾ أنها معدودة للكوفي سابقًا.

#### يه سورة الدخان هي

١٢٥ - وَالشَّامُ: حُسْنٌ. ﴿مَهِينُ ﴾ ظَاهِرٌ. وَنَمَى

وَجْهُ: الدُّحَانِ، وَسَبْعُ: البَصْرِ، تِسْعُ: ذُرَى البَصْرِ، تِسْعُ: ذُرَى ١٢٦ - كُوفٍ: ﴿ يَقُولُونَ ﴾، وَ﴿ ٱلزَّقُومِ ﴾ أَسْقَطَهُ:

تَسَالٍ أَتَى، وَ﴿ ٱلْبُطُونِ ﴾ اسْقِطْ: حِسمًى بَهَرَا

ذكر هنا عدد آيات سورة الدخان فقال إنها: ٥٦ آية، وقد رمز للعدد بـ: ن، و، من قوله: (نمي وجه).

وأن البصري يعدها: ٥٧ آية تصريحًا باللفظ.

وأن الكوفي المرموز له به: ذ، من قوله: (ذرى)، يعدها: ٥٩ آية.

ثم ذكر أن قوله ﴿ ﴿ إِنَّ شَجَرَتَ الزَّقُومِ ﴾ آية: 27، لم يعدها آية: المدني الثاني والمكي، وقد رمز لهما بـ: ت، ١، من قوله: (تال أتي)، وأن غيرهما يعدها آية.

وذكر الموضع الأخير وهو قوله ﴿ كَالْمُهُلِ يَغْلِى فِي ٱلْبُطُونِ ﴾ آية: 20، فأخبر أن المرموز لهما بـ: ح، ب، من قوله: (حمى بهرا)، وهما: الشامي والمدني الأول، قد أسقطا عد هذه الآية، وعدها غيرهما.

ولم يذكر المؤلف خلاف الكوفي في عد قوله تعالى: ﴿حَمَّ اللهُ: ١٤ لأنها قد تقدمت.

## يه سورة الجاثية الهر

١٢٧ \_ وَآيُ جَاْئِسِيَةٍ: وَجْهُ لَهُ، وَزَكَا:

كُوفٍ. وَتَحْتُ: لَجَا دُمْ، خَمْسُهَا: ذُكِرَا

انتقل إلى سورة الجاثية فأخبر رضوان الله عليه أن عدد آياتها: ٣٦ آية، وقد رمز للعدد بـ: و، ل، من قوله: (وجه له).

ثم ذكر أن الكوفي يعدها: ٣٧ آية، وقد رمز لعدده بـ: ز، من قوله: (زكا).

ولم يذكر الموضع الذي زاده الكوفي لأنه تقدم وهو قوله في : ٠٠ ﴿ حَمَ ﴾ آية: ١.

#### يه سورة الأحقاف الهر

١٢٧ ـ وَآيُ جَاْثِيَةٍ: وَجْهَ لَهُ، وَزَكَا:

كُوفٍ. وَتَحْتُ: لَجَا دُمْ، خَمْسُهَا: ذُكِرَا

ثم عبر عن سورة الأحقاف بقوله: وتحت؛ أي: تحت سورة الجاثية، فأخبر أن عدد آياتها: ٣٤ آية، وقد رمز للعدد بـ: ل، د، من قوله: (لجا دم).

وأن المرموز له بـ: ذ، من قوله: (ذكرا)، هو الكوفي، فأخبر أنه زاد إجمالي عدد آيات السورة: آية، فأصبح يعد السورة: ٣٥ آية. والموضع الذي زاده هو قوله: ﴿حَمَّ﴾، أول السورة، فهو يعده دون غيره من علماء العدد.

#### چی سورة محمد پیپ کی

١٢٨ - وَفِي الْقِسَالِ: لَنَا طِيْبٌ، وَكُوفَةَ: حُرْ،

وَالبَصْرِ: مَـجُدٌ. فَعَنْهُ: (الشَّارِبِيْنَ) دَرَا

١٢٩ \_ وَ ﴿ ٱلْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ﴾: الكُوفِيُّ أَسْقَطَهُ.

وَالطُّورُ: زُرْ مَاجِدًا، والتِّسْعُ: ذَرْ حَصِرَا

ثم أخبر أن عدد آيات سورة القتال هي: ٣٩ آية، وقد رمز للعدد بـ: ل ن، من قوله: (لنا طيب).

ثم أخبر أن الكوفي يعدها: ٣٨، وقد رمز لذلك بـ: ح، من قوله: (حز).

وأن البصري يعدها: ٤٠ آية، ورمزه: م، من قوله: (مجد).

ثم عبر بالضمير من قوله: عنه، للبصري؛ فأخبر أنه يعد قوله تعالى: ﴿وَأَنْهَرُ مِنْ خَرِ لَذَةٍ لِلشَّرِبِينَ ﴾ آية: ١٥، وعليه فإن غيره لا يعدها، ومع ذكره له بالضمير في (عنه) فقد رمز له أيضًا بحرف: د، من كلمة: (درا).

ثم أخبر في البيت التالي أن الكوفي لا يعد قوله تعالى: ﴿ حَقََّىٰ تَضَعَ الْمَرَبُ أَوْزَارِهَا ﴾ آية: ٤، وعليه فإن بقية العلماء يعدونها آية، وهم: المكي والمدنيان والبصري والشامى.

## کی سورة الطور کی

١٢٩ \_ و ﴿ ٱلْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ﴾: الكوفِئُ أَسْقَطُهُ.

وَالطُّورُ: زُرْ مَاجِدًا، والتِّسْعُ: ذَرْ حَصِرَا

١٣٠ \_ وَالبَصْر: حُسسْنٌ. فَ﴿دَعَّا﴾: زَاهِرٌ، وَحَسمَى

رِضَاهُ: (لِلطُّورِ). نَجْمٌ: أَصْلُهَا سُطِرَا

أما سورة الطور فأخبر الناظم أن عدد آياتها: ٤٧ آية، وقد رمز لها ب: زم، من كلمتى: (زر ماجدا).

وأن الكوفي والشامي المرموز لهما بـ: ذح، من قوله: (ذر حصرا) يعدانها ٤٩ آية كما صرح بالعدد.

وأن البصري يعدها: ٤٨ آية، وقد رمز له بـ: ح، من قوله: (حسن).

وعليه؛ فإن العدد المذكور أولًا هو لبقية العادين، وهما: المكي والمدنيان.

ثم أخبر الناظم أن قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يُكَثُونَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعًا﴾ آية: ١٣، يعدها: الكوفي والشامي، وقد رمز لهما به: ز، من قوله: (زاهر)، وأن بقية العادين لا يعدونها، وهم: الحجازي والبصري.

وأن قوله تعالى: ﴿وَالطُّورِ﴾ آية: ١، يعدها: الشامي والكوفي والبصري، المرموز لهم بـ: ح ر، من قوله: (حمى رضاه)، وأن بقية العادين لا يعدونها، وهم: الحجازي.

#### يره سورة النجم هي

١٣٠ - وَالبَصْرِ: حُسْنٌ. فَ﴿دَعَّا﴾: زَاهِرٌ، وَحَمَى

رِضَاهُ: (لِلطُّورِ). نَـجْمُّ: أَصْلُهَا سُطِرَا

١٣١ - وَالكُوفِ: بَسانَ. فَ﴿شَيْئًا﴾: عَنْهُ ثَانِيَهُ،

وَ ﴿عَن مَّنْ تَوَلَّى ﴾: حِمَى، ﴿الدُّنْيَا ﴾ اتْرُكُوا: حُجِرَا / و١٢٤/

ثم أخبر الناظم كَثَلَثُهُ أن عدد آيات سورة النجم: ٦١ آية، وقد رمز له بـ: ١، س، من قوله: (أصلها سطرا).

وأن الكوفى يعدها: ٦٢ آية، وقد رمز له به: ب من قوله: (بان).

وعليه؛ فإن العدد الأول هو لبقية العلماء غير الكوفي، وهم: الحجازي والشامي والبصري.

ثم ذكر أن الكوفي يعد قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُعَنِي مِنَ الْحَقِ شَيَّتَا ﴾ آية: ٢٨، وذلك بالضمير العائد إليه في قوله: عنه، ثم قيد الموضع بأنه الثاني؛ لأن ﴿شَيَّا﴾ تكررت مرتين في السورة: الأولى هي قوله ﷺ: ﴿وَكُم مِّن مَّلَكِ فِي السَّمَوَتِ لَا تُغَنِي شَفَعَنُهُمْ شَيَّا ﴾ آية: ٢٦، وهذه ليست معدودة بإجماع.

وأن قوله تعالى: ﴿فَأَعْرِضْ عَن مَّن تُوَكَّ ﴾ آية: ٢٩ معدودة للمرموز له ب: ح من قوله: (حمى)، وهو الشامي، وأن غيره لا يعدها، وهم: الحجازي والعراقي.

والموضع الأخير المختلف فيه هو قوله تعالى: ﴿وَلَرْ يُرِدُ إِلَّا ٱلْحَيَوْةَ اللَّهُ الللَّا اللَّاللَّا اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُلّ

#### ﷺ سورة الرحمن ﷺ ﷺ

١٣٢ - وَالْعَبْ قَرِيُّ: زَكَتْ عِرًّا، وَسَدَّسَ: دُمْ،

وَزَانَ: ثَـمَّـنَ. فـ ﴿ ٱلـرَّحْـمَـن ﴾ (١): حُــزْ ذُفَـرَا(٢)

<sup>(</sup>١) في (أ): «والرحمٰن».

<sup>(</sup>٢) غير واضحة في (ب).

١٣٣ \_ وَبَعدُ ﴿ ٱلِّإِنسَ نَ ﴾ أَسْقِطْ: ثِـقُ (١) ، وَإِذْ تَسرَكَ: ﴿ الْـ

أَنَامُ ﴾، وَ ﴿ بِهَا ٱلْمُجْرِمُونَ ﴾: دُمْ كَلْمَا أُخُرَا

١٣٤ \_ وَ(النَّارُ) بَعْدَ: ﴿شُواظِ﴾ عُدَّ: جَاءً. وَصِفْ

طِيْبًا: بِوَاقِعَةٍ، وَالبَصر: صِفْ زَهَرَا

ثم ذكر عن سورة الرحمٰن، وعبر عنها بقوله: والعبقري، فأخبر أن عدد آياتها: ۷۷ آية، وقد رمز له بـ: زع، من قوله: (زكت عزا).

ثم أخبر أن البصري يعدها: ٧٦، وقد رمز للبصري بـ: د، من قوله: (دم).

وأن المرموز لهم بـ: ز من قوله: (زان)، وهم: الكوفي والشامي يعدانها: ٧٨ آية.

وعليه؛ فإن العدد المذكور أولًا هو للحجازي.

ومواضع الخلاف في هذه السورة خمسة مواضع:

فذكر الناظم كَلَّهُ أن قوله ﴿ الرَّمْنُ ﴾ آية: ١ عدها الشامي والكوفي، المرموز لهما بـ: ح ذ من قوله: (حز ذفرا)، وأن الحجازي والبصرى لا يعدونها آية.

وأن قوله سبحانه: ﴿ خُلُقَ ٱلْإِنسَدَنَ ﴾: آية: ٣ لم يعدها المدنيان، وقد رمز لهما بـ: ث، من قوله: (ثق)، وأن بقية العلماء يعدوها وهم: المكي والعراقي والشامي، وأما قول الناظم: (وبعد)، فهو قيد؛ لأن في السورة من قوله ﷺ: ﴿ خُلُقَ ٱلْإِنسَدَنَ ﴾ موضعين، والثاني آية: ١٤، فأخبر أن الموضع المراد هو الذي بعد قوله تعالى: ﴿ الرَّمَنُ ﴾، ويقرأ في البيت بالنقل وفاقًا لورش؛ من أجل الوزن.

<sup>(</sup>١) في (ب): «دلو»، وهو خطأ.

ثم ذكر أن قوله سبحانه: ﴿وَٱلْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ﴾ آية: ١٠، ترك عدها: المكي، وقد رمز له به: ١ من قوله: (إذ)، وبقية العلماء على عدها، وهم: المدنيان والعراقي والشامي.

وأما الموضع الرابع: فهو قوله سبحانه: ﴿ هَاذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَاذِبُ إِبَا الْمَوْضِع الرابع: فهو قوله سبحانه: ﴿ هَاهُ عَظْمًا عَلَى الحكم الْمُجْرِهُونَ ﴾ آية: ٣٤، فأخبر أن البصري أسقط عدّها، عطفًا على الحكم السابق، وقد رمز له به: د، من قوله: (دم)، وأن بقية العلماء يعدونها آية، وقيد الموضع بأنه الأخير؛ لأن هناك موضع قبله، آية: ٤١.

وأما الموضع الأخير: وهو قوله سبحانه: ﴿ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُواظُ مِن نَّارِ ﴾ آية: ٣٥ فأخبر أن الحجازي عده، وقد رمز له بـ: ج، من قوله: (جاء)، وقيد موضع النار بقوله: أنه الذي بعد ﴿ شُوَاظُ ﴾ ، والموضع الثاني هو آية: ١٥.

وقوله: (ذفر) هي الريح، طيبة أو غير طيبة.

#### رير الواقعة الهري

١٣٤ - وَ(النَّارُ) بَعْدَ: (شُوَاظٍ) عُدَّ: جَاءَ. وَصِفْ

طِيْبًا: بِوَاقِعَةٍ، وَالبَصْرِ: صِفْ زَهَرَا اللهُ وَالبَصْرِ: صِفْ زَهَرَا ١٣٥ - وَالكُوفِ: وَجُهٌ. فَعَنْهُ الْرُكْ: لِـ ﴿مَيْمَنَةِ﴾

أُوْلَسِي، وَ﴿مَسَشْئَمَةِ ﴾ أُوْلَسِي كَسَذَاكَ تُسرَى

دخل الناظم هنا في ذكر خلاف سورة الواقعة، فأخبر أن عدد آياتها: ٩٩ آية، وقد رمز له به: ص، ط، من قوله: (صف طيبا).

ثم أخبر أن البصري يعدها: ٩٧ آية وقد رمز له بـ: ص، ز، من قوله: (صف زهرا).

وأن الكوفي يعدها: ٩٦ آية، وقد رمز له بـ: و، من قوله: (وجه).

وعليه؛ فإن الحجازي والشامي يعد السورة بالعدد المذكور أولًا، وهو: ٩٩ آية.

ثم بدأ الناظم بذكر مواضع الخلاف فذكر هنا موضعين:

فقال إن الكوفي ترك عد قوله: ﴿فَأَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ ﴾ آية: ٨، وأن الباقون يعدونها، وهم غير الكوفي، وقيَّد هذا الموضع بأنه الأول؛ لأن الثاني في نفس الآية معدود للجميع.

وأخبر أن قوله تعالى: ﴿وَأَصَّنَ لَلْشَعْمَةِ ﴾ آية: ٩، لها نفس الحكم، وهو أن الكوفي يترك عدها، وبقية العلماء يعدونها، وهم: الحجازي والبصري والشامي، وقيَّد هذا الموضع أيضًا بأنه الأول؛ لأن الثاني في نفس الآية معدود للجميع.

١٣٦ \_ وَعَد اللهُ ﴿ مَّ وْضُونَةٍ ﴾: سَارٍ (١) ، وَبَانَ ذُرًى:

﴿عِينٌ﴾، ﴿أَبَارِينَ ﴾: تَمَّ الشَّمْلُ واعْتُصِرَا ١٣٧ - وَغَيْرُ بَصْرَةَ: ﴿إِنْشَاءَ﴾، وَأَوَّلُ ﴿أَصِ

حَلِبُ ٱلْسَمِينِ ﴾: بِعهِ دَاعٍ حَسمَى أُزُرَا

وفي هذين البيتين ذكر خمسة مواضع:

فأخبر أن قوله ﴿ وَعَلَى شُرُرِ مَّوْضُونَةِ ﴾ آية: 10، عده الكوفي والحجازي وقد زمز لهما ب: س، من قوله: (سار)، وعليه فإن البصري والشامي لا يعدونها آية.

وأن قوله عَلَى: ﴿وَحُورٌ عِينٌ ﴾ آية: ٢٢ يعدها المرموز لهما بـ: ب، ذ،

<sup>(</sup>١) غير واضحة في (أ).

من قوله: (بان ذرى) وهما: المدني الأول والكوفي، وعليه فإن المكي والمدني الثاني والبصري والشامي لا يعدونها.

ثم ذكر أنه قوله ﴿ أَكُوابِ وَأَبَارِينَ ﴾ آية: 1۸ يعدها المدني الثاني والمكي، وقد رمز لهما بـ: ت، ا، من قوله: (تم الشمل)، وعليه فإن المدنى الأول والعراقي والشامي لا يعدونها آية.

وأن قول الله رَجِيل : ﴿إِنَّا أَنشَأَنهُنَ إِنشَآءَ ﴾ آية: ٣٥ يعدها غير البصري، بصريح اللفظ في النظم، وعليه فإن الحجازي والكوفي والشامي يعدونها آية.

ثم أخبر الناظم كَلَّهُ، أن قوله كُلُّ : ﴿ وَأَصَّبُ ٱلْيَمِينِ ﴾ آية: ٢٧ يعدها المدني الأول والبصري والشامي والمكي، وقد رمز لهم بالترتيب: ب دح ا، من قوله: (به داع حمى أزرا)، وقيد الموضع بأنه الأول؛ لأن في السورة من هذا اللفظ خمسة مواضع، ولو أنه زاد حرف الواو في أول الآية لم يحتج إلى تقييدها لأنه الوحيد بحرف الواو.

١٣٨ - وَغَيْرُ كُوفَتِهِم: أُوْلَى ﴿ٱلشِّمَالِ﴾، ﴿وَلَا

تَأْثِيمًا ﴾ اسْقِطْ: أَتَى بِالْعِلْمِ وَابْتُدِرَا(١)

١٣٩ - وَاتْرُكْ ﴿ حَمِيم ﴾: أَتَى ، وَ(الْقَوْلُ): عُدَّ لَهُ (٢) ،

﴿ وَالْأَخِرِينَ ﴾: رَضَيٌّ " آخِلُهُ إِن مُكرَى

١٤٠ \_ وَالغَيْرُ عَدَّ: ﴿ لَمَجْمُوعُونَ ﴾ ، واعْتَدَدُوا (٥)

لِللشَّام: ﴿ رَوْحٌ وَرَيسحَانٌ ﴾ فَلشَا عَلِمَ لَا

<sup>(</sup>١) في (ب): قدم هذا البيت على الذي قبله، وحذف عجز البيت السابق.

<sup>(</sup>٢) جملة: «عد له»، غير واضحة في (أ).

<sup>(</sup>٣) في (ب): «رضامٌ».

<sup>(</sup>٤) لم أعرف قراءتها في (أ وب)، ولعلها كما أثبته.

<sup>(</sup>٥) وفي (ب): «فاعتددوا».

ذكر في هذه الأبيات بقية مواضع سورة الواقعة، وهي سبعة مواضع:

فأخبر أن قوله الله و وَأَصْنَ الشَّمَالِ آية: ٤١، غير الكوفي بتصريح اللفظ، وهم: الحجازي والبصري والشامي، وقيد الموضع بأنه الأول، وقد تكرر مرتين في نفس الآية السابقة.

ثم أخبر أن قوله تعالى: ﴿لا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغُوَّا وَلَا تَأْثِيمًا ﴾ آية: ٢٥ لم يعدها: المكي والمدني الأول، وقد رمز لهما بـ: ١، ب، من قوله: (أتى بالعلم)، وأن المدنى الثاني والعراقي والشامي يعدونها آية.

وأن قوله سبحانه: ﴿فِ سَمُومِ وَجَيمِ اللهِ: ٢٤ لم يعده المكي وقد رمز له بد: ١، من قوله: (أتى)، وأن بقية العلماء يعدونها آية، ولم يقيد المؤلف الموضع بأنه الأول؛ لأنه تكرر مرتين نكرة: آية ٤٢ و٩٣، وموضعًا معرفًا: آية: ٥٤، والإطلاق يعنى به الموضع الأول.

وذكر بعد ذلك أن قوله تعالى: ﴿وَكَانُواْ يَقُولُونَ﴾ آية: ٤٧ أنه معدود للمكي، الضمير العائد إليه من قوله: (عد له)، ولما لم يمكنه ذكر الكلمة في نص الآية، أتي بلفظ مقارب.

وأن قوله ﴿ وَأَلَ إِنَّ ٱلْأَوَلِينَ وَٱلْآخِرِينَ ﴾ آية: ٤٩ عدها المكي والمدني الأول والكوفي والبصري، وقد رمز لهم بـ: ر، ا، ب، من قوله: (رضي آخذ بعرى)، فغيرهم وهم المدني الثاني والشامي لا يعدونها.

وأن قـول الله عَلَى : ﴿ وَلَلَ إِنَ ٱلْأُولِينَ وَٱلْآخِرِينَ لَمَجْمُوعُونَ ﴾ آيـة: ٥٠، عدها المدني الثاني والشامي، وقد أخذ من قوله: (والغير عد)، يعني أن غير العادين المذكورين في الآية السابقة، عد هذه الآية، ولم يعد السابقة، وأن الذين عدوا الآية السابقة، لم يعدوا هذا الموضع.

ثم ختمها بأن قوله تعالى: ﴿فَرَفِّ ۗ وَرَبِّحَانٌ ﴾ آية: ٨٩، أخبر الناظم صراحة، بأنه معدود للشامى، وعليه فغيره لا يعدها آية.

فجملة المواضع التي ذَكَر أن فيها خلافًا للعادين في هذه السورة هي: 18 موضعًا.

#### رين الحديد المحديد المراجعة

١٤١ - وَبِالْحَدِيْدِ: حِسمَى كُسفْءٍ، وَرَوْضَتُهَا:

تِسْعٌ. فَكُوفٍ: (عَذَابًا) عَدَّ مُشْتَهِ رَا

١٤٢ - وَالبَصْرِ: ﴿ ٱلإِنْجِيلَ ﴾. وَاعْدُدْ فِي مُجَادِلَةٍ:

عِـشْـرِيْـنَ وَاثْـنَـيْـنِ، والأِنْـرادُ: أَنْـتَ تَـرَى

أخبر تَظَيَّلُهُ أَن عدد آيات سورة الحديد: ٢٨ آية، وقد رمز له بـ: ح ك، من قوله: (حمى كفء).

وأن المرموز لهم ب: ر من قوله: (روضتها)، وهم: الكوفي والبصري، يعدانها: ٢٩ آية.

فيكون العدد الأول لبقية العادين وهم: الحجازي والشامي.

ثم بدأ بذكر مواضع الخلاف في السورة فذكر موضعين:

فقال إن الكوفي يعد قوله ﴿ وَظَلِهِرُهُ مِن قِبَلِهِ الْعَذَابُ ﴾ آية: ﴿ وَظَلِهِرُهُ مِن قِبَلِهِ الْعَذَابُ ﴾ آية: ١٣، وعليه فإن غيره لا يعدها، وهي في السورة في موضعين هذا وآية: ٢٠، ولم يقيده لأنه الأول.

ثم ذكر الموضع الثاني فأخبر أن البصري عد قوله تعالى: ﴿وَقَفَيَّنَا بِعِيسَى ٱبْنِ مَرْبَعَ وَءَاتَيْنَكُ ٱلْإِنجِيلَ﴾ آية: ٢٧، وأن غيره لا يعده.

## 

١٤٢ \_ وَالبَصْرِ: ﴿ ٱلْإِنْجِيلَ ﴾. وَاعْدُدْ فِي مُجَادِلَةٍ:

عِـشْـرِيْـنَ وَاثْـنَـيْنِ، والأَفْـرادُ: أَنْـتَ تَـرَى

١٤٣ - فَعَنْهُمَا: ﴿فِي ٱلأَذَلِّينَ ﴾ اسْقِطُوا. وَبَدا

يَانُّنُ: الطَّلَقِ، وبَصرِيٌّ: أَلَيْسَ يُرَى

أخبر الناظم أن عدد آيات سورة المجادلة: ٢٢ آية نصًا بلفظه.

وأن من أفرد هذا الرقم وهو: ٢١ آية فقد رمز لهما بـ: ١ ت، من قوله: (أنت ترى)، وهما: مكي ومدني الثاني.

فيكون الباقون وهم: المدني الأول والعراقي والشامي عددهم هو المذكور أولًا.

ثم ذكر أن الخلاف في السورة في موضع واحد وهو قوله ﴿ أَنَ اللَّذِينَ يُعَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولُهُ وَ أُولَيِّكَ فِي ٱلْأَذَلِينَ ﴾ آية: ٢٠، فأخبر أن المرموز لهما به الت، من قوله السابق: (أنت ترى)، وهما: المكي والمدني الثاني، لا يعدان هذه الآية، ويعدها بقية العلماء وهم: المدني الأول والعراقي والشامي.

## 

١٤٣ \_ فَعَنْهُمَا: ﴿فِي ٱلْأَذَلِّينَ ﴾ اسْقِطُوْا. وَبَدا

يَالْسُ: الطَّلَاقِ، وَبَصْرِيٌّ: أَلَيْسَ يُرَى(١)

<sup>(</sup>١) في (ب): «يلي أثرا»، وكلها صحيحة رمزًا.

# ١٤٤ - ﴿ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ ﴾: شَامِ (١) ، ﴿ مَخْرَجًا ﴾: تَسِعُوْا

## شَــرْعًا، والأوَّلُ: لِــ﴿ ٱلْأَلْبَــنِ ﴾ قَــدْ نَــشَــرَا

أما سورة الطلاق فأخبر الناظم أن عدد آياتها: ١٢ آية، وقد رمز لذلك بـ: بي، من قوله: (بدا يأس).

وأن البصري يعدها: ١١ آية وقد رمز له بـ: (١ ي) من قوله: (أليس يرى).

وعليه؛ فيكون عدد آيات السورة المذكورِ أولًا هو: للحجازي والكوفي والشامي.

ثم بدأ بذكر مواضع الخلاف في السورة وهي ثلاثة:

فأخبر أن قوله ﴿ وَالْكُمْ يُوعَظُ بِهِ مَن كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْكَخِرِ ﴾ آية: ٢، عده الشامي، تصريحًا بالاسم، فغيره من العلماء لا يعد هذا الموضع.

ثم ذكر أن قوله ﴿ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجْعَل لَهُ مَخْرَجًا ﴾ آية: ٢ يعده المرموز لهم بـ: ت، ش، من قوله: (تبعوا شرعا)، وهم: المدني الثاني والكوفي والمكي، وبقية علماء العدد لا يعدوه، وهم: المدني الأول والبصري والشامي.

أما الموضع الثالث والأخير وهو قوله تعالى: ﴿ أَعَدَّ اللهُ لَمُمْ عَذَابًا شَدِيدًا فَاتَقُوا اللهُ عَنَافُولِ الْأَلْبَ ﴾ آية: ١٠ فأخبر الناظم بصريح اللفظ أن المدني الأول يعده، وعليه فإن المكي والمدني الثاني والعراقي والشامي لا يعدوه.

<sup>(</sup>۱) في (ب): أسقط هذه الكلمة وكتب بدلًا منها: «تبعوا»، وكلمة: «الآخر» رسمت على قراءة من نقل.

#### يره سورة الملك الهي

١٤٥ - وَالْـمُـلْكُ: لَـاج، وَزَيِّـدٌ لِـلْحِجَازِ بِـهَا،

عَـدً الـ﴿نَـذِيـرُ﴾: بِـثَـانٍ آيـةً جُـهِـرَا

١٤٦ - سِوَى أَبِي جَعْفَرٍ مِنْهُمْ، فَخَالَفَهُمْ

وَهْوَ الصَّحِيْحُ، لِآنَا إِ جَلَتْ أَثَرَا /ط١٢٤/

ذكر الناظم أن عدد آيات سورة الملك: ٣٠ آية، وقد رمز له بـ: ل، من قوله: (لاج).

ثم أخبر رضوان الله عليه أن أهل الحجاز يزيدونها: آية، فيكون عدد آيات السورة عندهم: ٣١ آية، وعليه فيكون العدد الأول للعراقي والشامي وأبي جعفر.

والداني ذكر أن الذين يعدون هذا الموضع هم: المكي والمدني الثاني (١)، والناظم جعلها لأهل الحجاز، ثم استثنى منهم أبا جعفر، فيكون الناظم قد عبَّر بأبي جعفر عن المدني الأول، فاستثناه ليتوافق مع كلام الأئمة.

ثم ذكر أن في هذه السورة موضعًا واحدًا:

وهو قوله تعالى: ﴿ قَالُواْ بَانَ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ ﴾ آية: ٩، وقيَّده بالموضع الثاني فأخبر أن أهل الحجاز عدوها: آية، واستثنى منهم أبا جعفر يزيد بن القعقاع \_ معبرًا عن المدني الأول (٢) \_ فأخبر أنه يوافق الباقين في عدم عدها، واستثناء أبي جعفر إنما هو من المدني فقط، ثم اختلفت عبارات

<sup>(</sup>١) «البيان في عد آي القرآن»، للإمام الداني: (٢٥١).

<sup>(</sup>٢) لأن أكثر الأئمة على أن الذين يعدون هذا الموضع هما: المكي والمدني الثاني، كالأندرابي وابن عبد الكافي وأبو معشر الطبري.

الأئمة في أي منهما يستثنى خلاف أبي جعفر وشيبة؟، هل هو من المدني الأول أم المدني الثاني؟.

فاضطرب كلامهم، إذ وصل الأمر إلى حد التناقض، وصرح ابن الجوزي بأن خلاف أبي جعفر وشيبة إنما هو في المدني الأخير، أما غيره كابن شاذان وابن عبد الكافي ومن وافقهما: يجعلون المدني الثاني باسم: إسماعيل؛ يعني: ابن جعفر، والمدني الأول: يطلقون عليه لفظ المدني، فلعل هذا يرجح أن التفصيل بين أبي جعفر وشيبة يكون في المدني الأول فقط، والله أعلم، وانظر زيادة تفصيل في ذلك في مقدمة تحقيق كتاب: «حسن المدد في معرفة فن العدد»، للإمام الجعبري فقد فصلتُ فيه مذاهب الإئمة، بما يغني عن الإعادة، وعليه الناظم هنا، وانظر أول فقرة من شرح هذه السورة.

والتصحيح من الناظم إنما يُسَوَّعُ على القول بأن العد ليس رواية بل هو اجتهاد، ومذهب المؤلف أن العدد توقيفي، وعليه فيكون التصحيح من باب ذكر الأكثر، وليس المقصود به الصحة الذي مقابله الضعف، حتى على القول أن أبا جعفر وشيبة اختارا من أعداد الماضين عددًا، فهذا الاختيار لا يخرجه عن كونه توقيفيًا، مثل الاختيار في القراءات، كيف والحجازيون كلهم على عد هذا الموضع آية، ولم يخرج منهم إلا أبا جعفر ـ تعبيرًا عن المدني الأول ـ.

وأما الآثار التي يقصدها المؤلف فهو قوله ﷺ: «إِنَّ سُورَةً مِنْ الْقُرْآنِ ثَلاثُونَ آيَةً شَفَعَتْ لِرَجُلٍ حَتَّى غُفِرَ لَهُ وَهِيَ سُورَةُ تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْقُرْآنِ ثَلاثُونَ آيَةً شَفَعَتْ لِرَجُلٍ حَتَّى غُفِرَ لَهُ وَهِيَ سُورَةٌ تَبَارَكَ الَّذِي بِيدِهِ الْقُرْآنِ مَا الْمُلْكُ»(۱)، أو كما قال، وفي لفظ آخر، قال ﷺ: «سُورَةٌ مِنَ القُرْآنِ مَا

<sup>(</sup>۱) أخرجه الترمذي (۱۰/ ۱۲۷)، وابن ماجه (۲۲۸/۱۱)، و «مسند أحمد» (۱۱/ ۱۲۸) أخرجه الترمذي (۱۲/ ۱۲۷)، و «السنن الكبرى» للنسائي (۱۸/ ۱۷۸، ٤٩٦)، وهو عن أبي =

هِيَ إِلَّا ثَلاثُونَ آيةً (()... فإن هذا الحديث لا يفيد الحصر إذ أن الناقلين لعلم العدد نقلوه عن النبي على مثل ما نقلت الأحاديث، فترجيح رواية على رواية بغير مرجح خلل، والصحيح أن كل ما ورد صحيح، فإن الحديث يحمل على مثل قول الله تعالى: ﴿إِنْ أَنتَ إِلَّا نَذِيرٌ ﴾ فاطر: وإن الله تعالى: ﴿إِنْ أَنتَ إِلَّا نَذِيرٌ ﴾ فاطر: ٢٣، فهنا حصر للنبي على أنه نذير فقط، فهل هو كذلك، كيف وقد قال الله تعالى: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَكَ بِالْحَقِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ﴾ البقرة: ١١٩، فهل هنا تناقض؟ اللَّهُمُ لا، وعليه فإن الوارد عن علماء العدد إنما هو رواية وسنة متبعة، وما في الحديث سنّة متبعة؛ لأنه يوافق أحد أقوال أئمة العدد، فلا تُضرب النصوص بعضها ببعض، ولا يُردُدُ ما رواه أئمة العدد واتفقوا عليه بدعوى التناقض بينه وبين الحديث النبوي، بل كل صحيح.

ثم إن الرسول على ذكر وجهًا واحدًا من الأمر، وذكر العدد الأكمل، وهذا لا مفهوم له، كما يقول الأصوليون، فيؤخذ بلفظه ولا يؤخذ بمفهوم المخالفة فيه؛ لأن الرواية وردت به عن الأئمة بل وعن أهل الحجاز خاصة، فكيف يستساغ أن يقال فيها شيء أو تُردَّ؟؛ توهمًا أنها تُعارض أحاديث، وما فعلته اللجنة المشرفة على طباعة مصحف المدينة النبوية في رواية ورش من عدم عد هذه السورة ٣١ آية، ظنًا أن فيه مخالفة للحديث، عَمَلٌ غيرُ صحيح، كيف وقد اعتبره الإمام الداني في فرش الفواصل في كتابه، الذي جعله على عدد أهل المدينة.

<sup>=</sup> هريرة، قال الترمذي: «هذا حديث حسن»، وفي: «مشكاة المصابيح» للتبريزي (١/ ٤٨٧). قال الألباني: (حسن)، وقال في «صحيح وضعيف سنن ابن ماجه» (٨/ ٢٨٦): «صحيح».

<sup>(</sup>۱) أخرجه الحاكم في «المستدرك» عن أبي هريرة برقم: (٣٧٩٧)، و«مسند عبد بن حميد» عنه، برقم: (١٤٤٩)، و«صحيح وضعيف الجامع الصغير» (٣٠٢/٩) عنه، قال الألباني: «حسن»، و«المعجم الأوسط» للطبراني عن أنس، برقم: (٢٩٩٦)، و«المعجم الصغير» عنه برقم: (٤٩١)، و«صحيح وضعيف الجامع الصغير» (٣٢٩/١٣) عنه، قال الألباني: «حسن».

مع أن الإمام الداني في كتابه: «البيان» جعل فواصل السورة على المدني الثاني؛ ليوافق رواية ورش، وجعل فواصل السورة: ٣١ آية، فهل هو غير عالم بالحديث الوارد، أو عَلِمَهُ ثم عَلِمَ أنه لا تناقض في ذلك؟، والأخير ـ والله أعلم ـ هو الحق.

ورواية الأعداد لجميع السور المختلف في عدها في القرآن الكريم: كلها روايات عن النبي على فكما ساغ لنا أن نأخذ الكيفيات المختلفة في الأفعال، من مثل: صلاة الخوف، ومن الأقوال من مثل: دعاء الاستفتاح، يسوغ لنا أن نؤمن بهذا التعدد والتنوع في أعداد آيات السور، منسوبة إلى أئمة العدد في الأمصار، وليس أحد من القولين نفي للآخر، فكذلك يسوغ لنا أن نقول إن النبي على ذكر أحد الأعداد لهذه السورة، ولم يذكر جميع أعدادها، والأمر واضح فتأمله.

والخلل حاصل من عدم العلم، وإلا فإن نص الإمام الداني في كتابه «البيان» بأن هذا العلم مسموع من النبي على قاطع لكل قول، بيد أن بعض المتأخرين توهم عبارة الجعبري في تقسيمه لهذا العلم إلى: توقيفي وقياسي، توهم عبارة الجعبري في نقسيمه لهذا العلم إلى: توقيفي واجتهادي، وتأمل فارق ما بين العبارتين، فإن قياسي التي يقصدها الإمام الجعبري إنما هو فيما يسميه علماء العدد: (ما يُشبه الفاصلة وليس منها بإجماع)، فهذا قياس، ولا نص فيه، فلماً اختلط الأمر إلى هذا الحد، مع عجزهم عن تبيين التوقيفي والاجتهادي، لم يستطيعوا الخروج إلى رأي قاطع، في مصدر هذا العلم.

وسوف يأتي تنصيص الإمام شعلة بأن هذا العلم نقلي في البيت رقم: (١٧٧)، نقله الصحابة عن الرسول على فلا مجال فيه للاجتهاد، وإنما يكون الاجتهاد فيما لم يرد فيه نص، مثل بعض المباحث في علم العدد. والقول بأن هذا العلم توقيفي هو قول الجمهور الأغلب من العلماء، ولم يخالف أحد منهم في ذلك.

ومما يشهد لصحة هذا المذهب في عد السورة (٣١) آية، فعل بعض

المصاحف القديمة، فإن المصحف الموجود في المشهد الحسيني في مصر وهو مصحف قديم ـ كان يجعل بعد كل عشر آيات علامة زخرفية، وهو في سورة الملك عمل علامة زخرفية بعد قوله: ﴿ بِكُلِّ شَيْعٍ بَصِيرٌ ﴾: ١٩ مما يعني أنه يجعل هذه الآية رأس عشر، فتكون الماضية: عشرون آية، ثم إنه عمل علامة أخرى نهاية قوله تعالى: ﴿ مَنْ هُو فِي ضَلَالٍ شِينٍ ﴾: ٢٩، مما يعني انتهاء ثلاثين آية، ثم ختم الآية الأخيرة، وعليه يكون عدد السورة فيما عده: ٣١ آية، ولم تظهر علامة العشر الآيات الأولى.

فهذه الحجج من نقل الكلام عن جميع علماء الرسم، ثم التعليل في أن الحديث لم يرد الحصر أبدًا، والاستدلال عليه، ثم النقل عن المصاحف القديمة، كل هذا يثبت أن للسورة عددين: (٣٠) آية، عند البعض، و(٣١) آية عند آخرين، وهي كافية لمن أراد الحق فاتبعه، والله يهدينا إلى سواء السبيل.

وإنما أطلت الكلام في هذا لما يحتاجه الأمر وخاصة في طباعة المصحف من احتياط، وجمع للأقوال والنظر فيها، بعين الإنصاف، وعدم الرد لرواية صحّت في أعداد آيات السور، ظنًا أن هناك تناقضًا بين النصوص، والله أعلم.

## يه سورة الحاقة هي

١٤٧ - وَتَحْتَ نُونَ: بِهَا نُسورٌ، وَأَفْرَدَ: حُسِرٌ

دُرًّا، فَكُسوفَسةُ: أُوْلَسِي ﴿حَسآقَسةٌ ﴾ زَبَسرَا

١٤٨ - ولِلْحِجَازِ: ﴿شِمَالِهُ ﴾. والْمَعَارِجُ: دُمْ

مَـولًـى. شَـآم: ﴿سَنَدةٌ \* مَـنْ عَـدُّهَـا وَتَـرَا

ذكر الناظم أن سورة الحاقة وعبر عنها: بالتي تلي سورة نون، فأخبر أن عدد آياتها: ٥٢ آية، وقد رمز له بـ: ب ن، من قوله: (بها نور).

ثم أخبر أن المرموز لهما بـ: ح د، من قوله: (حز درا)، وهما: الشامي والبصري، فذكر أنهما يفردان عدد آيات السورة فيكون الإفراد هو: ٥١ آية.

فيكون العدد الأول للحجازي والكوفي.

ثم ذكر مواضع الخلاف في السورة، وهما موضعان:

قوله تعالى: ﴿الْمَاقَةُ ﴾ آية: ١، وقيدها بالموضع الأول، حتى لا يدخل الموضعين الآخرين، فأخبر أن الكوفي بصريح اللفظ؛ يعدها آية، وغيره لا يعدها، وهم: الحجازي والبصري والشامى.

والموضع الثاني هو قوله ﷺ: ﴿وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِنَبَهُۥ بِشِمَالِهِ ﴾ آية: ٢٥ فأخبر أن أهل الحجازي يعدونها آية، وغيرهم لا يعدها وهم: العراق والشام.

## کی سورة المعارج کی

١٤٨ - ولِلْحِجَازِ: ﴿شِمَالِه﴾. والْمَعَارِجُ: دُمْ

مَـولًى، شَـآمٍ: ﴿سَنَـةُ ﴾ مَـنْ عَـدَّهَـا وَتَـرَا

ذكر الناظم أن عدد آيات سورة المعارج هو: ٤٤ آية لغير الشامي

وهم: الحجاز والعراق، وأما الشامي فإنه يعدها: ٤٣ آية، فهو ينقص عن العدد: ٤٤ آية، فيكون عدده ناقصًا عن عدد الباقين آية واحدة.

ثم أخبر أن الخلاف فيها في موضع واحد وهو قوله على: ﴿ فِ يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِبَنَ أَلْفَ سَنَةِ ﴾ آية: ٤، فذكر أن الشامي يعد هذا الموضع بصريح اللفظ، وأن غيره لا يعده، وهم بقية العادين، ويحتاج البيت إلى إسكان التاء المربوطة من ﴿ سَنَة ﴾ للوزن.

وقوله: (وترا) لا يظهر المقصود إن قلنا إنه من الوتر، والسبب أن من يعدها سيكون عدده زوجيًّا، وليس وترًّا، ومن أنقص عد هذا الموضع سيكون عدده وترًّا، فينعكس الأمر، فإما أن يكون سهو من الناظم وسبق لسان منه، أو يكون قصد معنى الأخذ بالثأر، ومنه قول الشاطبي في العقيلة:

٢٨٧ ـ مَنْ عَابَ عَيْبًا لَهُ عُذْرٌ فَلَا وَزَرَ يُنْجِيْهِ مِنْ عَزَمَاتِ اللَّوْمِ مُتَّئِرًا

قال السخاوي في شرحه عليه: (يقال: اتَّار فلان إذا أخذ ثأره منه) (١)، فإن كان من هذا فجيد، وله معانى أخر.

## کے سورۃ نوح ﷺ کھی

١٤٩ - وَنُوحُ: لَاحَ: حِجَازٌ، والشَّامُ مَعَ الْ

بَصرِي: كَـذَا طِـبْ، وكُوفٍ: حُـسْنُهُ كَـثُرَا

١٥٠ \_ ﴿ وَلَا سُواعًا ﴾: سِوَاهُ، والأَخِيرُ وَهُوْ:

﴿نَسْرًا﴾، ﴿أَضَلُّواْ كَثِيرًا﴾: أَهلُهُ بُصَرَا

<sup>(</sup>۱) «الوسيلة إلى كشف العقيلة» لأبي الحسن علي بن محمد السخاوي، (ت٦٤٣هـ)، (ص: ٤٦٩).

## ١٥١ - ﴿فَأَدْخِلُوا نَارًا(١) ﴾: الكُوفِيُّ أَسْقَطَهُ.

عِـشْـرُوْنَ مُـزَّمِّـلُ: طَـابَـثْ حِـمـی بَـصُـرَا

أخبر الناظم أن عدد آيات سورة نوح للحجازي: ٣٠ آية، وقد رمز للعدد بـ: ل، من قوله: (لاح).

وأن الشامي والبصري يعدانها: ٢٩ آية، وقد رمز له بـ: ك، ط، من قوله: (كذا طب).

والكوفي يعدها: ٢٨ آية، وقد رمز له بـ: ح، ك، من قوله: (حسنه كثرا).

ثم بدأ بذكر مواضع الخلاف في السورة وهي أربعة مواضع:

فأخبر أن قوله ﷺ: ﴿وَلَا نَذَرُنَا وَدًا وَلَا سُواعًا ﴾ آية: ٢٣ عدها غير الكوفي، فعبر عنه بقوله: سواه، والضمير للكوفي.

ثم أخبر أن قوله: ﴿وَلاَ يَغُوثَ وَيَعُونَ وَنَسَرًا ﴾ آية: ٢٣ عدها المدني الأخير والكوفي، وذكر ذلك بصريح اللفظ للمدني الأخير، والضمير للكوفي، والباقون لا يعدون هذا الموضع آية.

والموضع الثالث: قوله ﴿ وَقَدْ أَضَلُوا كَثِيرًا ﴾ آية: ٢٤ فذكر أن المكي والمدني الأول يعدان هذا الموضع، وقد رمز لهما به اب، من قوله: (أهله بصرا)، وبقية علماء العدد لا يعدونه.

والموضع الرابع والأخير: هو قوله ﴿ وَمِمَّا خَطِيَّكَ مِمَّا خَطِيَكَ مِمْ أُغُرِقُوا فَأَدُخِلُوا نَارًا ﴾ آية: ٢٥، فأخبر بصريح اللفظ أن الكوفي لا يعده آية، وأن أهل الحجاز والبصري والشامي يعدونها آية.

<sup>(</sup>١) في (أ وص): «و﴿ أُدْخِلُوا نَارًا ﴾ وهو الموافق للمصحف.

## مِنْ سورة المزمل الهي

١٥١ \_ وَ ﴿ أُدْخِلُواْ نَارًا ﴾: الكُوفِيُّ أَسْقَطَهُ.

عِـشْرُوْنَ مُـزَّمِّـلُّ: شَـالَـتُ (۱) حِـمَّـى بَـصُـرَا ۱۵۲ ـ ولِلأَخِيرِ: يُسرَى حُسْنٌ، وبَصرَةُ: طِبْ (۲)

يَــدًا، وَعَـنْ مَـكَّـةٍ بـالـخُـلْـفِ قـد أُثِـرَا ١٥٣ ـ ﴿مُزَّمِّلُ﴾(٣): بَـانَ زِيْنًا، ﴿شِيبًا﴾ اسْقَطَ: تُـب(٤)،

وَاعْــدُدْ لِــمَــكَ: ﴿رَسُــولَا﴾ أَوَّلًا ذُكِــرَا ١٥٤ ـ وَالنَّانِ: أَسْقَطَهُ بِالخُلْفِ، وَاعْتَمَدُوا

إَثْبَاتَهُ (٥). وَبِمَا تَـنْـلُـوا: نَـجَـاةُ وَرَى

ثم أخبر الناظم رحمه الله تعالى، أن سورة المزمل عدد آياتها ٢٠ آية عند المكي والكوفي والشامي والمدني الأول، وقد رمز لهم بالترتيب بن من قوله: (شالت حمى بصرا)، وفيه خلاف في النسخ، هذا هو الأصح.

ثم أخبر أن المدني الثاني يعد السورة: ١٨ آية، وقد رمز للعدد بـ: ي ح من قوله: (يرى حسن).

<sup>(</sup>١) كذا في (ب)، وهو الصحيح، وفي (أ وص): «طابت» ولا يصح؛ لأن حرف الطاء رمز: للبصري والمكي، وسيأتي البصري منفردًا، ولم يعدها المكي.

<sup>(</sup>٢) الكلمة غير واضحة في (أ).

<sup>(</sup>٣) في (ب): «قال: مدثر»، وهو خطأ واضح.

<sup>(</sup>٤) بعض الكلمات في هذا الشطر غير واضحة في (أ).

<sup>(</sup>٥) جملة: «واعتمدوا إثباته»: غير واضحة في (أ).

وأن البصري يعدها: ١٩ آية، وقد رمز للعدد بـ: طي، من قوله: (طب يدا).

ثم حكى الخلاف عن المكي في هذا العدد، فإن فيه خلافًا، فبعضهم يرى أن عدده: ٢٠ آية واختاره الداني ورجحه الناظم، وبعضهم قال إنه يعد السورة: ١٩ آية، وسيأتي الموضع الذي اختلفوا له فيه.

ثم أخبر أن مواضع الخلاف في هذه السورة أربعة مواضع:

فذكر أن قوله ﴿ يَاأَيُّهَا ٱلْمُزَّمِلُ ﴾ آية: ١ عدها المدني الأول والكوفي والشامي، وقد رمز لهم بـ: ب ز، من قوله: (بان زينا)، وأن المدني الثاني والبصري لا يعدانها آية.

ثم أخبر أن قوله تعالى: ﴿ يَوْمًا يَجْعَلُ ٱلْوِلْدَانَ شِيبًا ﴾ آية: ١٧ لا يعدها المدني الثاني، وقد رمز له بـ: ت، من قوله: (تب)، وأن المكي والمدني الأول والعراقي والشامي يعدونها آية.

ثم صرح باللفظ أن قوله ﷺ: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُرُ رَسُولًا ﴾ آية: ١٥ عده المكي، وأن المدنيان والعراقي والشامي لا يعدونها آية.

ثم ختم مواضع الخلاف بذكر الموضع الرابع، فذكر أن قوله: ﴿ كَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا ﴾ آية: 10 ذكر بعض الرواة عن المكي أنه لا يعده، وإذا لم يعده المكي كان عدد آيات السورة له: 19 آية، وذكر بعضهم أنه يعد هذا الموضع موافقًا لبقية علماء العدد، فيكون إجمالي عدد آيات السورة له بهذا الموضع: ٢٠ آية، وهو اختيار المؤلف بقوله: (واعتمدوا إثباته)، واختيار الداني. ولم يذكر الخلاف عن المكي غيرهما فيما رجعت إليه من مصادر في علم العدد.

#### رير المدثر المدثر

١٥٤ \_ وَالشَّانِ: أَسْقَطَهُ بِالنَّحُلْفِ، وَاعْتَمَدُوا

إَثْـبَاتَـهُ. وَبِـمَـا تَــثُـلُـوا: نَــجَـاةُ وَرَى الْخَمْسُ: حُـسنٌ تَـلاً أَصْلاً. فَأَسْقَطَ تُـبُ:

(تَـسَاءَلُونَ)، وَأَثْسِبَتْ: ذَاكِسرًا ضَـرَدَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهُ مَـرِدِمِينَ ﴾. وَآيَاتُ الْقِيامَةِ: طِبْ

لِسذِكْسرِهَسا. وَلِسكُسوفٍ: مِسيْسزَ مُسخْستَسِسرَا

ثم ذكر الناظم سورة المدثر وعبر عنها بقوله: وبما تتلو؛ أي: السورة التي تتلو سورة المزمل، وأن عدد آياتها: ٥٦ آية، وقد رمز له بـ: ن و، من قوله: (نجاة ورى).

ثم أخبر أن الشامي والمدني الثاني والمكي الذين رمز لهم بـ: ح ت ا، من قوله: (حسن تلا أصلا)؛ يعدونها: ٥٥ آية.

فعلم أن العدد المذكور أولًا هو: للمدني الأول والعراقي.

ومواضع الخلاف في هذه السورة موضعان:

فأما قوله تعالى: ﴿ فِي جَنَّتِ يَشَآءَلُونَ ﴾ آية: ٤٠، فأخبر أن المدني الثاني الذي رمز له به: ت من قوله: (تب)، يسقط عدها، وأن بقية العادين يعدونها؛ وهم: المكي والمدني الأول والعراقي والشامي.

وأما الموضع الثاني فهو قوله ﴿ وَمَنِ ٱلْمُجْرِمِينَ ﴾ آية: ٤١، فأخبر أن المرموز لهم بـ: ذض، من قوله: (ذاكرا ضررا)، وهم: الكوفي والبصري والمدنيان، يعدونها، وأن غيرهم لا يعدها.

#### رين سورة القيامة الهي

١٥٦ - لِـ ﴿ لْمُجْرِمِينَ ﴾ . وَآيَاتُ الْقِيَامَةِ: طِبْ

لِلذِكْرِهَا. وَلِكُونٍ: مِلْ مُخْتَبِرَا

١٥٧ - فَاعدُد: (لِتَعْجَلْ بِهِ) عَنْهُ. وَفِي نَبَاإِ:

مَـجْـدٌ، وَبَـصْـرِ: ﴿قَـرِيـبًا﴾، زَاد: إِذْ مَـهَـرَا

وعدد آيات سورة القيامة كما أخبر الناظم هي: ٣٩ آية وقد رمز له بـ: ط، ل، من قوله: (طب لذكرها).

ثم ذكر أن الكوفي يعدها: ٤٠ آية، ورمز له بـ: م من قوله: (ميز).

فعلم أن العدد المذكور أولًا هو للحجازي والبصري والشامي.

وليس في هذه السورة من مواضع الخلاف إلا موضعًا واحدًا، وهو قوله ﷺ: ﴿لَا تُحْبِرِ الناظم أَن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

## يه سورة النبأ هي

١٥٧ - فَاعددُ: ﴿لِتَعْجَلَ بِهِ ۚ عَنْهُ. وَفِي نَبَأٍ:

مَـجْدٌ، وَبَصْرٍ: ﴿قَرِيبًا﴾، زَاَد: إِذْ (١) مَـهَرَا

أما سورة النبأ فأخبر الناظم أن عدد آياتها: ٤٠ آية، وقد رمز له ب: م، من قوله: (مجد).

وأن البصري يزيد عن هذا العدد رقمًا، فيكون عدد آياتها للبصري: 13 آية، وقد رمز الناظم لعدده بـ: ١ م، من قوله: (إذ مهرا).

<sup>(</sup>١) معلقة في الحاشية في (أ).

## کی سورة النازعات کی

١٥٨ - وَالنَّازِعَاتُ: هُدَى مَبْدٍ، وكُوفَتُهُمْ:

وَجْهُ، ﴿ لِأَنْعَامِكُمْ ﴾ فِيْهَا وَتَحْتُ: سُرَى (١)

١٥٩ \_ (٢) وَ ﴿ فَأَمَّا مَنْ طَغَىٰ ﴾: رَامَ حَجْرًا. وَالْوِلَى: بَلَغَتْ

مَـجْدًا، وَبَصرِ: أَصِيْلُ، شَامُهُمْ: مُطِرَا

سورة النازعات ذكر الناظم أن عدد آياتها: ٤٥ آية، رمز للعدد بـ: هـ م، من قوله: (هدى مجد).

ثم أخبر أن الكوفي يعدها: ٤٦ آية، رمز للعدد بـ: و، من قوله: (وجه).

وفي السورة موضعان اختلف فيهما:

فأما قوله ﷺ: ﴿مَنْهَا لَكُوْ وَلِأَنْهَا لَكُو وَلِأَنْهَا لَكُو وَلِأَنْهَا آية: ٣٣ فأخبر الناظم أن الذي يعدها هم المرموز لهم به: س من قوله (سرى)، وهم: الحجازي والكوفي، فغيرهم لا يعدها وهما: البصري والشامي.

<sup>(</sup>١) كلمتان غير واضحتان في (أ).

<sup>(</sup>٢) من هنا إلى آخر القصيدة أثبت ما في النسخة (ص)، ولم أثبت خلاف النسختين للاختلاف الكامل بينهن، ولأن النسخة: (ص) قرأها المؤلف، ونُقِلَتْ من خطه كما أثبت الناسخ، أما النسخة (ب) فإن نظمها أكلمه الإمام برهان الدين الجعبري، وهو التعديل الأخير الذي استقر عليه لأن النسخة (أ) التكملة له أيضًا، ولكنها مختلفة عن النسخة (ب)، والله أعلم.

وأما قول الناظم: (وتحت) فإنه يعني في السورة التي تحت هذه السورة؛ وهي سورة عبس، ففيها نفس الخلاف، وسيأتي.

وأن قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا مَن طَغَىٰ﴾ آية: ٣٧، فإنه معدود للمرموز لهم بد: رح، من قوله: (رام حجرا)، وهم: الكوفي والبصري والشامي، وعليه فإن أهل الحجاز لا يعدونها آية، وقيد الناظم الموضع بقوله: ﴿مَنْ﴾ حتى لا يشتبه بالموضع الأول آية: ١٧.

## کی سورة عبس کی

١٥٩ \_ وَ ﴿ مَن طَغَيْ ﴾: رَامَ حَجْرًا. وَالْوِلَى: بَلَغَتْ

مَسِجْدًا، وَبَصْرِ: أَصِيْلُ، شَامُهُمْ: مُسِطِرَا ١٦٠ ـ فَغَيْرُهُ: (صَاَخَةٌ)، وَالبَعْضُ يَتْرُكُ (لِلطْ

طَعَام) عَنْ: وَلَدِ الْقَعْقَاعِ مَنْ أَثَرَا

ثم أخبر الناظم بأن السورة التي تليها وهي سورة عبس عدد آياتها: ٤٢ آية، رمز له بـ: ب م، من قوله: (بلغت مجدا).

وأن البصري يعدها: ٤١ آية، وقد رمز لعدده بـ: ١، من قوله: (أصيل).

وأما الشامي فيعدها: ٤٠ آية، ورمز لعدده بـ: م، من قوله: (مطرا). ثم ذكر أن الخلاف في ثلاثة مواضع:

فأما قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا جَآءَتِ ٱلصَّاغَةُ ﴾ آية: ٣٣ فإن غير الشامي يعدها، أما هو فلا يعدها، وذكر الشامي في الضمير من قوله: (فغيره).

ثم ذكر أنه روي عن أبي جعفر يزيد بن القعقاع أنه لا يعد قوله: ﴿ فَلَيْنَظُرِ ٱلْإِنسَانُ إِلَىٰ طَعَامِهِ ۗ آية: ٢٤، وأن بقية العادين يعدونها، ومعهم: شيبة بن نِصاح.

وأما قوله الله على : ﴿مَنَعَا لَكُو وَلِأَغْلِكُو ﴾ آية: ٣٧ فقد تقدم ذكر خلافها في سورة النازعات، حيث ذكر الناظم أن المرموز لهم بن س، من قوله: (سرى)، وهم: أهل الحجاز والكوفي، فإنهم يعدونها آية، ولا يعدها غيرهم.

## ﷺ سورة التكوير ﴿

١٦١ - وَلَا خِلَافَ: بِتَكْوِيْر وَجَاءَ لَهُ:

فِي ﴿ تَذْهَبُونَ ﴾ سُقُوطٌ، كُفْؤُهُ حَصَرَا /و١٢٥/

ذكر الناظم أن سورة التكوير لا خلاف بينهم في عدها إلا ما أتى عن شيبة بن نِصاح وأبي جعفر يزيد بن القعقاع، فأخبر الناظم أن أبا جعفر يزيد بن القعقاع الذي ذكره في الضمير من قوله: (له)، لا يعد قوله تعالى: ﴿ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ﴾ آية: ٢٦، وأن عدد آياتها عنده تكون: ٢٨ آية وقد رمز للعدد بـ: ك ح، من قوله: (كفؤه حصرا).

وأن البقية يعدونها آية ، ومعهم: شيبة بن نصاح ، فيعدون السورة: ٢٩ آية .

## ري الانشقاق الهي المرابع

١٦٢ - وَالإِنْشِقَاقُ: هُدَى كُفْؤِ، وَثَلَّثَ: حُرْ

دُرًّا. ﴿يَسِينِهِ ﴿ (وَرَا ظَهْرِهِ): جَسلًا ذَفَسرَا

أما سورة الانشقاق فأخبر الناظم أن عدد آياتها: ٢٥ آية، وقد رمز له بـ:هـ، ك، من قوله: (هدى كفؤ).

ثم أخبر أن المرموز له بـ: ح، د من قوله: (حز درا)، وهو الشامي والبصري يعدانها: ٢٣ آية.

فيكون العدد الأول لبقية العادين وهم: أهل الحجاز والكوفي.

ومواضع الخلاف في هذه السورة موضعان:

قوله على: ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُونِي كِنْبَهُ. بِيَعِينِهِ ﴾ آية: ٧، وقوله تعالى:

﴿وَأَمَّا مَنْ أُونِى كِنْبَهُ وَرُآة ظَهْرِهِ ﴾ آية: ١٠، عدّ هذين الموضعين المرموز لهم بـ: ج، ذ، من قوله: (جلا ذفرا)، وهم: أهل الحجاز والكوفي، وأن البصري والشامي لا يعدونهما، وليس قوله: ﴿وَرَآءَ ﴾ قيد لأن قوله: ﴿ طَهْرِهِ ﴾ لا يوجد غيرها في السورة، وإنما زاد فيها للنظم، وكلمة: ﴿ وَرَآءَ ﴾ تقرأ بغير همزة في آخرها للوزن.

## يه سورة الطارق الهي

١٦٣ - وَطَارِقٌ: زُرْ يَسدًا، وَانْقُصْ [لِللَوَّلِ: ﴿كَسِ

حدًا ﴾ أَوَّلًا. وَبِ فَ جُرِ: بَانَ لِلْ بُ صَرَا

سورة الطارق: أخبر الناظم أن عدد آياتها: ١٧ آية، وقد رمز له ب: زي، من قوله: (زريدا).

ثم أمر بأن ننقصها آية للمدني الأول فيكون عدد آياتها عنده: ١٦

ويكون العدد الأول: للمكي والمدني الثاني والعراقي والشامي. وأما مواضع الخلاف فموضع واحد:

قوله ﴿ الله عَلَيْهُمْ يَكِدُونَ كَيْدًا ﴾ آية: 10، يعدها الجميع عدا المدني الأول فإنه لا يعدها، بتصريح الناظم، وقيَّد ﴿ يَدَا ﴾ بالأول حتى لا يدخل الموضع الثاني المتفق على عده.

## کی سورة الفجر کی

١٦٣ \_ وَطَارِقٌ: زُرْ يَدًا، وَانْقُصْ [لِلاَوَّلَ: ﴿كَيْد

حدًا﴾ أوَّلًا. وَبِفَجْرٍ: بَسانَ لِسلْبُصَرَا

١٦٤ \_ وَاعْدُدْ ثَلاثِينَ: زُرْ، وَانْقُصْ اللهِ لِللَّهِ قِن دُمْ

﴿وَنَسِعَسَمُهُ وَ﴿عَسلَسِهِ رِزْقَهُ ﴾: جُسهِرَا ١٦٥ \_ وَ﴿فِي عِبَلدِي ﴾: لِكُوفِيّ ، ﴿جَهَنَّمَ ﴾: خَفْ.

وَهَلْ يُرَى: الشَّمْسُ، وَازْدَدْ: (عَقْرِهَا): بِعُرَى

سورة الفجر، أخبر الناظم أن عدد آياتها: ٣٢ آية، وقد رمز له بـ: ب ل، من قوله: (بان للبصرا).

ثم أمر بعدها: ٣٠ آية لمن رمز لهم بـ: ز، من قوله: (زر)، وهما الكوفي والشامي.

وأن ننقصها آية لتكون: ٢٩ آية لمن رمز له بـ: د، من قوله: (دم)، وهو البصري، فعلم أن العدد الأول هو لأهل الحجاز.

ومواضع الخلاف في هذه السورة أربعة:

قوله تعالى: ﴿ فَأَمَّا الْإِنسَانُ إِذَا مَا البَّلَكَ مُرَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَمَهُ ﴾ آية: 10، وقوله: ﴿ وَأَمَّا إِذَا مَا الْبِلَكَ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ ﴾ آية: 17، ذكر أن هاتين الآيتين معدودتان للمرموز لهم بـ: ج، من قوله: (جهرا)، وهم أهل الحجاز، وأما غيرهم فلا يعدها آية، وليس قوله: ﴿ عَلَيْهِ ﴾ قيد؛ لأنه لا يوجد غيره في السورة، وإنما ذكره تتميمًا للبيت.

وكلمة: ﴿نِعَمَهُۥ﴾ تقرأ في البيت بالإسكان ليستقيم الوزن.

ثم أخبر أن قوله ﷺ: ﴿فَأَدْخُلِ فِي عِبَدِى ﴾ آية: ٢٩، معدودة لمن صرح بلفظه وهو: الكوفي فقط، وعليه فغيره لا يعدها.

والموضع الرابع والأخير هو قوله تعالى: ﴿وَجِأْنَهُ يَوْمَبِنِ بِجَهَنَّدُ ﴾ آية: ٢٣ معدودة لمن رمز له به: خ، من قوله: (خف)، وهم: أهل الحجاز والشامي، وبقية علماء العدد لا يعدونها.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين سقط من (ص) وعلقه في الحاشية.

#### يه سورة الشمس الهي

١٦٥ \_ وَ ﴿فِي عِبَادِي ﴾: لِكُوفَيِّ، ﴿جَهَنَّمَ ﴾: خَفْ.

وَهَـلْ يُـرَى: الشَّمْسُ، وَازْدَدْ: (عَقْرِهَا): بِعُرَى

أما سورة الشمس فأخبر الناظم أن عدد آياتها: ١٥ آية وقد رمز له بـ: هـ ي، من قوله: (هل يري).

ثم أخبر أن المرموز له بـ: ب، من قوله: (بعرى)، وهو المدني الأول، يزيدها آية فتكون: ١٦ آية.

والموضع الذي زاده المدني فَعَدَّه لِوَحْدِهِ، ولم يعدّه معه أحد ـ على قول الناظم ـ هو قوله ﷺ: ﴿فَكَذَبُوهُ فَعَقَرُوهَ اللهِ آية: ١٤، ولم يستطع ذكر نص الآية فذكر ما تفيده الكلمة المختلف في عدها، وهو واضح.

## کی سورة العلق کید

١٦٦ \_ وَاقْرَأْ: كَسَفَتْ، وَلِشَام: حُسَزْ يَسَدًّا، وَيُسرَى

طِيبُ: العِرَاقِ. فَوْيَنْهَى ﴾: غَيْرُ شَامِ ٱرَى

١٦٧ - وَ ﴿ يَنْتَهِ ﴾: لِلْحِجَازِ. الْقَدْرُ: هَاطِلَةٌ،

وَزِدْ لِعَدِّ أَخِيْرِ ﴿ٱلْقَدْرِ﴾: إِذْ حُصِرا

سورة العلق، أخبر الناظم أن عدد آياتها: ٢٠ آية، ورمز له بـ: ك، من قوله: (كفت).

ثم أخبر أنها في عدد الشامي: ١٨ آية، ورمز للعدد بـ: ح، ي، من قوله: (حزيدا).

وأن أهل العراق يعدونها: ١٩ آية، وقد رمز للعدد بـ: ي، ط، من قوله: (يرى طيب). ثم بدأ بذكر مواضع الخلاف وهما موضعان:

فأخبر أن قوله ﴿ ﴿ أَرَيْتَ الَّذِى يَنْهَ ﴾ آية: ٩، يعده غير الشامي كما صرح بلفظه، وهم: أهل الحجاز والعراق.

والموضع الأخير هو قوله تعالى: ﴿كُلَّا لَهِنَ لَمْ بَنْتَهِ ﴾ آية: 10، فأخبر أنها معدودة لأهل الحجاز بصريح اللفظ أيضًا، فغيرهم وهم العراقي والشامي، لا يعدونها.

## کی سورة القدر کی

١٦٧ - وَ ﴿ يَسْتَهِ ﴾: لِلْحِجَازِ. الْقَدْرُ: هَاطِلَةٌ،

وَزِدْ لِعَدِّ أَخِيْسِ ﴿ الْفَسَدْرِ ﴾: إذْ حُسمِسرا

أما سورة القدر فأخبر الناظم أن عدد آياتها: ٥ آيات وقد رمز للعدد بـ: هـ، من قوله: (هاطلة).

ثم أمر بزيادة العدد لمن رمز له بـ: ١، ح من قوله: (إذ حصرا) وهما: المكي والشامي، فيكون عدد آياته عندهما: ٦ آيات.

والموضع الذي اختلفوا فيه هو قوله تعالى: ﴿ لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ ﴾ آية: ٣ معدود لأصحاب الرموز السابقة، وهما: المكي والشامي، وقيد الموضع بأنه الأخير؛ لأن الموضعين الأولين معدودان باتفاق، وهما: آية: ١ و٢.

## ﷺ سورة البينة ﴿

١٦٨ - وَلَمْ يَكُنْ: حُرْ، وَزَادَ ﴿الدِّينَ ﴾: بَصْرَتُهُمْ.

وَتِسسعُ: زَلْسزَلَةٍ، ثَسمِّنْ: بِسهِ ذُكِرَا

سورة البينة أخبر أن عدد آياتها: ٨ آيات، وقد رمز له بـ: ح، من قوله: (حز).

ثم أمر بزيادة موضع للبصري ليكون عدد آيات السورة عنده: ٩ آيات. وموضع الخلاف هو قوله ﷺ: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُغْلِصِينَ لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وهم: اللَّيْنَ ﴾ آية: ٥، فأخبر بصريح اللفظ أن البصري عده، وأن غيره وهم: الحجازي والكوفي والشامي لم يعدوه.

## ريك سورة الزلزلة المراجية

١٦٨ \_ وَلَمْ يَكُنْ: حُرْ، وَزَادَ ﴿ٱلدِّينَ﴾: بَصْرَتُهُمْ.

وَتِـسْعُ: زَلْرَلَةٍ، ثَـمِّنْ: بِـهِ ذُكِرَا ١٦٩ ـ فَعَنْهُمَا: اسْقِطْ لِـ ﴿أَشْتَاتًا﴾. وَقَارِعَةٌ:

حُـسْنٌ، وَعَشْرُ: جَلَتْ، وَالْكُوفِ: إِذْ يَسسَرَا

أما سورة الزلزلة فعدد آياتها: ٩ آيات كما صرح بالعدد.

ثم ذكر أن المرموز لهم بـ: ب، ذ، من قوله: (به ذكرا)، وهما: المدنى الأول والكوفي، يعدانها: ٨ آيات.

وموضع الخلاف هو قوله ﷺ: ﴿يَوْمَبِنِ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْنَانَا﴾ آية: 7، فأخبر أن المرموز لهما سابقًا وهما: المدني الأول والكوفي، أسقطا عد هذا الموضع، وعده غيرهم من أئمة العدد، وهم: المكي والمدني الثاني والبصري والشامي.

## کی سورة القارعة کید

١٦٩ \_ فَعَنْهُمَا: اسْقِطْ لـ﴿أَشْتَاتًا﴾. وَقَارِعَةٌ:

حُـسْنٌ، وَعَشْرُ: جَلَتْ، وَالْكُوفِ: إِذْ يَـسَرَا

١٧٠ \_ كِـلًا (مَـوَازِنَـهُ): سَـهُلُ، وَ﴿قَارِعَـةٌ﴾

أُوْلَى : لِـكُـوفٍ. وَفِـي إَيْسلَافِـهِـمْ: دَسَـرَا

سورة القارعة عدد آياتها كما أخبر الناظم: ٨ آيات، رمز له بـ: ح، من قوله: (حسن).

وأخبر أن المرموز له بـ: ج، من قوله: (جلت)، وهو الحجازي يعدها: ١٠ آيات.

وأن الكوفي يعدها: ١١ آية، وقد رمز له بـ: ١، ي، من قوله: (إذ يسرا)، فيكون العدد المذكور أولًا هو للبصري والشامي.

ومواضع الخلاف في هذه السورة ثلاثة:

قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا مَن ثَقُلَتْ مَوَزِينُهُۥ آية: ٦، وقوله ﷺ: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَفَّتُ مَوَزِينُهُۥ آية: ٨ فأخبر أن هاتين الآيتين معدودتان للمرموز لهم بـ: س، من قوله: (سهل)، وهم: الكوفي والحجازي.

والموضع الأخير هو قوله: ﴿ ٱلْقَارِعَةُ ﴾ آية: ١، معدودة للمصرح به وهو الكوفي، وقيده بالموضع الأول حتى يُخرجَ الموضعين الآخرين: آية ٢، و٣.

## ﷺ سورة قريش ﴿

١٧٠ - كِللا (مَوَاذِنَهُ): سَهْلٌ، وَ﴿قَارِعَةٌ﴾

أُوْلَى: لِـكُـوفٍ، وَفِي إَيْلَافِهِمْ: دَسَرَا اللهِ وَزَادَ ﴿جُوعِ﴾: حِـجَازِيُّ. أَرَيْتَ: وَعَـى،

وَذِدْ ﴿ يُسرَ آءُونَ ﴾ فِسي عَسدٌ: الْسعِسرَاقِ يُسرَى

سورة قريش أخبر الناظم أن عدد آياتها: ٤ آيات رمز له بـ: د، من قوله: (دسرا).

ثم أخبر أن الحجازي زاد موضعًا فيكون إجمالي عدد الآيات عنده: ٥ آيات.

ويكون العدد المذكور أولًا لغيره.

وأما موضع الخلاف فقوله ﴿ اللَّهِ عَلَيْهُ مَن جُوعِ آية: ٤ مُن مُوعِ العراقي ٤ من العجازي يعدها آية، وغيره لا يعدها، وهم العراقي والشامي.

## يه سورة الماعون لهد

١٧١ ـ وَزَادَ ﴿ جُـوع ﴾: حِـجَازِيٌّ. أَرَيْتَ: وَعَـى،

وَزِدْ ﴿ يُسرَ آءُونَ ﴾ فِسي عَسدٌ: الْسعِسرَاقِ يُسرَى

سورة الماعون، أخبر أن عدد آياتها: ٦ آيات، رمز للعدد بـ: و، من قوله: (وعي).

ثم أخبر أن العراقي يزيدها: آية، فتصبح عدد آيات السورة عنده: ٧ آيات.

وموضع الخلاف هو قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ هُمَّ يُرَاَّءُونَ﴾ آية: ٦ فأخبر بصريح اللفظ أن العراقي يعدها آية، ولم يعدها الحجازي ولا الشامي.

وكلمة: ﴿أَرَيْتَ﴾ تقرأ على قراءة الإمام الكسائي.

## 

١٧٢ \_ [وَآيُ الإخْ لَاصِ: دُرٌّ، والشَّامَ مَعَ الْ

مَكِّيِّ زَاْدَاْ: ﴿ يَلِدُ ﴿ وَالنَّاسَ عُدَّ: وَرَى ]

أخبر الناظم أن عدد آيات سورة الإخلاص: ٤ آيات، وقد رمز له بـ: د، من قوله: (در).

وأن الشامي والمكي زادا العدد: آية، فأصبح مجموع آيات السورة عندهما: ٥ آيات.

وموضع الخلاف هو قوله ﷺ: ﴿لَمْ سَكِلَّهُ آية: ٣ معدود لمن زداوا في عدد آيات السورة وهم: الشامي والمكي، وأن غيرهم لا يعدها آية، وهم المدنيان والعراقي.

## يه سورة الناس كهر

١٧٢ ـ [وَآيُ الإخْـلَاصِ: دُرٌّ، والـشَّـآم مَـعَ الْـ

مَكِّيِّ زَاْدَاْ: ﴿يَلِدْ﴾. وَالنَّاسَ عُدَّ: وَرَى](١)

١٧٣ \_ وَزَادَ (وَسْوَاسَهَا): مَلُّ وشَامُهُمُ.

فَتَـــمَّ زَيْــنٌ لِــرَوْضِ كَــامِـلِ زَهَــرَا.

سورة الناس، أخبر الناظم أن عدد آياتها: ٦ آيات، وقد رمز له بـ: و، من قوله: (ورى).

ثم أخبر أن المكي والشامي يزيدونها آيةً، فيكون عدد آيات السورة عندهما: ٧ آيات.

وموضع الخلاف في هذه السورة هو قوله تعالى: ﴿مِن شَرِّ الْوَسُواسِ ﴾ آية: ٤، فأخبر بصريح اللفظ أن المكي والشامي يعدان هذا الموضع آية، وأن غيرهما وهم: المدنيان والعراقي لا يعدوه آية.



<sup>(</sup>١) البيت سقط من (ص)، وعلقه في الحاشية.

#### جملة عدد آيات القرآن لعلماء العدد

١٧٤ - وَإِنْ تَـرُمْ جُـمْـلَـةَ الآيَـاتِ فَـهْـيَ بِـلَا
 خُـلْـفِ: لِـسِــتَّـةِ آلآفٍ جَـلَــتْ سُــوَرَا

١٧٥ - وَزَيَّدَ المِائَتَيْنِ الْكُلُّ، وَاخْتَلَفُوا

مِنْ بَعْدُ فِي جُمْلَةِ الْبَاقِيْ كَمَا سَتَرَى

لما أتم الناظم ذكر مواضع الخلاف في السور أراد أن يتمم ذلك بذكر عدد آيات القرآن الكريم لكل واحد من علماء العدد، فأخبر أنهم جميعًا اتفقوا على أن عدد آيات القرآن الكريم هي: ٦٢٠٠ آية، ثم اختلفوا في الزيادة التي بعد المائتين.

كلمة: (لستة) ضبطها في المخطوطة: بالضم، ومثله فعلتُ.

١٧٦ - فَالبَصْر: دَامَ وَمَكِّئُ: يُسرَى حَسسنًا،

وَطَيْبَةُ: دُمْ يَكًا، وَالشَّامُ: كَمْ وَقَرَا

١٧٧ - وَكُوْفَةُ: وَجْهُ لَاجٍ. وَالْجَمِيْعُ بِمَا

عَـدَّ الصَّحَابَـةُ فِيهِ: تَابَعُوْا الأَثَرَا

فأخبر أن البصري يعدها: ٦٢٠٤، وقد رمز لزيادته بـ: د، من قوله: (دام).

وأن المكي يجعل إجمالي عدد آيات السورة: ٦٢١٨ آية، وقد رمز للزيادة بـ: ي ح، من قوله: (يرى حسنا).

وأن المدنيان يعدانها: ٦٢١٤ آية، وقد رمز لزيادة العدد بـ: دي، من قوله: (دم يدا).

وهذا تجوز منه، فإن هذا العدد هو للمدني الثاني، وليس للمدني الأول الذي ذكر فيه أقوال مختلفة، وربما عبَّر بهذا الرقم للدَّلالةِ على أنه هو المعمول به للمدني الثاني دون المدني الأول الذي ليس عليه عمل من زمنه إلى الآن \_ في مصاحف الأمصار، وهو ما عبَّر عنه ابن مهران بأنه (عدد قديم)، وربما يكون اختيارًا قديمًا تركه الأئمة لما ينقل عن الأمصار نفسها من الأعداد

وأن الشامي يعدها: ٦٢٢٦ آية، وقد رمز للزيادة بـ: ك و، من قوله: (كم وقرا).

وأن الكوفي يعد آيات السورة: ٦٢٣٦، وقد رمز لزياد العدد، بـ: ول، من قوله: (وجه لاج).

والأعداد التي ذكرها هنا للبصري توافق الفرش الذي ذكره في إجمالي عدد آيات السور، وكذا المكي فهو متوافق، ومثلهما الكوفي أيضًا.

أما الشامي فقال هنا إن إجمال عدد آيات القرآن له: ٦٢٢٦ آية، بينما إجمال عدد آيات السور على ما ذكرها هو: ٦٢٢٥ آية، فزاد في الإجمال آية لم يذكرها في الفرش للشامي بحسب منظومته.

والسبب في ذلك أنه حين ذكر في البيت: ١١٤ قوله تعالى: ﴿وَكَانُواْ يَفُولُونَ ﴾ ص: ٨٤ ذكر أن الكوفي يعدها لوحده، لكن غيرَه من علماء العدد زاد مع الكوفي: الشامي أيضًا، فيكون النقص في الإجمال أتى له من كونه لم يذكر عدَّ هذه الآية للشامي، وفي هذا الموضع خلاف عن رواة العدد الشامي، وانظره في حسن المدد (١) وغيرهم، فقد صرَّحوا

<sup>(</sup>١) وهي طريقة تجدها عند الشاطبي كثيرا في منظومته: حرز الأماني.

حين ذكروا إجمال عدد آيات القرآن للشامي بالخلاف بين الرقمين، وعزو ذلك الخلاف إلى من عد ومن لم يعد الموضع المذكور.

وهو من أحسن المؤلفين الذين وجدتهم راعوا الإجمال لعدد آيات القرآن الكريم الذي يذكروه للعادين مع ما يذكرون من عدد آيات السور في بدايتها.

ثم أخبر أن جميع ما رووه من الخلاف في الأعداد لم يكونوا فيه أهل تأليف واختراع، إنما كانوا أهل علم واتباع، فإنهم تابعوا الصحابة في عدهم هذا، وكلٌ تعلَّمَ من الصحابة ما تَعَلَّمَهُ، فأدَّاهُ كما أدى الاختلاف في قراءة حروف القرآن، وأخذه الصحابة عن النبي على وأدوه إلى الأمة كما سمعوه منه، كما أدوا وجوه القراءات، وكما أوصلوا الأحكام الشرعية، فهم الطريق الصحيح الموصل إلى معرفة مراضي الله ورسوله.

ويعلم من قول الإمام هنا أنه يقول بالتوقيف في هذا العلم، وأن الأصل فيه الرواية والسماع والنقل، وأنه لم يدخله اجتهاد أبداً، وإنما دخل الاجتهاد في بعض المباحث الزائدة التي يذكرها المؤلفون في علم العدد.

وأما المواضع التي اختلف فيها علماء العدد بين العد أو الترك، أو ما اتفقوا جميعاً على تركه، فكل هذا علم ما اتفقوا جميعاً على تركه، فكل هذا علم نقلي مسموع من النبي علم أو ما نص ذلك الإمام الداني، ولم يخالفه أحد، حتى جاء المتأخرون الذين لم يستطيعوا أن يميزوا المباحث التوقيفية من المباحث الاجتهادية، فقالوا بدخول الاجتهاد فيه، فقلدهم من ليس عنده معرفة بهذا العلم.

والصحيح أن علم العدد علم نقلي مسموع من النبي روال الماء المعاد علم العلماء.



#### الخاتمة

١٧٨ - وَتَـمَّ نَـظْـمُ خِـلَافِ الْـعَـدِّ فِـي: مِـائَـةٍ
 وَأَرْبَعِ بَعْدَ سَبْعِيْنَ (١) اعْتَلَتْ زُهُـرَا /ط١٥٥/

ثم أخبر المصنف بأنه بعد ذكره إجمالي عدد آيات القرآن؛ قد أتم هذا النظم في الخلاف، وأن عدد أبياته: ١٧٤ بيتًا، والصحيح أن عدد الأبيات هو: ١٨٤ بيتًا، فلو قال: (وأربع وثمانون اعتلت زهرا)، صح العدد، وكمل المعنى.

ولعل الخطأ الذي أوقع الناظم في ذلك، هو أنه عد الأبيات عشرة فعشرة، ثم اختلط عليه العدد فأسقط منها واحدة، والله أعلم؛ لأني حاولت أن أسقط المقدمة منها، فلم يستقم العدد.

١٧٩ - أَنْسُأْتُهَا رَاجِيًا عَفْوًا وَمَغْفِرَةً،

وَلَاجِيًا بِحِمَى الإغْضَاءِ مُعْتَذِرًا

١٨٠ - غَرِيْبَةٌ لَمْ تَجِدْ نَظْمًا تَقَدَّمَهَا

فَتَسْتَضِيْءُ بِنُودٍ قَبْلَهَا ظَهَرَا ١٨١ - فَإِنْ تَجِدْ خَلَلًا؛ فَاسْتُرْ مَعَايِبَهُ

وَاعْلُرْ، فَإِنَّ الْكُريْمِ السَّمْحَ مَنْ عَلْرَا

<sup>(</sup>۱) هي مائة وأربع وثمانون. فلو قال: «وأربع وثمانون اعتلت زهرا»، يصح البيت وزنًا ومعنى.

ختم الناظم كِلَلهُ هذه القصيدة، طالبًا وراجيًا من الله أن يعفو عنه ويغفر له، وأنه يلجأ إلى الله من أي زلل أو خلل وقع فيه أو صدر منه، فهو يطلب الستر من الله.

ثم ذكر عن قصيدته هذه بأنه لم يؤلف أحد مثلها، وأنه لم يجد من تقدمه في نظم ما نظم، حتى يستطيع أن يتبعه ويقتدي به، ويستضيء بنظمه، وفي كلامه هذا بعض التجاوز، فإنه إن قصد نظم الخلاف كاملا على ما ذكره، فلا أعلم أن أحدًا تقدمه غير أبي القاسم الشاطبي، في منظومته: «ناظمة الزهر»، وهي أشمل منه، والشاطبي متقدم وهو متأخر، وعلى قوله فإنه لم يعلم بنظم الشاطبي في عدد الآيات، وهو قد شرح الشاطبية للإمام الشاطبي، وأما النظم في أعداد معينة فموجود قبله، ولا شك أنه لا يقصد تآليف النثر؛ لأنها كثيرة.

ثم اتجه إلى القارئ أن يسد أي خلل يجده، ثم حث على المعذرة والتسامح مع المخطئ فنبه على أن الكريم هو من عذر الناس.

١٨٢ \_ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ عَلَى

نَعْمَائِهِ، نَسْتَهِا الْفَضْلَ وَاللَّرْرَا

١٨٣ - وَنُتْبِعُ الْحَمْدَ إِهْدَاءَ السَّلَامِ إِلَى

خَـيْـرِ الْـوَرَى سَـيِّـدِ الـدَّاعِـيْـنَ وَالـنُّـذَرَا

١٨٤ - مُحَمَّدٍ، وَجَمِيْعِ الأَنْبِيَاءِ وَمَنْ

وَالْأَهُمُ مُ تَنْبَعُ الْآصَالَ وَالْبُكَرَا(١)

<sup>(</sup>١) في طرف الصفحة من الأصل كتب: «بلغت مقابلة والحمد لله تعالى».

ثم ختم نظمة حامدًا الله على توفيقه له بإتمامه، طالبًا منه مزيد الإفضال والنعم، وسلم على محمد على خير البرية، وسيد الداعين، وعلى جميع الأنبياء، وعلى من والاه، كل صباح ومساء.

والحمد لله الذي أعان على إتمام هذا الشرح، حامدًا الله ومصليًا على رسوله وأصحابه والتابعين.

والحمد لله ربِّ العالمين.

وفي آخر القصيدة، وجدت ما يلي:

## [وهذا أيضًا وجدته بخط المصنف ﷺ في آخر القصيدة:

آخر القصيدة: ذات الرشد في الخلاف بين أهل العدد، علَّقها ناظمها أفقر العباد إلى رحمة الله وعفوه: محمد بن أحمد بن أحمد بن الحسين الموصلي، تجاوز الله عنه وعن جميع المسلمين، وكان الفراغ منها كتابة: حادي عشر شوال سنة ست وأربعين وستمائة]

حققها على نسخها، وضبطها وشرحها شرحًا مبسّطًا:

د. بشير بن الحميري

غفر الله له ولوالديه ولمشايخه، آمين.

أنهيت كتابة هذا الشرح على المنظومة بعد تحقيقها، بعد مغرب يوم الإثنين: ٢٦/١/٢٦١هـ، الموافق: ٧/٣/ ٢٠٠٥م.

أنهيت التعديلات الأخيرة، وجعلها بالألوان قبل ظهر الأربعاء: ٢٣/٦/٢٧هـ، الموافق: ٢٠٠٦/٧/١٩.





## منظومة ذات الرشِد في الخلاف بين أهل العدد

#### [مقدمة الناظم]

١ \_ الحَمْدُ لللَّهِ حَمْدًا يُوجِبُ الدِّررا

يَفُوقُ (١) فِي الفَحْرِ عِقْدًا يَنْظِمُ الدُّررا

٢ - ثُمَّ الصَّلاةُ عَلَى المَبْعُوثِ مِنْ مُضَرِ (٢)

مُحَمَّدٍ وَعَلَى مَنْ دِينَهُ نَصرا(٣)

٣ ـ وَبَعْدُ هَذَا قصِيدٌ قَدْ قَصَدتُ اللهِ اللهِ عَدْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

نَظْمَ الخِلَافِ بِعَدِّهُ الآي مُختصِراً

٤ ـ خُـلْفُ الحِجَازِ وَشَام وَالعِرَاقِ، وَلَـمْ

أَذْكُرْ لِمَا شَلَّ بَلْ مَا نَصَلُهُ شُهِرا

٥ \_ وَقَدْ رَمَدِرْتُ رُمُدوزًا لِلبِلَدِ؛ فَدَسَنْ

يُصِخْ لَهَا سَمْعَهُ يَنظُرْ بِهَا عِبَرا

<sup>(</sup>١) تحت الكلمة في النسخة (أ) كلمة: «يعلو».

<sup>(</sup>٢) في (ب): «ثم الصلاة على المختار سيدنا».

<sup>(</sup>٣) في (ب): «وعلى آله من دينه».

<sup>(</sup>٤) في (ب): «قصرت».

<sup>(</sup>٥) في (ب): «لعد»، ولعله الأصح.

٦ - جَعَلْتُ لِسلاَلِفِ: المَكِّئِ، وَلِلمَدَنِي

الأُوَّلِ: البَاءَ(١)، وَالتَّا: لِلأَخِيْرِ(٢) جَرا

٧ - وَالشَّا: إِذَا اتَّفَقَا، ثُمَّ الحِجَازُ لَهُ:

جِيْهُ، وَحَاءٌ: لِشَامِ لَيْسَ فِيْهِ مِرا

٨ - وَعَنْهُم: الخَاءُ، ثُمَّ الدَّالُ يُنصَرُ عَنْ:

بَصْرٍ، وَذَالٌ عَنِ: السُكُوفِيِّ بَعْدُ يُرا

٩ - وَعَنْهُ مَا: الرَّاءُ، ثُمَّ الزَّايُ (٣): كُوفَةُ مَعْ

شَامٍ، وَسِينٌ: لِـ كُـوفٍ وَالـحِـجَازُ سَـرا

١٠ ـ وَالسِّينُ: كُوفٍ وَمَكِّيٌّ، وَمَعْ مَدَنٍ:

صَادٌ، وَضَادٌ: لَهُ مَعْ بَصْرَةٍ سُبِرا

١١ \_ وَالطَّا: لِمَكَّةَ وَالبَصْرِيْ، وَبَصْرَةُ وَالـ

حِجَازُ: ظَاءُ (٤)، فَهَذَا الرَّمْنُ مُعْتَصَرا /و١٢٠/

١٢ - وَكَالُ سُورةٍ احْلُلْ رَمْزَ جُمْلَتِها:

بِجُمَّل، وَاعْتَمَدْ مِنْ بَرْقِهِ المَطَرا

١٣ ـ وَالسرَّمْ ـ زُ: أَوَّلُ كِلْمَ دُونَ سَائِدِهَا

مَحَلَّهُ، فَلْتَرِدْ مِنْ رَوْضِهَا خَضِرَا

<sup>(</sup>١) كلمة: «الباء» في: (أ)، ملحقة إلحاقًا، مما يدل على مراجعتها.

<sup>(</sup>۲) في (أ): «الأخير»، ولا يستقيم الوزن.

<sup>(</sup>٣) في (ب): «الزاء».

<sup>(</sup>٤) في: (أ) أضيفت الظا إضافة بخط صغير.

18 - وَوَاوُ(۱) الأصلُ: [رَمْزُ](۲)، وَالتِي دَخَلَتْ
زيادَةً قُلْ: لِفَصْلٍ فِي الحَكَلَامِ يُرى(۳)
10 - وَالـمُسْتَعَانُ إِلَـهُ(٤) العَالَمِينَ، بِـهِ
أرْجُـو(٥) بِالرُّجَاءِ رُحْمَى (٦) جُـودِهِ وَزَرَا
11 - وَهَا أَنَا مُبتَدِ فِيْمَا(٧) ذَكَرْتُ وَلَا
حَـوْلُ وَلَا قُـوْدُةً؛ إلَّا بِـمَـنْ(٨) قَـدَرَا

#### [القسم الأول

# الكلام على السور المتفقة إجمالًا وحشوًا]

١٧ - السَّولُ فِي سُورٍ لَا خُلفَ بَيْنَهُمُ

فِيْ هِنَّ فِي جُمْلَةٍ وَالْحَشْوِ مُلَّكَارا

١٨ - فَيُوسُفُ: الحُسنِ قَد يُهْوَى. وَطَائِعُهُمْ

صَفَا: بِحِجْرٍ. وَنَحْلُ: قَدْ كَسَتْ حِبَرَا

<sup>(</sup>١) في (أ): «واو»، وزيادة الواو قبلها في ب، ولضرورة الوزن.

<sup>(</sup>٢) في (أ وب وص): «لرمز»، والأصح حذف اللام للوزن.

<sup>(</sup>٣) في (أ وب): «تُرا».

<sup>(</sup>٤) كلمة: «له»، غير واضحة في (أ).

<sup>(</sup>٥) في (ص): «أرجوا».

<sup>(</sup>٦) في (ب): «بأرجاء رحما»، وفي (ص): «بأرجاء رحمى»، والمعنى: أطلب في أرجاء جوده ملجًا.

<sup>(</sup>٧) غير واضحة في (أ).

<sup>(</sup>A) في (أ): «لمن».

١٩ ـ وَآيُ فُرْقَالِهِا: زَيْنٌ عَالًا. وَجَالا عُلًا: بِالأَحْزَابِ. فَتْحٌ: طِيبُهَا كَثُرَا ٢٠ \_ وَتَحتَهَا(١) وَكَذَا تَحْتَ النِّفَاقِ: يُرَى حُـسْنٌ. وَقَافُ (٢): هُـدَى مَـجْدٍ. وَتَحْتُ: سَـرا ٢١ ـ وَتَحْتَ نَجْم: هُدَى نُسورٍ. وَكَمْ دُرَدٍ: بِالْحَشْرِ. بَلْ بِامْتِحَانٍ: يَعْتَلِيْ جُدُرا(٣) ٢٢ \_ وَالصَّفُّ: دَامَ يَدًا. وَالعَادِيَاتُ مَعَ النصْ خُ حَى النِّفَاقُ وَالْأُمِّيِّينَ (٤): إذْ يَسسَرا ٢٣ \_ وَفِي التَّحِلَّةِ (٥): يَا بَاسٌ. وَنُونُ (٢): بِهَا نُورٌ. وَالْإِنْسَانُ: إِذْ لَاحَتْ. وَتَحْتُ (٧): نَرا ٢٤ ـ وَفِي إِذَا الشَّمْسُ: طُولَى كُرْبَةٍ. وَبِمَا تَتْلُو، وَسَبِّحْ: يُرَى طِيْبٌ ذَكَا عَطِرَا (٨)

- (۲) في (أ): «وفاق».
- (٣) في (أ): «جذرا».
- (٤) كذا في (أ وص).
- (٥) كتب تحت الكلمة في (أ): «سورة التحريم».
  - (٦) في (أ): «نون»، بغير حرف الواو.
  - (V) كلمة: «وتحت»، ملحقة بالهامش.
- (٨) ورد هذا البيت في النسخة (ب) هكذا: وفي إذا انفطرت طيب يُرى، وكذا عدَّنَّ في سورة الأعلى، وحز دُررا.

<sup>(</sup>١) يعني سورة الحجرات، وكل ما يأتي بلفظه، فمعناه السورة التي تلي السورة المذكورة.

٢٥ \_ وَمَنْ يُطَفِّفْ: لَهُ وَيْلٌ (١). وَغَاشيَةٌ:

كَفَتْ وَرَى . وَبُرُوجٌ: بَدْرُهَا كَشَرَا

٢٦ ـ وَتَحْتَ فَجْرٍ (٢): كَفَى (٣)، وَاللَّيلُ: إِذْ كَمُلَتْ

وَالشَّرْحُ وَالتِّيْنُ مَعْ أَلْهَاكُمُ: حُصِرًا /ظ١٢٠/

٢٧ - وَالفِيلُ، مَعْ فَلَقٍ، مَعْهَا أَبُولَهِ بِ:

هَـولٌ. وَفِي كَولَوْ مَعْ نَـصْـرِهَـا: جُـهِرا ٢٨ ـ وَالسِكَافِرُونَ: وَعِـدٌ. وَالسِتِي وَعَـدَتْ (٤)

وَيْـلَّا لِهَـمَّازِهَا: تسْعٌ فَشَتْ خَبَـرَا

٢٩ - فَلَا خِلَافَ بِهَذِي الأَرْبَعِيْنَ (٥)، وَخُذْ

خَمْسًا: بِهَا الخُلْفُ حَشْوًا عِنْدَ مَنْ خَبَرًا

<sup>=</sup> وسيذكر الناظم أن في فرش السور أن سورة التكوير لم يرد فيها خلاف إلا ما حكي عن أبي جعفر، وهو خلاف، ولكنه لم يعتد به لأنه خلاف مفرَّعٌ وليس لأحد أئمة العدد.

<sup>(</sup>١) سورة المطففين.

<sup>(</sup>٢) علقها في (ص) في الحاشية مع التصحيح.

<sup>(</sup>٣) أضيف في (أ) بخط صغير.

<sup>(</sup>٤) في (ب): «وعلت».

<sup>(</sup>٥) في (ب): "وفي ثلاثين مع تسع الوفاق"، وفي حاشية (أ): "وفي ثلاثين مع تسع الوفاق"، وكلمة الوفاق غير ظاهرة، وهذا على اعتبار أن سورة التكوير فيها الخلاف، وهو مذهب الجعبري، والذي عدَّل هذه القصيدة؛ لأنه وصلت إليه ناقصة، فظن أن مؤلفها توفي قبل أن يكملها، فأصلحها وأكملها.

## [القسم الثاني

# الكلام على السور المتفقة إجمالًا والمختلفة حشوًا]

٢٩ ـ فَلَا خِلَافَ بِهَذِي الأَرْبَعِيْنَ، وَخُلْد

خَمْسًا: بِهَا الخُلْفُ حَشْوًا عِنْدَ مَنْ خَبَرَا

٣٠ ـ فَالْأُمُّ: سَبْعٌ لِكُلِّ، عَدُّ تَسْمِيَةٍ:

شَهِدٌ، وَغَيرُ ﴿عَلَيْهِمْ ﴾ أَوَّلًا ذَكَرَا

٣١ ـ وَتَحْتَ نَمْلِ: حِمَى فَوزٍ، فَأَحْرُفُهَا:

كُوفٍ يَعُدُّ وَمَدَّ العِرْقَ فَانْتَشَرَا

٣٢ ـ فَعَدّ: الأعْرافَ طَه مَرْيَهُا وَكَذَا

يَسِ(١) مَعْ بَاقِرٍ مَعْ خَمْسَةٍ نُظُرَا

٣٣ - وَآلَ حَمِيْمَ سَبْعًا، بَلْ بِشَالِثِهَا

عَــدَّيْـنِ، عُــد، وَزَيِّـد أَحْرُف السُّسعَـرَا

٣٤ - وَلا خِلافَ بِإِسْقَاطٍ: لِنُونَ وَطَ

سِينٍ وَقَافَ وَصَادٍ مَعْ فَواتِعِ رَا

٣٥ \_ وَفِي ﴿مِنَ ٱلنَّاسِ يَسْقُونَ ﴾ اعْدُدُوا لِسِوَى:

كُوفٍ، وَفِي عَنْكَبُوتٍ: سَائرٌ ظَهُرا

<sup>(</sup>١) تُقرأ: ياسين، وكذا كل ما أتى من مثلها.

٣٦ - فَ ﴿ مُحْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ ﴾: الشَّآمِ مَعَ الْ بَصْرِي (١) ، ﴿ ٱلسَّبِيلِ ﴾ بِلُوطٍ: لِلحِجَازِ سَرَا ٣٧ - وَالْجِنُّ: حُسْنٌ كَفَا ، ﴿ يُجِيرَنِي ﴾ ﴿ أَحَدٌ ﴾ : مَلُّ ، وَ ﴿ مُلْتَحَدًا ﴾ : لِلْغَيْرِ (٢) مُشْتَهِ را مَلْ مَا الْمَدَنِي الْ عَصْرِ : جُودٌ ، فَ (عَصْرًا ) : أَسْقَطَ الْمَدَنِي الْ الْعَصْرِ : جُودٌ ، فَ (عَصْرًا ) : أَسْقَطَ الْمَدَنِي الْ

أَخِيرُ، وَ﴿الْحَقُّ ﴾(٣): عَنْهُ عَدُّهُ زُبِرَا

#### [القسم الثالث

# الكلام على السور المختلفة إجمالًا وحشوًا]

٣٩ - القَولُ فِي سُورٍ فِيْهَا الخِلَافُ بِإِجْد

مَالٍ وَحَشْوٍ يُضَاهِي عَنْبَرًا عَطِرَا

• ٤ \_ وَهُلِنَّ: سِتُّونَ مَعْ تِسْعِ (١) سَأَذْكُرُ (٥) مَا

فِيْهَا، لِتَقْضِيَ مِنْ أَنْفَاسِهَا الوَطَرَا

<sup>(</sup>١) لا تقرأ الياء في كلمة: (البصري) لا متحركة ولا ساكنة؛ لأن الوزن يختل بقراءتها، وكذا هي في الأصل.

<sup>(</sup>٢) قبل: «للغير» في (أ): ألف مشطوبة.

<sup>(</sup>٣) «كلمة»: الحق ملحقة في: (أ).

<sup>(</sup>٤) في حاشية: (أ) وفي (ب): "وهن سبعون يا هذا". وإنما قال في (أ): "سبعون لأنه جعل عدد السور التي لا خلاف فيها: تسع وثلاثون سورة، بينما هي: أربعون سورة. وجعلها هنا: سبعون سورة بينما هي تسع وستون سورة، وتقدم أن الخلاف حاصل في سورة التكوير، فإن الناظم يرى أنه لا خلاف في عدها، ولم يعتبر خلاف أبي جعفر، وغيره يرى أن فيها الخلاف، فيدرجها في السور المختلفة في الفرش والإجمال"، فتأمل.

<sup>(</sup>٥) في (ب): «فأذكر».

#### [سورة البقرة]

٤١ ـ فَبَاقِرُ: رَوْضَةٌ فَاحَتْ، وَبَصْرَتُهُمْ:

زَيْنٌ، وَكُوفَةُ: وَجْهٌ، غَيْرُهُمْ: هَـمَرَا /و١٢١/

٤٢ \_ خِلافُهَا: يُرْتَضَى أَصْلًا، فَأَسْقَطَ: حُرْ

لَـ ﴿مُصْلِحُونَ﴾، ﴿أَلِيمٌ ﴾ عَدُّهُ: حُـيِرَا(١)

٤٣ \_ وَ﴿ خَانِفِينَ ﴾: دَنَا، (أَلْبَابُ) (٢) ﴿ لَيْسَ ﴾ سِوَى:

بَـلْ إِذْ، ﴿ خَـلَـٰقٍ ﴾: لِخَيْرِ الآخِرِ انْتُقِرا

٤٤ \_ وَ ﴿ يُسْفِقُونَ ﴾ بُعَيْدَ الخَمْرِ: بَانَ إِذَا،

وَ ﴿ فِسِي ﴾ (السَّفَ خُرِ): زَيْسَنُ تَسمَّ وَاشْسَتَ لَهُ رَا

23 \_ وَعَدَّ ﴿مَّعْرُوفًا﴾: الْبَصْرِي، وَآية (كُرْ

سِيِّ) لِقَيُّ ومِهَا: أَصْلٌ تَللا دُرَرَا

27 \_ وَاعْدُدْ ﴿ إِلِّي ٱلنُّورِ ﴾ (٣): بَدْرًا، وَهُوَ آخِرُهَا (٤)

فِيْهَا مِنَ الخُلْفِ فَانْظُرْ نَاضِرًا خَضِرًا

<sup>(</sup>۱) في (ب): «خبرا»، والصحيح ما ذُكر لأن الذي عدَّ موضعًا وأسقط الآخر هو الشامي وحده، المرموز له بـ: (ح)، من لفظ: «حُبرا»، فإن قلنا إن الرمز للعادين هو: (خ)، من: «خبرا» فسيدخل الحجازي مع الشامي لأن الخاء رمزهما، ولم يقل به أحد.

<sup>(</sup>Y) في (ب): «الألباب».

<sup>(</sup>٣) سقطت كلمة: «النور» من (ب).

<sup>(</sup>٤) في (أ) بخط صغير: «البقرة».

#### [سورة آل عمران]

٤٧ \_ وَآلُ عِـمْ رَانَ: رَوضٌ، وَالْخِللافُ بِـهَا

لِلشَّام قِيلَ: قَرِيبًا طِيْبُهُ صَدَرًا

٨٤ ـ فَعَيرُ شَام: لِ (إِنْجِيلٍ) بِأُوَّلِهَا،

وغَيرُ كُوفَةً: بِ ﴿ ٱلْفُرْقَانَ ﴾ قَدْ جَهرا

8٩ \_ وَمَعْ ﴿ يُعَلِّمُهُ ﴾ ﴿ ٱلْإِنْجِيلَ ﴾ : كُوفَتُهُم

وَعَدَّ بَصْرَةُ: ﴿إِسْرِآءِيلَ ﴾ مُنْتَصِرَا

٥٠ \_ ﴿مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾: خُلدُهُ، وَ(المَقَامُ) لِـ ﴿إِب

رْهِيمَ﴾: شَامٍ، بِخُلْفٍ عَنْهُ قَدْ ذُكِرَا

٥١ \_ وَعَنْ أَبِي جَعْفَرٍ عُدَّ: (المَقَامَ) لِـ ﴿إِب

رْهِيهُ، وَاتْرُك: ﴿تُحِبُّونَ ﴾ المُنِيفَ ذُرَا

## [سورة النساء]

٥٢ ـ ثُـمَّ النِّسَاءُ: قُـوَى عِـنِّ، وَسَبَّعَ: حُـزْ

وَذَاعَ: سَلَّسَ، وَاذْكُرْ خَلْمُ سَ مَلْ غَلِبَرَا

٥٣ \_ فَفِي ﴿تَضِلُواْ ٱلسَّبِيلَ﴾: اعْدُدْ لِكُوفَةَ مَعْ

شَامٍ، ﴿أَلِيمًا ﴾ بِأُخْرَاهَا: الشَّآمِ قَرَا

#### [سورة المائدة]

٥٤ \_ وآيُ مائدةِ: عِـشْرُونَ مَـعْ مِائدةٍ:

ذَكَا، وَثَلِّتْ: دَنَا، واثْنَانِ: حُرِزْ جُدُرا

٥٥ - ﴿فَإِنَّكُمْ غَالِبُونَ》: البَصْرِ، تَرْكُ ﴿وَيَعِـ فَالِبُونَ》: البَصْرِ، وَ﴿أَوْفُوا بِالْعُقُودِ》: ذُرَا

## [سورة الأنعام]

٥٦ \_ وَعُدَّ الأَنْعَامَ: قُلْ سَلْمُعًا، وَخَمَّسَ: ذَرْ

وَجَاءَ: سَبَّعَ، وَالتَّسْدِيْسُ: حُن دُرَرَا /ظ١٢١/

٧٥ \_ فَعَدَّ ﴿ وَٱلنُّورَ ﴾: جُندٌ، ثُمَّ كُوفَتُهُ م:

﴿عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ ﴾ مَعْ ﴿لَّكُلِّ ﴾ يُسرى

٨٥ \_ وَتَرْكُ(١) ﴿ كُن فَيَكُونُ ﴾: الكوفِ(٢) قَائِلُهُ،

وَ ﴿ مُّ سُتَةِ يَ مِ ﴾: لَهُ أَيْضًا اتْرُكُوا أُخُرا

## [سورة الأعراف]

٥٩ \_ وَآيُ الأعْـرَافِ: رَوْضَاتٌ، وَبَصْـرَةُ مَـعْ

شَام: لِخَمْسٍ، وَبَاقٍ: سِتُّهَا نَصَرَا

٦٠ ـ فـ ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ ﴾: الشَّآم مَعَ الْـ

بصري، ﴿ تَعُونَ ﴿ يُصوفِ عَدَّ دُوْنَ مِرَا

71 \_ وَعَدَّ ﴿ ضِعْفًا مِنَ ٱلنَّارِ ﴾: الحِجَازُ، وَ﴿ إِس

رآءِيلَ ﴾ مَعْ (كِلْمَتِ) ﴿حُسنَىٰ ﴾(٢) لَهُمْ: ظَهَرَا

<sup>(</sup>١) في (ب): «واترك»، وهو خلل في الوزن.

<sup>(</sup>۲) في (ب): «الكوفي».

<sup>(</sup>٣) في (ب): «كلمات حسن»، وهو أصح للوزن.

#### [سورة الأنفال]

٦٢ \_ وَعَـدُ الأَنْفَالِ: عَـنْ وَجْهِ، وكوفةُ: هَـلْ(١)،

والشام: زُرْ. ﴿يُغْلَبُونَ ﴾ اعْدُد: حِمَّى دَثَرَا

٦٣ \_ وَقَـبْلَ ﴿ أَلَّفَ ﴾ تَـرْكُ ﴿ الْمُؤْمِنِينَ ﴾: دَنَا

وَ ﴿ كَانَ مَا فُعُولًا ﴾ الأُولَى اتْرَكُوا: ذِكَرَا

#### [سورة التوبة]

٦٤ ـ وَفِي بَرَاءَةَ: لِسلَّاجِي قِسرًى، وَكَسفَتْ

طِيْبًا: لِكُوفٍ (٢). (بَرِيء) ﴿ٱلْمُشْرِكِينَ ﴾: دَرَا

70 \_ وحُـز: ﴿ أَلِيمًا ﴾ مَع ﴿ الَّا تَنْفِرُوا ﴾ ، ولِمَنْ

حَـوَى البحِجَازُ: (تَمُودٌ) عَدُّهُ سُطِرا

#### [سورة يونس]

٦٦ ـ ويُـوْنُـسُ: طِـيْبُ قُـرَّاءٍ، وَقَـدْ يَـنَعَـتْ:

لِلشَّامِ. شَامٍ: ﴿لَهُ ٱلدِّينَ ﴾ اعْدُدوا حِبَرَا(")

٧٧ \_ وَغَـيْرُهُ بَعْدُ عَـدُ: ﴿ٱلشَّـٰكِرِينَ﴾، وَفِي

(شِفًا) ﴿لِّمَا فِي ٱلصُّدُورِ﴾: الشَّامُ قَدْ شُهِرَا

<sup>(</sup>١) غير واضحة في (أ).

<sup>(</sup>٢) من كلمة: قرى إلى هنا، كتبت في (ب): «قراه وكيف طيب كوف»، وبه يختل الوزن.

<sup>(</sup>٣) في (أ وب): «اعدوا»، وفي: (أ) كتب الكلمة التي بعدها: «جرا».

#### [سورة هود ﷺ]

٦٨ \_ وَهُودُ: إِحْدَى وَعِشْرُونَ اعْتَلَتْ مِائَةً،

وثَـلَّتُ: الكوف، والتُّنتَانِ: بَـانَ حِـرَا

٦٩ \_ فَاعْدُدْ لِكُوْفَةَ: ﴿مِمَّا تُشْرِكُونَ﴾(١)، وَ﴿مِّن

سِجِّيلٍ ﴾: أَذْ تَعمَّ، ﴿مَّنْضُودٍ ﴾: لِمَن غَبَرَا

٧٠ ـ وَعَدَّ ﴿فِي قَوْم لُوطٍ ﴾ غَيْرُ: دُمْ، وَجَسنًا:

﴿إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ احفَظ وَعِ الفِكَرَا

٧١ ـ وَحُسِزُ رِضًا بَسانَ: ﴿إِنَّا عَلْمِلُونَ﴾، وَفِي (٢)

﴿ وَلَا يَلْوَالُونَ ﴾ ذَا (خُلْفٍ) (٣): زَكَا دِرَرًا /و١٢٢/

#### [سورة الرعد]

٧٧ ـ وَالرَّعْدُ: مَدِدً دَنَا، وَالشَّامُ: زاَهِرَةٌ،

وَالسَبَصْرِ: هَادٍ، وَكُوفٍ: جَادَ مُسنْهَمِرًا

٧٧ \_ ﴿ خَلْقِ جَدِيدٍ ﴾: سِوَى كُوْفٍ، كَذَاكَ فَقُلْ

فِي: (ٱلنُّورِ)، لَكِنْ (بَصِيْرٌ) قَبْلَهُ: حُرجرا

<sup>(</sup>١) في غير (ب): «لكوفةٍ: ﴿ تُشْرِكُونَ ﴾ اعْدُدْ بِهُوْدَ » وما في (ب) أخف لفظًا وأدق معنى.

<sup>(</sup>۲) في (ب): «وتلو».

<sup>(</sup>٣) في (ب): «فاعدده». وهي يريد قوله ﷺ: ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُغْلِفِينَ ﴾، فعبر عن بقية الآية بالمعنى.

٧٤ - ﴿ سُوٓءُ ٱلْحِسَابِ ﴾ بِالأُولَى: الشَّامِ عَدَّ، وَفِي ﴿ كُلِّ بَابِ ﴾: حَسِيْبٌ رَاحَ وَاعْتَمَرَا

#### [سورة إبراهيم ﷺ]

٧٥ ـ وَفِي الخَلِيلِ: دَنَا نُسورٌ، وَخَمَّسَ: حُسزْ،

واثْنَانِ: كُوفٍ، وَبَصْرٍ: آيَةً بَصُرَا

٧٦ ف ﴿ ٱلنُّورِ ﴾ الإثْنَيْنِ: خُلْدُ (١)، وَاعْدُدْ ﴿ ثُمُودَ ﴾: ظُبًا،

وَقُلْ بِ ﴿ خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾: بِالله دَى زَهَرَا

٧٧ \_ ﴿ وَفَرْعُهَا فِي ٱلسَّمَاءِ ﴾ اسْقِطْ: بَدَا (٢)، وَكَذَا ﴿ ٱلنا

نَهَارَ﴾: دُمْ، وَالسَّامِ: ﴿ٱلظَّالِمُ ونَ ﴾ قَرَا

#### [سورة الإسراء]

٧٨ - وَسُوْرَةٌ لِبَنِي اسْرائِيلَ: قَد يَننَعَتْ (٣)،
 وَآيَسةً زِدْ لِسِحُ وَفِ ؛ ﴿ سُسِجَ دًا ﴾ أُحُ رَا

#### [سورة الكهف]

٧٩ ـ وَالكَهْفُ: قُـلْ هَـلْ: حِجَازٌ، وَالشَّـآمِ: وَعَى (١٠)

وَالـكُـوفِ: يُسهْدَى، وَبَـصْرِيٌّ: أَلَـيـسَ يُسرَى

<sup>(</sup>١) غير واضحة في: (أ)، وفي (ب): «خذه»، ولا يستقيم بها الوزن.

<sup>(</sup>٢) الكلمتين مطموستين في (أ)، وصححت من (ب وص).

<sup>(</sup>٣) هذه الكلمة مطموسة في (أ)، وصححت من (ب وص).

<sup>(</sup>٤) في (أ): «رعى»، وفي (ب): «وعن».

٠٨ ـ سِوَى الشَّآم: ﴿وَزِدْنَاهُمْ هُدًى ﴾، وَ﴿غَدًا ﴾:

سِوَى الأَخِيْرِ، ﴿قَلِيلٌ ﴾ قَبْلُ: عَنْهُ يُرَى

٨١ ـ وَ﴿ هَانِهِ أَبَدًا ﴾ أشقِط: تُفِد (١) حَسَنًا،

كَـذَاكَ، ﴿بَـيْنَهُمَا زَرْعًا﴾: أَمَا بَسهَـرَا

٨٢ \_ وأَسْقَطَا: ﴿سَبَبًا﴾ الأوْلَى، وَكُوفَتُهُمْ

وَبَصْ رَةٌ: أَثْ بَتُ وا ثَلَاثَ لَهُ أُخَرَا

٨٣ \_ وَ ﴿ عِندَهَا (٢) قَوْمًا ﴾ اعْدُدُ: غَيْرَ كُوفَةَ وَالْ

أَخِيْرٍ، وَاعْدُدُ لِ ﴿أَعْمَالًا ﴾(٣): دَعَا زُمَرَا

#### [سورة مريم]

٨٤ \_ وَمَـرْيَـمُ (٤): صَـدَقَتْ حَـمْلًا، وَمَـكَّـةُ مَـعْ

لَاخِيرِ عَدُّهُ مَا: تِسْعًا قَدِ اشْتَهَ رَا

٨٥ \_ فَعَنْهُمَا عُـدً: ﴿إِبْرَهِيمَ ﴾ الأَوَّلَ (٥)، وَ﴿ٱلر

رَحمنُ مَدًّا ﴾: لِغَيرِ الكُوفَةِ انْتَشرَا

<sup>(</sup>١) في (ب): «تفت»، ولعل هذا يدلل أن كاتبها كتبها إملاءً، وهو يسمع، ولذلك أسقط حروفاً.

<sup>(</sup>٢) في (ب): «وعندهما»، وليست في الآية كذلك، ولا يستقيم بها الوزن.

<sup>(</sup>٣) في (أ وب): بل عد أعمالًا، وهذا أضبط للوزن، وإن كان قد أدخل الخبن على: مستفعلن، وأتم فاعلن، وهي مخبونة في الغالب.

<sup>(</sup>٤) كلمة: «مريم»، ألحقت لاحقًا في حاشية (أ)، وكأن النسخة مراجعة.

<sup>(</sup>٥) ألحقت في (أ) إلحاقًا.

#### [سورة طه]

٨٦ ـ وَآيُ طَهُ: قسوَى لَساجِ دَنَا، وَهَسدَى:

كُوفٍ، وَبَصْرٍ: بَدَا، وَالشَّامِ: قَدْ مَهَرَا /ظ١٢٢/

٨٧ \_ ﴿مَحَبَّةً﴾ (مِّنِّي) اعْدُدْ: خُـنْ، ﴿لِنَفْسِي﴾: زُرْ،

وَغَيْرُ بَصْرٍ: ﴿كَثِيرًا﴾ فِيْهِ مَا كَثَرَا

٨٨ - وَفِي ﴿فُتُونًا ﴾: حِمَى دَاعِ، وَشَامُهُمُ:

﴿فِيَ أَهْلِ مَدْيَنَ﴾، ﴿وَلَا تَحْزَنْ ﴾ بِغَيْرِ مِرَا

٨٩ \_ كَـذَاك: (مَعْنَا)(١)(بَنِي اسرآءِيلَ) ثُمَّ: ﴿إِلَى

مُوسَى ﴾؛ قُبَيْلَ: ﴿أَنِ ٱسْرِ ﴾ العَدُّ عَنْهُ سَرَى

٩٠ ـ وَكُوفَةٌ: (مَا غَشِيْهِمْ) مَعْ: ﴿ رَأَيْتَهُمْ

ضَلُّواْ﴾، وَ﴿مِّنِّي هُدًى﴾: عَنْ غَيْرِهَا(٢) صَدَرَا

٩١ \_ وَهَكَذَا: ﴿ زَهْرَةَ ﴾ ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ ، وَقُلْ ﴿ أَسِفًا ﴾ :

إِذْ بَانَ، بُل ﴿ حَسَنًا ﴾: لِلآخِرِ انْتُقِرَا (٣)

موسى بعيد إلى إسرائيل قبل ولا كوفيهم ما غشى ظلوا وقد هدرا مني هدى ولدنيا زهرة، أسفا أنر بدا، حَسَنًا عن الاخر انتُقِرَا أما في النسخة (ب) فقد نظم البيتين هكذا، فقال:

وعنه أيضًا إلى موسى كذا معنا بني إسرائيل، فاستوا في أربعًا زهرا \_

<sup>(</sup>۱) بإسكان العين ضرورة الوزن، وسيأتي في البيت التالي بكسر الشين وإسكان الياء في كلمة: غشيهم، ضرورة وهي كذاك في النسخة المنقولة من نسخة المؤلف.

<sup>(</sup>٢) كذا قال، والصحيح: (غيره)؛ أي: الكوفي.

<sup>(</sup>٣) هذه الثلاثة الأبيات كذا في (ص)، وأما في (أ) فهي:

٩٢ \_ وَغَيْرُهُ عَدَّ: ﴿ أَلْفَى ٱلسَّامِرِيُّ ﴾، وَفِي

﴿إِلَـيْـهِـمْ قَـوْلًا﴾: اعْـدُدْ عَـنْـهُ مُـؤْتَـمِـرَا ٩٣ \_ وَ﴿صَفْصَفًا﴾: [رُدْ](١) حِـمَاهُ. وَاعْتَبِرْ بِـهُدَى(٢)

﴿إِلَاهُ مُوسَىٰ﴾، ﴿نَسِيَ﴾: لِلْغَيْرِ مُدَّكَرَا

## [سورة الأنبياء]

٩٤ ـ وَالْانْبِيَا: يَا أَخِيْ قُرْبٌ، وَكُوفَتُهُمْ:

يُهْدَى بِهَا، فَ (يَضُرْكُم): عَنْهُمُ سُطِرَا

= ضلوا وما غشى الكوفي حطَّ لدن يا زهرة وهدى مني كذاك يُرا يا سامري كلهم عدوا، وفي أسفا أعلم به، حسنا عن الأخير انتقرا فنلاحظ أن النظم هنا أوضح بالنسبة لعدد الشامي للأربع الكلمات، ثم كتابة كلمة: "ضلوا" صحيحة بعكس النسخة (أ)، إلا أن الأبيات أصبحت ثلاثة بدل اثنين، وما ذكرته في النص هو المقطوع به لشعلة.

ومحصل الخلاف بين النسختين واحد، إلا أن النسخة (ب)، ذكرت قوله سبحانه: ﴿يَسَمِرُ ﴾ آية: ٩٥، معدودة لكلهم باتفاق، وهو حشو لا داعي له؛ لأنه حين يذكر كلمة السامري المختلف فيها سيقيدها كما سترى في البيت التالي، وما عدا ذلك فمحصل البيتين واحد، وتبقى قضية في إجمالي عدد الأبيات كما سيذكر في آخر النظم، فسيتغير تبعًا لهذا الأمر، ولعل هذه الأبيات تعديل من الإمام الجعبري كَالله؛ لأنه وصلته المنظومة ناقصة فظن أن الناظم توفي قبل إكمالها فأكملها، وصرح به في آخر المنظومة، من قوله: (قضيت حق الذي حالت منيته مراده).

(۱) في: (أ وص)، «زر»، وهو خطأ لأن الزاي رمز: للكوفي والشامي، والحاء بعده رمز للشامي أيضًا، فيسقط البصري، مع أنه يعدها، والصحيح أن الكلمة: رد كما في (ب)، ليشمل رمز الراء: الكوفي والبصري، ويأتي الشامي بالحاء في الكلمة بعده.

(٢) ممسوحة من: (أ).

#### [سورة الحج]

90 - وَالْحَبِّعُ: عَنْ وَاصِلْ، وَالشَّامُ: رَبَّعَهَا،
وَالْبِطْرِ(۱): خَمْسٌ، وَكُوفِ: لِلثَّمَانِ أَرَى
وَالْبِطْرِ(۱): خَمْسٌ، وَكُوفٍ: لِلثَّمَانِ أَرَى
97 - عَنْهُ: ﴿ٱلْحَمِيمِ﴾ ﴿ٱلجُلُودُ﴾: اعْدُدْ، ﴿ثَمُودُ﴾ سِوَى:

شَام، وَفِي ﴿قَوْمُ لُوطِ﴾: سَارَ وَاشْتَهَرَا ٩٧ - ﴿سَمَّاكُمُ ٱلْمُسلِمِينَ﴾ البَعْضُ يَذْكُرُ عَنْ:

مَكً ، فَتَكُمُ لُ عَنْهُمْ: زَاكِيَاتِ عُرى

#### [سورة المؤمنون]

٩٨ - وَالْـمُـؤْمِنُـوْنَ: قِـرَاهَا طَـابَ يَـانِـعُـهُ
 وَالكُوفِ: يَـهدِي حِـمَّى. ﴿هَـٰرُونَ﴾: خُـذْ دُرَرَا

#### [سورة النور]

99 - وَالنُّورُ: دُمْ سَيِّدًا، وَاثْنَانِ: جِهْبِذُهَا، وَالْنَانِ: جِهْبِذُهَا، فَالنَّابُ دُمْ زَهِرَا فَالنَّابُ صَالِ»: دُمْ زَهِرَا

#### [سورة الشعراء والنمل]

١٠٠ - وَعُدَّ لِلشَّعَرَا: رَوْضًا كَفَى زَهَرًا (٢)، وَعُدَّ لِلشَّعَرَا: رَوْضًا كَفَى زَهَرًا (٢)، وَقَدْ زَهَرَا

<sup>(</sup>١) في (أ): «والبصري»، ويختل به الوزن.

<sup>(</sup>۲) في (ب): «نهرا»، ولا يستقيم معه العد لآيات السورة.

<sup>(</sup>٣) في (ص): «حسنًا».

١٠١ \_ فَ ﴿ تَعْلَمُونَ ﴾ قُبَيْلَ الْقَطْع، أَسْقَطَهُ:

كُوفٍ. وَمَعْ (١) ﴿ أَيْنَ مَا ﴾ اسْقِطْ ﴿ تَعْبُدُونَ ﴾: دَرَا /و١٢٣/

١٠٢ \_ وَ(لِلشَّيَاطِينِ) الأوْلَى اسْقِطْ: أَمَا تَـرَكُوْا.

وَالنَّـمْلِ: صَاحِبُهَا هَادٍ، وكوفِ: جَرى

١٠٣ \_ وَالشَّام وَالبَصْرِ (٢): دَاع. فَالحِجَازُ: ﴿أُوْلُواْ

بَأْسِ شَدِيدٍ ﴾. ﴿قَوَارِيرَ ﴾ اسْقِطُوا: ذِكرا

#### [سورة الروم]

١٠٤ \_ وَالرُّومُ: سِتُّونَ، وَانْقُصْ آيَةً: تَسِعَتْ

أَصْلًا، (فَلِلرُّوم): أَسْقِطْ عَنْهُ مَا وُقُرَا

١٠٥ \_ وَ﴿ يُقْسِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ ﴾ اعْدُد: لِلَاوَّلِ، بَلْ

إِسْقَاظُ (بِضْعَ سِنِينَ): بِالْهُدَى ذُكِرَا

#### [سورة لقمان]

١٠٦ - وَآيُ لُقْمَانَ: دَاعِيْهَا لَجَا(٣)، وَجَلَا:

حِجَازُهَا. ﴿ٱللِّينَ﴾ فَاعْدُد: دَافِعًا حَلْدِرَا

<sup>(</sup>١) سقطت من: (ب).

<sup>(</sup>٢) في (أ): «والبصري»، ولا يستقيم الوزن.

<sup>(</sup>٣) حرف اللام ليست واضحة في النسختين: (أ وب).

#### [سورة السجدة]

١٠٧ - وَسَجْدَةً: لَا حَ، وَالبَصْرِيُّ: يَنْقُصُهَا لِآيَةٍ. فَ ﴿ جَدِيدٍ ﴾: حُسسنُهُ جُهِرَا

#### [سورة سبأ]

۱۰۸ - وَفِي سَبَا: نُـورُ دَاعِ، وَالشَّامِ (۱): هَـدَى. فَـعَـنْ شَـامٍ: ﴿شِـمَـال﴾(۲) عُـدَّ مُـســــَـطــرَا

#### [سورة فاطر]

١٠٩ \_ وَفَاطِرٌ: مِنْ هُدًى، وَالسِّتُ: حُزْ (٢) تَبَعًا.

فَ فِي ﴿عَاذَابٌ شَدِيدٌ ﴾: ذَارِمٌ حُرِم

١١٠ - وَغَيرُ بَصرٍ: ﴿جَدِيدٍ﴾، ﴿وَٱلْبَصِيرُ﴾، كَذَا:

وَ ﴿ ٱلنُّورُ ﴾. وَالشَّامِ إِسْقَاطَ: ﴿ ٱلْقُبُورِ ﴾ أَرَى

١١١ - وَ﴿ أَنْ تَنزُولًا ﴾: لِبَصْرِيِّ يُعَدُّ. وَ﴿ تَبِ

لِيلًا ﴿: ذَنَا حُسْنُ تَسَالِيْهِ، وَقَدْ ظَهَرَا

## [سورة يس والصافات وص والزمر وغافر]

١١٢ \_ وَبَانَ فَوزُ: بِهِ (يسَ ﴾ (١)، وَكُوفَةُ: جُدْ.

وتَحْتَهَا: قُربَاتُ فَوزُهُ بَهَرَا

<sup>(</sup>١) في: (أ) ألحقت بالحاشية.

<sup>(</sup>٢) في (ب): «بشمال»، والوزن بحذف الواو قبل: ﴿وَشَمَالُهُ.

<sup>(</sup>٣) في (أ): «مطموسة».

<sup>(</sup>٤) تقرأ: بِيَاسِيْنِ.

١١٣ - وَعَنْ أَبِي جَعْفَرٍ: أَصْلٌ وَبَصْرَتِهِم.

فَ ﴿ يَسَعْبُ دُونَ ﴾ بِالأُولَى: تَسِرُكُ هُ دَثَسِرًا

١١٤ - وَعَنْ أَبِي جَعْفَرٍ أَسْقِطْ بِالْاخِرِ: ﴿إِنْ

كَانُواْ ﴾ (يَقُولُونَ). صَادٌ: وَجُهُهَا فَسَرَا

١١٥ ـ والبَصرِ: هَادٍ، وكُوفٍ: حَافِظٌ. فَلَهُ:

﴿ ذِي ٱلذِّكْرِ ﴾ (وَٱلْحَقَّ أَقُولُ)(١) اعْدُدْ بِغَيْرِ مِرا

١١٦ \_ وَأَسْقَطَ البَصْر: ﴿غَوَّاصِ﴾. وَبَانَ (٢) عُلد:

تَنْزِيْلُ، وَالشَّامُ: جُودٌ، كُوفَةٌ: هَمَرَا /ظ١٢٣/

١١٧ - ثَانِي ﴿لَهُ ٱلدِّينَ﴾: زَيْنٌ، ﴿فِيهِ يَحْتَلِفُو

نَ ﴾ اسْقِط: ذُرًى، وَ﴿لَهُ دِينِي﴾: لَهُ وَقَرَا

١١٨ \_ وَإِذْ بَدَا: ﴿تَحْتِهَا الأَنْهَارُ﴾، بَلْ تَركا:

﴿بَـشَـر عِـبَادِ﴾، وَكُـوفٍ عَـدُهُ زُبِـرَا:

١١٩ \_ ﴿مِنْ هَادٍ ﴾ الثَّاذِ، أَيْضًا ﴿تَعْلَمُونَ ﴾: لَهُ.

وَالسَّطُولُ: فَسوزٌ دَنَا، وَالسَّسَامُ: فَسوزُ وَرَى

١٢٠ \_ وَالكُوفِ: هَادٍ، وَبَصْرِ: بَانَ. غَيْرُ حِمَّى:

﴿ يَوْمَ ٱلنَّاكِ ﴾، وَعَنْهُ: ﴿ بَارِزُونَ ﴾ يُسرَى

<sup>(</sup>١) بحذف الهمز من: «أقول» للوزن.

<sup>(</sup>٢) في (ب): «وبا».

۱۲۱ - و ﴿ كَاظِمِينَ ﴾: سِوَى الْكُوفِ، ﴿ ٱلْكِتَابَ ﴾: بِـهِ زُرْ إِذْ، وَأُخْسرَى (بَسِسِيرٍ): تَسابِعٌ حِسبَرَا (١) ۱۲۲ - وَ ﴿ يُسْحَبُونَ ﴾: ذُرَا حُسسْنٍ تَسلًا، وَأَمَسا بَانَ (٢): ﴿ ٱلْحَمِيمِ ﴾. وَزَاكٍ: ﴿ تُشْرِكُونَ ﴾ مَرَا

#### [سورة فصلت والشورى والدخان]

١٢٣ - وَفُصِّلَت: نُورُ جُودٍ، وَاثْنَتَانِ (٣): حِمَى (٤)

دَاعٍ، وَرَبِّعْ<sup>(ه)</sup>: ذُرًى، أُوْلَى ﴿ثَـمُـودَ﴾: سَـرَى

١٢٤ - وَآيُ شُوْرَى: نُهِي، وَالكُوفِ: جُدْ. فَلَهُ: ﴿ال

أَعلَامِ ﴾. وَالزُّخرُفَ اعددُ: فَائِزًا طَهُرَا

١٢٥ - وَالشَّامُ: حُسْنٌ. ﴿مُهِينٌ ﴾ ظَاهِرٌ. وَنَمَى

وَجُهُ: الدُّخَانِ، وَسَبْعُ: البَصْرِ، تِسْعُ: ذُرَى

١٢٦ - كُوفٍ: ﴿ يَقُولُونَ ﴾، وَ﴿ ٱلزَّقُومِ ﴾ أَسْقَطَهُ:

تَالٍ أَتَى، وَ﴿ٱلْبُطُونَ﴾ اسْقِط: حِمَّى بَهَرَا

## [سورة الجاثية والأحقاف ومحمد والطور والنجم]

١٢٧ - وَآيُ جَاْثِيَةٍ: وَجْهٌ لَهُ، وَزَكَا:

كُوفٍ. وَتَحْتُ: لَحَا دُمْ، خَمْسُهَا: ذُكِرَا

<sup>(</sup>۱) في (ب): «خبرا»، ولا يصح لأنه رمز مختلف.

<sup>(</sup>٢) غير واضحة في (أ).

<sup>(</sup>٣) في (ب): «واثنتا».

<sup>(</sup>٤) غير واضحة في (أ).

<sup>(</sup>٥) في (ص): «وثّلّث»، والتصحيح من: (أ وب).

1۲۸ - وَفِي الْقِتَالِ: لَنَا طِيْبٌ، وَكُوفَة: حُزْ، وَالسَّارِبِيْنَ) دَرَا وَالْبَصْرِ: مَحْدٌ. فَعَنْهُ: (الشَّارِبِيْنَ) دَرَا وَ (الشَّارِبِيْنَ) دَرَا ١٢٩ - وَ (الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا): الكُوفِيُّ أَسْقَطَهُ.

وَالطَّوْرُ: زُرْ مَاجِدًا، والتِّسْعُ: ذَرْ حَصِرَا بِعَدَا، والتِّسْعُ: ذَرْ حَصِرَا بِعَدَا مِوْدَةً اللهِ مَا البَصْرِ: حُسْنٌ. فَ﴿ دَعًا ﴾: زَاهِرٌ، وَحَمَى

رِضَاهُ: (لِلطُّورِ). نَـجْمُ: أَصْلُهَا سُطِرَا السُّلورِ). نَـجْمُ: أَصْلُهَا سُطِرَا السُّلِمَ السُّلِمَ السُلِمَا ﴾: عَنْهُ ثَانِيَهُ،

وَ ﴿ عَن مَّنْ تَوَلَّىٰ ﴾: حِمَى، ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ اتْرُكُوا: حُجِرَا / و١٢٤/

#### [سورة الرحمن على والواقعة]

۱۳۲ ـ واَلْعَبْقَرِيُّ: زَكَتْ عِزًّا، وَسَدَّسَ: دُمْ،

وَزَانَ: ثَمَّنَ. فِ (الرَّحْمَانُ)(١): حُرِزْ ذُفَرَا(٢)

١٣٣ \_ وَبَعدُ ﴿ ٱلْإِنْسَانَ ﴾ أَسْقِطْ: ثِـقْ (٣)، وَإِذْ تَرَكَ: ﴿ الْـ

أَنَامُ ﴾، وَ﴿بِهَا ٱلْمُجْرِمُونَ ﴾: دُمْ كَلْمَا أُخُرَا

١٣٤ \_ وَ(النَّارُ) بَعْدَ: ﴿شُوَاظِ﴾ عُدَّ: جَاءَ. وَصِفْ

طِيْبًا: بِوَاقِعَةِ، وَالبَصْرِ: صِفْ زَهَرَا

١٣٥ \_ وَالكُوفِ: وَجْهٌ. فَعَنْهُ اثْرُكُ: لِـ ﴿مَيْمَنَةِ ﴾

أُوْلَى، وَ﴿مَـشْمَهِ ﴾ أُوْلَى كَـذَاكَ تُـرَى

<sup>(</sup>١) في (أ): «والرحمٰن».

<sup>(</sup>٢) غير واضحة في (ب).

<sup>(</sup>٣) في (ب): «دلو»، وهو خطأ.

١٣٦ - وَعَـدُ ﴿مَوْضُونَةٍ ﴾: سَارٍ (١)، وَبَانَ ذُرًى:

﴿عِينٌ ﴾ ﴿ أَبَارِيقَ ﴾ : تَمَ الشَّمْلُ واعْتُصِرَا

١٣٧ - وَغَيْرُ بَصْرَةَ: ﴿إِنْهَاءَ ﴾، وَأَوَّلُ ﴿أَصْ

حَابُ ٱلْيَ مِينِ ﴾: بِعِ ذَاعٍ حَمَى أُزُرَا

١٣٨ - وَغَيْرُ كُوفَتِهِم: أُوْلَى ﴿ٱلشِّمَالِ﴾، ﴿وَلَا

تَأْثِيمًا ﴾ اسْقِطْ: أَتَى بِالْعِلْمِ وَابْتُدِرَا(٢)

١٣٩ - وَاتْرُكْ ﴿ حَمِيمٌ ﴾: أَتَى، وَ(الْقَوْلُ): عُدَّ لَهُ (٣)،

﴿وَٱلْآخِرِينَ﴾: رَضَيَّ (٤) آخِذْ (٥) بِعُرَى الْحَدْدُوا (٦) الْحَدْدُ عَدَّ: ﴿لَمَجْمُوعُونَ﴾، واعْتَدَدُوا (٦)

لِلشَّامِ: ﴿رَوْحٌ وَرَيْحَانٌ ﴾ فَصَاعَ عَطِرَا

#### [سورة الحديد والمجادِلة والطلاق]

١٤١ - وَبِالْحَدِيْدِ: حِمَى كُفْءٍ، وَرَوْضَتُهَا:

تِسْعٌ. فَكُوفٍ: (عَذَابًا) عَدَّ مُشْتَهِ رَا

١٤٢ - وَالبَصْرِ: ﴿ ٱلْإِنْجِيلَ ﴾. وَاعْدُدْ فِي مُجَادِلَةٍ:

عِـشْرِيْنَ وَاثْنَيْنِ، والأفْرادُ: أَنْتَ تَـرَى

<sup>(</sup>١) غير واضحة في (أ).

<sup>(</sup>٢) في (ب): قدم هذا البيت على الذي قبله، وحذف عجز البيت السابق.

<sup>(</sup>٣) جملة: «عد له»، غير واضحة في (أ).

<sup>(</sup>٤) في (ب): «رضامٌ».

<sup>(</sup>٥) لم أعرف قراءتها في (أ وب)، ولعلها كما أثبته.

<sup>(</sup>٦) وفي (ب): «فاعتددوا».

18٣ ـ فَعَنْهُ مَا: ﴿فِي ٱلْأَذَلِينَ ﴾ اسْقِطُوا. وَبَدا يَاسُ: الطَّلَاقِ، وَبَصْرِيٌّ: أَلَيْسَ يُرَى(١) 188 ـ ﴿وَٱلْيَوْمِ ٱلَاخِرِ ﴾: شَامٍ (٢)، ﴿مَحْرَجًا ﴾: تَبِعُوْا شَرْعًا، والأَوَّلُ: لِـ ﴿الأَلْبَابِ ﴾ قَدْ نَشَرَا

#### [سورة الملك]

180 \_ وَالْمُلْكُ: لَاجِ، وَزَيِّدْ لِلْحِجَازِ بِهَا، عَلَيْ لَلْحِجَازِ بِهَا، عَلَيْ الْلَهِ مَا الْلَهُ مُ الْمُعَالَفَ هُمْ وَخَالَفَهُمْ وَهُوَ الصَّحِيْحُ، الْآثارِ جَلَتْ أَثَرَا /طَ١٢٤/

#### [سورة الحاقة والمعارج]

18۷ - وَتَحْتَ نُونَ: بِهَا نُورٌ، وَأَفْرَدَ: حُرْ دُرًّا، فَحُروفَ أَ: أُوْلَى ﴿ حَاقَا أَهُ وَبَرَا دُرًّا، فَحُروفَ أَ: أُوْلَى ﴿ حَاقَا أَهُ وَبَرَا 18۸ - ولِلْحِجَازِ: ﴿ شِمَالِهُ ﴾ . والْمَعَارِجُ: دُمْ مَولَى ، شَامَ: ﴿ سَنَةٌ ﴾ مَنْ عَدَّهَا وَتَرَا

## [سورة نوح والمزمل والمدثر والقيامة والنبأ]

١٤٩ - وَنُـوحُ: لَـاحَ: حِجَازٌ، والشَّامُ مَعَ الْـ بَصرِي: كَـذَا طِـبْ، وكُوفٍ: حُـسنُهُ كَـثُرَا

<sup>(</sup>١) في (ب): «يلي أثرًا»، وكلها صحيحة رمزًا.

<sup>(</sup>٢) في (ب): أسقط هذه الكلمة وكتب بدلًا منها: «تبعوا»، وكلمة: «الآخر» رسمت على قراءة من نقل.

10٠ - ﴿ وَلَا سُواعًا ﴾: سِوَاهُ، والأَخِيرُ وَهُو:

﴿نَسْرًا﴾، ﴿أَضَلُوا كَثِيرًا﴾: أهلُهُ بُصَرًا

١٥١ - ﴿فَأَدْخِلُوا نَارًا(١) ﴾: الكُوفِيُّ أَسْقَطَهُ.

عِشْرُوْنَ مُنزَّمِّلٌ: شَالَتْ (٢) حِسمَّ بَسُرا

١٥٢ - ولِلأَخِيرِ: يُسرَى حُسنٌ، وبَصرَةُ: طِبْ (٣)

يَــدًا، وَعَـنْ مَـكَّـةٍ بـالـخُـلْـفِ قـد أُثِـرَا

١٥٣ \_ ﴿مُزَّمِّلُ﴾ (٤): بَانَ زَيْنًا، ﴿شَيْبًا﴾ اسْقَطَ: تُـب (٥)،

وَاعْدُدُ لِدَمَدُ لِكَ: ﴿رَسُولًا ﴾ أَوَّلًا ذُكِدِرَا

١٥٤ - وَالثَّانِ: أَسْقَطَهُ بِالخُلْفِ، وَاعْتَمَدُوا

إَثْبَاتَهُ (٦). وَيِمَا تَتْلُوا: نَجَاةُ وَرَى

١٥٥ - وَالْخَمْسُ: حُسنٌ تَلَا أَصْلًا. فَأَسْقَطَ تُتْ:

(تَــسَــآءَلُــونَ)، وَأَثْــبِــتْ: ذَاكِــرًا ضَــرَدَا

١٥٦ - لِـ ﴿ لْمُجرِمِينَ ﴾ . وَآيَاتُ الْقِيَامَةِ: طِبْ

لِلْخِيرَهُ اللَّهُ وَلِلْكُوفِ: مِلْفُ مَنْخُ تَبِرًا

<sup>(</sup>١) في (أ وص): «و﴿ أُدْخِلُوا نَارًا ﴾ وهو الموافق للمصحف.

<sup>(</sup>٢) كذا في (ب)، وهو الصحيح، وفي (أ وص): «طابت» ولا يصح؛ لأن حرف الطاء رمز: للبصري والمكي، وسيأتي البصري منفردًا، ولم يعدها المكي.

<sup>(</sup>٣) الكلمة غير واضحة في (أ).

<sup>(</sup>٤) في (ب): «قال: مدثرٌ»، وهو خطأ واضح.

<sup>(</sup>٥) بعض الكلمات في هذا الشطر غير واضحة في (أ).

<sup>(</sup>٦) جملة: "واعتمدوا إثباته": غير واضحة في (أً).

١٥٧ \_ فَاعدُدُ: (لِتَعْجَلْ بِهِ) عَنْهُ. وَفِي نَبَلِْ: مَـجُدٌ، وَبَصْرٍ: ﴿قَرِيبًا﴾، زَاَد: إِذْ (١) مَـهَرَا

#### [سورة النازعات وعبس]

١٥٨ - وَالنَّازِعَاتُ: هُدَى مَجْدٍ، وكُوفَتُهُمْ:

وَجُهُ، ﴿لِأَنعَامِكُم ﴾ فِيْهَا وَتَحْتُ: سُرَى (٢)

١٥٩ \_ (٣) وَ﴿ مَنْ طَغَيْ ﴾: رَامَ حَجْرًا. وَالْوِلَى: بَلَغَتْ

مَ جُدًا، وَبَصْرِ: أَصِيْلٌ، شَامُهُمْ: مُطِرَا

١٦٠ \_ فَغَيْرُهُ: (صَآخَةٌ)، وَالبَعْضُ يَتْرُكُ (لِلطَّ

طَعَام) عَنْ: وَلَدِ الْقَعْقَاعِ مَنْ أَثَرَا

## [سورة التكوير والانشقاق]

١٦١ \_ وَلَا خِلَافَ: بِتَكُويْدٍ وَجَاءَ لَهُ:

فِي ﴿ تَذْهَبُونَ ﴾ سُقُوطٌ، كُفْؤُهُ حَصَرَا /و١٢٥/

١٦٢ - وَالْإِنْشِقَاقُ: هُدَى كُفْؤِ، وَثَلَّثَ: حُزْ

دُرًا. ﴿يَوِينِهِ ﴾ (وَرَا ظَهْرِهِ): جَالًا ذَفَورا

<sup>(</sup>١) معلقة في الحاشية في (أ).

<sup>(</sup>٢) كلمتان غير واضحتان في (أ).

<sup>(</sup>٣) من هنا إلى آخر القصيدة أثبت ما في النسخة (ص)، ولم أثبت خلاف النسختين للاختلاف الكامل بينهنّ، ولأن النسخة: (ص) قرأها المؤلف، وثُقِلَتْ من خطه كما أثبت الناسخ، أما النسخة (ب) فإن نظمها أكلمه الإمام برهان الدين الجعبري، وهو التعديل الأخير الذي استقر عليه لأن النسخة (أ) التكملة له أيضًا، ولكنها مختلفة عن النسخة (ب)، والله أعلم.

## [سورة الطارق والفجر والشمس]

١٦٣ ـ وَطَارِقٌ: زُرْ يَـدًا، وَانْقُصْ [لِلَاوَّلِ: ﴿كَيـ

لدًا ﴾ أَوَّلًا. وَيِفَحْرٍ: بَانَ لِلْبُصَرَا

١٦٤ \_ وَاعْدُدْ ثَلاثِينَ: زُرْ، وَانْقُصْ اللهِ لِلَايَةِ: دُمْ

﴿وَنَعَمَهُ وَ﴿عَلَيْهِ رِزْقُهُ ﴾: جُهِرَا

١٦٥ \_ وَ ﴿فِي عِبَادِي ﴾: لِكُوفِيِّ، ﴿جَهَنَّمَ ﴾: خَفْ.

وَهَلْ يُرَى: الشَّمْسُ، وَازْدَدْ: (عَقْرِهَا): بِعُرَى

#### [سورة العلق والقدر]

١٦٦ \_ وَاقْرَأْ: كَفَتْ، وَلِشَام: حُزْ يَدًا، وَيُرَى

طِيْبُ: العِرَاقِ. فَوْيَنْهَىٰ ﴿: غَيْرُ شَامِ ٱدَى

١٦٧ - وَ ﴿ يَنْتَهِ ﴾: لِلْحِجَازِ. الْقَدْرُ: هَاطِلَةً،

وَذِدْ لِعَدِّ أَخِيْرٍ ﴿ٱلْقَدْرِ﴾: إِذْ حُصِرا

## [سورة البينة والزلزلة والقارعة وقريش والماعون]

١٦٨ \_ وَلَمْ يَكُنْ: حُـنْ، وَزَادَ ﴿ٱلدِّينَ ﴾: بَصْرَتُهُمْ.

وَتِسْعُ: زَلْزَلَةٍ، ثَسَمِّنْ: بِسِهِ ذُكِرا

179 \_ فَعَنْهُمَا: اسْقِطْ لِـ﴿أَشْتَاتًا﴾. وَقَارِعَةٌ:

حُـسْنٌ، وَعَشْرُ: جَلَتْ، وَالْكُوفِ: إِذْ يَـسَرَا

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين سقط من (ص) وعلقه في الحاشية.

۱۷۰ - كِلَا (مَوَاذِنَهُ): سَهُلٌ، وَ﴿قَادِعَةٌ﴾ أُوْلَى: لِكُوفِ، وَفِي إَيْكَافِهِمْ: دَسَرَا الما - وَزَادَ ﴿جُوعٍ﴾: حِجَاذِيُّ، أَرَيْتَ: وَعَى، وَذِدْ ﴿يُرَادَ ﴿يُرَادَ ﴿يُونَ﴾ فِي عَدِّ: الْعِرَاقِ يُرى

## [سورة الإخلاص والناس]

۱۷۲ ـ [وَآيُ الِاخْسَلَاصِ: دُرٌّ، والشَّسَامِ مَسعَ الْسِ مَسعَ الْسِ مَسعَ الْسِ مَسعَ الْسِ مَسعَ الْسِ مَسعَ الْسَسَمَّ زَاْدَاْ: ﴿ يَسلِدُ \* . وَالسَّسَاسَ عُسدً : وَرَى] (١) ١٧٣ ـ وَزَاَد (وَسْوَاسَهَا): مَسكٌ وشَسامُهُمُ . فَستَسمَّ زَيْسنٌ لِسرَوْضِ كَسامِل زَهَسرَا.

## [حملة عدد آيات القرآن لعلماء العدد]

١٧٤ - وَإِنْ تَـرُمْ جُـمْـلَـةَ الآيَـاتِ فَـهْـيَ بِـلَا
 ١٧٤ - وَإِنْ تَـرُمْ جُـمْـلَـةَ الآيَـاتِ فَـهْـيَ بِـلَا
 ١٧٥ - وَزَيَّـدَ الـمِـاتَـتَـيْـنِ الْـكُـلُّ، وَاخْـتَـلَـفُـوا

مِنْ بَعْدُ فِي جُمْلَةِ الْبَاقِيْ كَمَا سَتَرَى 1٧٦ - فَالبَصْرِ: دَامَ وَمَكِّيُّ: يُرَى حَسَنًا،

وَطَـيْبَةُ: دُمْ يَـدًا، وَالْـشَـامُ: كَـمْ وَقَـرَا ١٧٧ \_ وَكُوْفَةٌ: وَجُهُ لَـاجٍ. وَالْجَمِيْعُ بِـمَـا

عَدَّ الصَّحَابَةُ فِينهِ: تَابَعُوْا الأَثَرَا

<sup>(</sup>١) البيت سقط من (ص)، وعلقه في الحاشية.

#### [الخاتمة]

١٧٨ - وَتَـمَّ نَـظْـمُ خِـلَافِ الْعَـدِّ فِـي: مِائَـةٍ
 وَأَرْبَعٍ بَعْدَ سَبْعِيْنَ (١) اعْتَلَتْ زُهُـرَا /ظ١٢٥/
 ١٧٩ - أَنْـشَـأْتُـهَـا رَاجِـيًـا عَـفْـوًا وَمَـغْـفِـرَةً،

وَلَاجِيًا بِحِمَى الإِغْضَاءِ مُعْتَذِرَا ١٨٠ - غَرِيْبَةٌ لَمْ تَجِدْ نَظْمًا تَقَدَّمَهَا

فَتَسْتَضِيْءُ بِنُودٍ قَبْلَهَا ظَهَرَا ١٨١ ـ فَإِنْ تَجِدْ خَلَلًا؛ فَاسْتُرْ مَعَايِبَهُ

وَاعْـنُرْ، فَاإِنَّ الْـكَـرِيْـمَ السَّـمْـحَ مَـنْ عَـذَرَا ١٨٢ - وَالْـحَـمْـدُ لِـلَّـهِ رَبِّ الْعَالَـمِيْـنَ عَـلَـى

نَعْمَائِهِ، نَسْتَحِدُّ الْفَضْلَ وَالدِّرَرَا

١٨٣ \_ وَنُتْبِعُ الْحَمْدَ إِهْدَاءَ السَّلَامِ إِلَى

خَـيْرِ الْـوَرَى سَيِّـدِ السَّاعِيْنَ وَالنَّسَذَرَا

١٨٤ ـ مُحَمَّدٍ، وَجَمِيْعِ الأَنْبِيَاءِ وَمَنْ

وَالْاهُمُ تَتُبَعُ الآصَالَ وَالْبُكَرَا(٢)

<sup>(</sup>۱) هي مائة وأربع وثمانون. فلو قال: «وأربع وثمانون اعتلت زهرا»، يصح البيت وزنًا ومعنى.

<sup>(</sup>٢) في طرف الصفحة من الأصل كتب: «بلغت مقابلة والحمد لله تعالى».



# فهرس الكتاب

لصفحة	الموضوع
٥	* ترجمة الناظم: شعلة الموصلي
٥	اسمه
7	كنيته
7	مذهبه
٧	ثناء العلماء عليه
٧	شيوخه
٨	تلاميذه
٩	مؤلفاتهم
11	شيء من أحواله
11	وفاته
11	مراجع الترجمة
۱۳	* تعريف بالقصيدة
10	تاريخ نظم القصيدة
10	منهج الناظم
۱۷	النسخ المعتمد عليها في التحقيق
19	صور نماذج من المخطوط (ص)
۲۱	منهجي في التحقيق
22	إسنادي إلى هذه المنظومة، وجميع كتب الإمام شعلة الموصلي
	شرح المنظومة
**	تقدمة بين يدي الشرح

لصفحا	لموضوع ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
19	قدمة الناظم
۲٤	موز النظم ٰموز النظم ٰ
۳٦	نهج المؤلِّف
۳۹	لقسم الأول: الكلام على السور المتفقة إجمالًا وحشوًا
٤٦	لقسم الثاني: الكلام على السور المتفقة إجمالًا والمختلفة حشوًا
٥١	لقسم الثالث: الكلام على السور المختلفة إجمالًا وحشوًا
۲٥	سورة البقرة
٥٥	سورة آل عمران
٥٧	سورة النساء
٥٨	سورة المائدة
09	سورة الأنعام
٦.	سورة الأعراف
77	سورة الأنفال
77	سورة التوبة
38	سورة يونس
78	سورة هود ﷺ
77	سورة الرعد
٦٨	سورة إبراهيم على المستحدث المستحدث المستحدد المس
79	سورة الإسراء
٧٠	سورة الكهف
٧٢	سورة مريم
٧٣	سورة طه
٧٨	سورة الأنبياء
٧٩	سورة الحج
۸٠	سورة المؤمنون

لموضوع

۸۱	سورة النور
٨٢	سورة الشعراء
۸۳	سورة النمل
٨٤	سورة الروم
۸٥	سورة لقمان
۲۸	سورة السجدة
۲۸	سورة سبأ
۸٧	سورة فاطر
٨٨	سورة يس
44	سورة الصافات
۹.	سورة ص
91	سورة الزمر
93	سورة غافر
47	سورة فصلت
97	سورة الشورى
97	سورة الزخرف
4.4	سورة الدخان
99	سورة الجاثية
99	سورة الأحقاف
١	سورة محمد ﷺ
١٠١	سورة الطور
١٠١	سورة النجم
1.7	سورة الرحمٰن ﷺ
۱۰٤	سورة الواقعة
۱۰۸	سورة الحديد

الموضوع

1 • 9	المجادِلة	سورة
١١٠	الطلاق	سورة
111	الملك	سورة
711	الحاقة	سورة
111	المعارج	سورة
117	نوح ﷺ	سورة
119	المزمل	سورة
۱۲۱	المدثر	سورة
177	القيامة	سورة
۱۲۲	النبأ	سورة
۱۲۳	النازعات	سورة
371	عبس	سورة
170	التكوير	سورة
170	الانشقاق	سورة
177	الطارق	سورة
171	الفجر	سورة
۱۲۸	الشمس	سورة
۱۲۸	العلق	سورة
179	القدر	سورة
179	البينة	سورة
14.	الزلزلة	سورة
۱۳۰	القارعة	سورة
۱۳۱	قريش	سورة
144	الماعون	سورة
۱۳۲	الإخلاص	سورة

الصفحة	الموضوع
١٣٣	سورة الناس
371	جملة عدد آيات القرآن لعلماء العدد
۱۳۷	الخاتمة
181	<ul><li>* منظومة ذات الرشد في الخلاف بين أهل العدد</li></ul>
	* فهرس الكتاب





## المقارئ القرآنية (مقارئ)

#### ﴿ الرؤية ﴿

أن تكون \_ (المقارئ القرآنية «مقارئ») \_ المرجعية المعتبرة في القراءة والإقراء.

#### 🛞 الرسالة 🏵

إقراء حفاظ القرآن الكريم بالقراءات المتواترة \_ إفرادًا وجمعًا \_ لتأهيل مقرئين متميزين.

#### ﴿ القيم ﴿

## \* الاهتمام بالمقرئين:

تُؤمِن (المقارئ القرآنية «مقارئ») بضرورة تقدير المقرئين، وإنزالهم منازلهم التي يستحقونها، وإجزال المزايا التحفيزيَّة لهم، بما يضمن مساهمتهم الفاعلة في إحياء ونشر سنة الإقراء في العالمين.

#### \* العالمية:

تسعى (المقارئ القرآنية «مقارئ»)، إلى نشر التوعية بأهمِّيَّة علم الإقراء؛ لندرة علماء القراءات والمقرئين على مستوى العالم، وإيصال خدمة الإقراء عبر الشبكة العنكبوتية إلى مختلف الأقطار.

#### \* الريادة:

تبحث (المقارئ القرآنية «مقارئ») \_ باستمرار \_ عن معايير وتدابير التميَّز التي تجعل برامجها رائدة بين غيرها من المؤسَّسات القرآنيَّة في مجالات علوم القرآن، والإقراء، والانتشار، وتَسعى لتطبيقها.

#### \* الحودة:

تهتم (المقارئ القرآنية «مقارئ»)، بتعليم القراءات الواردة عن الرسول على بالضوابط الإقرائية والمعايير المعتمدة لدى أهل الأداء، للإسهام في المحافظة على صحة وجودة الإجازات والأسانيد، وتخريج مقرئين مجازين يتصفون بالإتقان وجمال القراءة وكمال الإقراء.

#### \* المرونة:

يتَّصف مسؤولو (المقارئ القرآنية «مقارئ»)، بالليونة في التعامل والحوار لما يصبُّ في مصلحة مناشط المقارئ ومناهجها، واتخاذ القرارات الصائبة، وسرعة التأقلم مع التغييرات اللازمة.

#### ﴿ الأهداف ﴿

- ١ حدمة كتاب الله تعالى بكل وجه ممكن، وتحفيز وتنشيط الاهتمام بالقراءات وعلومها بين أفراد الأمة.
- ٢ إقراء القرآن الكريم وقراءاته وَفق الشروط المعتبرة عند أهل
   الرواية والأثر.
- ٣ إظهار وتفعيل الدور الرياديِّ للمدينة النبويَّة؛ كمَدْرسة ثريَّة وغنيَّة ومتميِّزة في العلوم الشرعيَّة، ومقصدًا لطلَّاب العلم من كل مكان، وبالأخص في ما يخصُّ جانب القراءة والإقراء؛ لا سيَّما

- ٤ الاستفادة من الكفاءات، والخبرات القرآنية، والعلماء الكبار المتوافرين في المدينة النبوية ومن خارجها، والذين لا يتمكن الطلاب من الوصول إليهم أو القراءة عليهم.
- ٥ دعم الحركة النشطة في مجال القراءة والإقراء في هذا البلد المبارك، والذي أوجد إقبالًا على تلقي القراءات القرآنية دراية ورواية.
- 7 المساهمة في إكمال الدور الرائد الذي تقوم به كلّية القرآن بالجامعة الإسلامية والجهات الأكاديمية الأخرى في المملكة من جهة الدراية، فتكون (المقارئ القرآنية مقارئ -) مكمّلة للجزء الأهمّ من هذا العلم الشريف وهو جانب التلقي والعرض والرواية والمشافهة -، بحيث يسهل للطلاب المتميّزين في هذا العلم الشريف، ويمكّنهم من العرض والتلقي على كبار المشايخ والمقرئين.
- المساهمة في سدِّ حاجة المتخصّصين والراغبين في الإجازات والإقراء؛ وذلك من خلال رؤية (المقارئ القرآنية ـ مقارئ ـ)
   التي تقوم على المنهجيَّة العلميَّة التي تجتهد في تخريج الطلبة المتقنين لهذا العلم الشريف على أصوله العلميَّة المعتبرة.
- مرف همم طلّاب القرآن الكريم إلى الضبط والإتقان في دراية
   هذا العلم، مع الحرص في الأخذ والتلقي عن المقرئ الحاذق

- ٩ تكريم العلماء الكبار والروَّاد المقدَّمين في هذا العلم الشريف
   ١ الأحياء منهم والأموات -، عرفانًا لما تفضَّلوا به على الأمَّة بأولى ما تصرف إليه الهمَّة من الإقراء والتأليف والتدريس.
- ١ تقديم الاستشارات العلميَّة في الإقراء، والقراءات وعلومها لمن يطلبها، واستكتاب المتخصِّصين والمقرئين في النوازل الإقرائية.
  - ١١ \_ توظيف التقنيَّة الحديثة في خدمة القراءة والإقراء.
- 11 امتداد البركة والنفع لعموم المسلمين، بحيث إنَّ (المقارئ القرآنية) تشمل في جهودها جميع أبناء هذا البلد المبارك بشكل خاصِّ، ثمَّ عموم أبناء المسلمين، وذلك تواءُمًا مع عالميَّة المدينة المنوَّرة متمثَّلة بمكانة المسجد النبويّ الشريف.
- 17 ـ الإفادة من كبار علماء العالم الإسلامي المتخصّصين في هذا العلم الشريف بالقراءة والإقراء، والذين لهم أسانيد فخمة متَّصلة إلى مقام النبوَّة، ولبعضهم أسانيد عزيزة غالية لاتوجد عند غيرهم من المقرئين، وذلك باستقطابهم واستضافتهم وتفريغهم للإجازة والإقراء، وهذا يزيد من ارتباط هؤلاء العلماء بهذه البلاد المباركة، كما فيه تكريم لهم وتقدير لمكانتهم العلمية في الأمة.
  - ١٤ \_ عمل مكتبة إلكترونية للقراءات وعلومها.

١٥ ـ طباعة الكتب المميَّزة والمهمَّة في القراءات وعلومها. ١٦ ـ العناية بالأسانيد والإجازات القرآنية. نرحب بتواصلكم وتفاعلكم المركزي الخيري لتعليم القرآن الكريم وعلومه بالمدينة النبوية المقارئ القرآنية (مقارئ) المدينة المنورة، طريق الملك عبد العزيز، خلف مصرف الراجحي جوال: (١٥٥٢٥٥٠٠) ( · oryrygrav) البريد الإلكتروني: quran.mq1433@gmail.com aljarallah2000@yahoo.com

